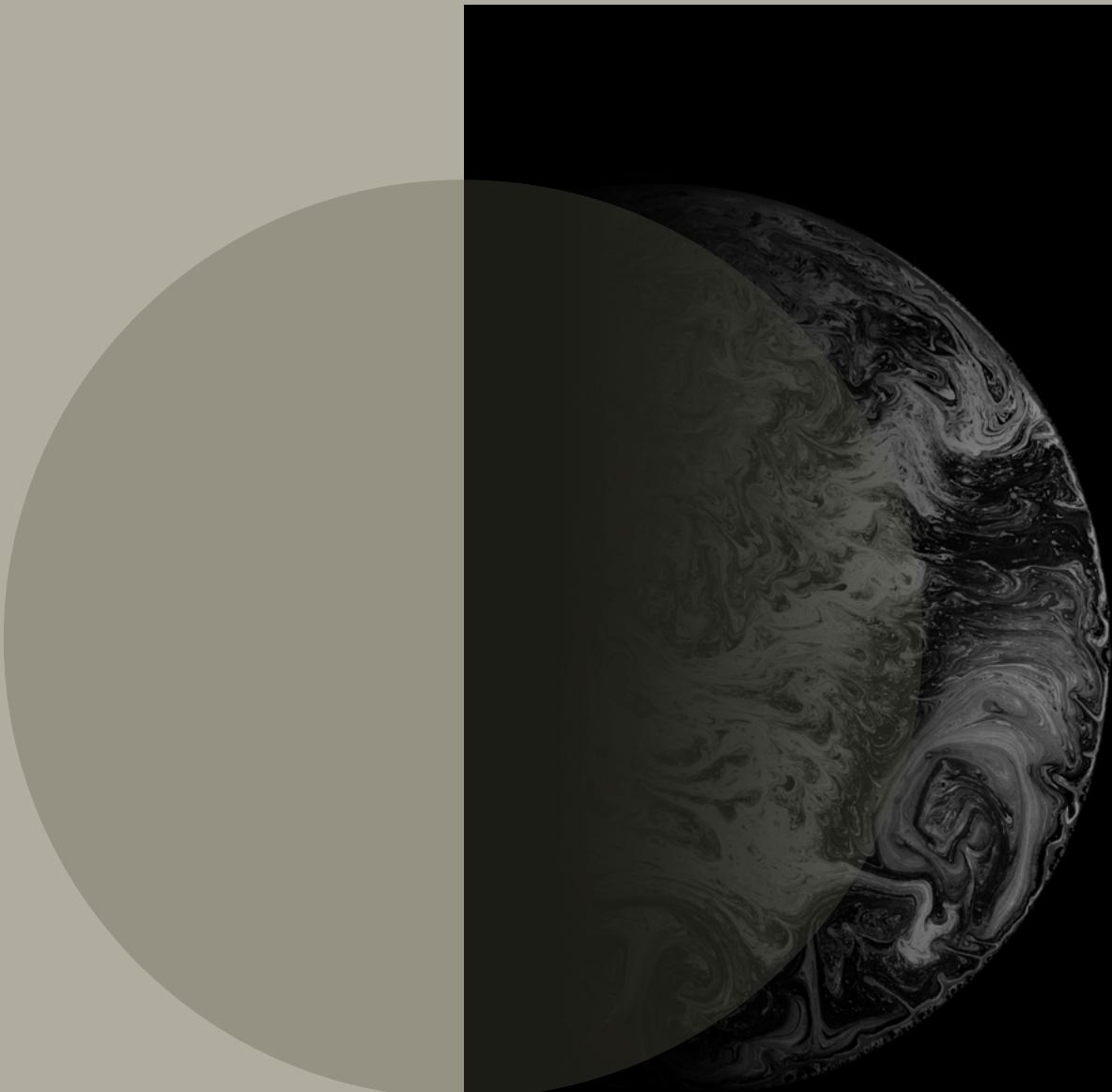


WORLDWIDE CULTURE



.Index

4-19

COMPANY PROFILE

Story
Philosophy
Values
Origin
Future. Green park
Design
Certifications
Smart factory
Contract phases

20-89

CONTRACT PROJECTS

- 01 Noce Eucalipto | Grafite brown
- 02 Rovere grey | Ginseng
- 03 Piasentina scura | Rovere Dark| Pomice
- 04 Nero ingo | Larice brown
- 05 Zaha stone | Rovere termocotto | Grigio londra

90-101

WORLDWIDE CONTRACT PROJECTS

Canada
US
Europe
Middle east
Asia



FROM 1964 LOOK BEYOND

Une famille italienne, une histoire de plus de 50 ans, une grande passion : la cuisine Stosa Cucine naît en 1964 à Piancastagnaio, en province de Sienne en Italie, dans une menuiserie de 300 m² où, avec passion, Maurizio Sani met en route la première production de cuisines Stosa. Grâce à la stratégie de développement et de renforcement de la marque, souhaitée par la famille Sani qui dirige Stosa depuis 1985, l'entreprise est aujourd'hui un acteur de référence sur le marché des cuisines. Le regard tourné vers l'avenir dès le début, Stosa est aujourd'hui une marque à l'identité forte et bien définie, leader dans la production de cuisines, avec des systèmes qui s'étendent aussi à la partie living. La force de Stosa Cucine est étroitement liée à la force de la famille. Concevoir une cuisine ne signifie pas seulement réaliser le projet d'un intérieur, mais aussi participer au projet d'une vie. Une approche qui non seulement exprime une attitude évolutive forte, mais qui permet à Stosa Cucine d'étudier les besoins du marché, d'en anticiper les tendances et de réaliser des produits de très haute qualité alliant design, ergonomie, technologie et innovation.

Una familia italiana, una historia de más de 50 años y una gran pasión: la cocina. Stosa Cucine nace en 1964, en una localidad de la provincia italiana de Siena, Piancastagnaio, dentro de una carpintería de 300 m² donde el entusiasmo de Maurizio Sani da origen a la primera producción de cocinas Stosa. Gracias a la estrategia de desarrollo y fortalecimiento de la marca impulsada por la familia Sani, al timón de Stosa desde 1985, hoy la empresa se ha convertido en uno de los referentes principales en el sector de las cocinas. Orientada al futuro ya desde sus orígenes, Stosa Cucine es hoy una marca de identidad fuerte y bien marcada, líder en la producción de cocinas con sistemas que se extienden a la zona living. La potencia de Stosa Cucine está profundamente vinculada a la de la familia. Diseñar una cocina no es solamente realizar el proyecto de un ambiente de la casa, sino también formar parte de un proyecto de vida. Este enfoque, además de manifestar una fuerte actitud evolutiva, permite a Stosa Cucine estudiar las necesidades del mercado, anticiparse a sus tendencias y realizar productos de altísima calidad en una combinación de diseño, ergonomía, tecnología e innovación.

COMPANY PROFILE

Una famiglia italiana, una storia di oltre 50 anni, una grande passione: la cucina.

Stosa Cucine nasce nel 1964 a Piancastagnaio, in provincia di Siena, in una falegnameria di 300 mq dove, dalla passione di Maurizio Sani, si avvia la prima produzione di cucine Stosa. Grazie alla strategia di sviluppo e di rafforzamento del marchio voluta dalla famiglia Sani, dal 1985 alla guida di Stosa, oggi l'azienda si configura come uno dei player di riferimento nel settore cucine. Rivolta al futuro sin dal principio, Stosa oggi è un brand dall'identità forte e ben definita, leader nella produzione di cucine con sistemi che si estendono anche alla zona living. La forza di Stosa Cucine è strettamente legata alla forza della famiglia. Progettare una cucina non vuol dire solo realizzare il progetto di un ambiente della casa, vuol dire prendere parte al progetto di una vita. Questo approccio, oltre a esprimere una forte attitudine evolutiva, dà a Stosa Cucine la possibilità di studiare i bisogni del mercato, anticiparne le tendenze e realizzare prodotti di altissima qualità in cui convergono design, ergonomia, tecnologia e innovazione.

An Italian family, a story that began over 50 years ago, a huge passion: kitchens.

Stosa Cucine was formed in 1964 in Piancastagnaio, a town in the province of Siena. The new company was housed in a carpentry workshop of 300 m². Production of Stosa kitchens began as a result of the passion of Maurizio Sani. Thanks to the strategy of growth and brand consolidation pursued by the Sani family who have controlled Stosa since 1985, today, the company is one of the leading players in the kitchen sector. By always looking to the future, Stosa today boasts a well-known and clearly defined brand and is a leader in the production of kitchens, with design systems that even extend to living area furniture. The strength of Stosa Cucine derives directly from the strength of the Sani family. Designing a kitchen involves more than just sketching out new furniture. It means sharing people's plans for life. This approach not only demonstrates a proactive attitude to change but also allows Stosa Cucine to monitor the needs of the market, anticipate new trends and develop top quality products that combine design, ergonomics, technology and innovation.

.Our Story

A PASSION FOR KITCHENS

Un progetto Stosa Cucine non colpisce solo lo sguardo, ma cattura i sensi. L'attenzione al design, la scelta dei materiali e la ricerca della funzionalità non sono mai fine a sé stesse, ma vengono inserite in una visione più ampia orientata esclusivamente al benessere delle persone. Nulla cambia quando si parla di Contract. Le eccellenze competenze progettuali e realizzative, e una divisione interna dedicata ci permettono di interpretare perfettamente i desideri dei progettisti per creare ambienti unici che toccano il cuore e scaldano l'anima.

Stosa Cucine projects philosophy are not only pleasing to look at, but stimulate the senses as well. Attention to design, choice of materials, and research into functionality are never an end in and of themselves, but are part of a broader vision focused exclusively on people's well-being. This philosophy also applies to Contract projects. Outstanding design and manufacturing skills, as well as a dedicated internal department allow us to flawlessly interpret the wishes of designers as they seek to create unique environments that touch the heart and warm the soul.

Un projet Stosa Cucine n'attire pas seulement le regard, il captive les sens. L'attention portée au design, le choix des matériaux et la recherche de la fonctionnalité ne sont jamais une fin en soi, mais font partie d'une vision plus ample exclusivement orientée vers le bien-être des personnes. Rien ne change quand on parle de projets clé en main. Nos compétences excellentes en matière de conception et de réalisation, doublées d'une division interne dédiée nous permettent d'interpréter parfaitement les souhaits des concepteurs pour créer des environnements uniques qui touchent le cœur et l'esprit.

Un proyecto Stosa Cucine cautiva todos los sentidos, no solo la mirada. El cuidado del diseño, la selección de los materiales y la búsqueda de la funcionalidad no son fines en sí mismos, sino que pertenecen a una visión más amplia, orientada exclusivamente al bienestar de las personas. Exactamente lo mismo cuando se habla de Contract. Las excelentes prestaciones de proyecto y construcción, y una sección interna dedicada a este sector nos permiten interpretar a la perfección los requerimientos de los proyectistas para crear ambientes únicos que llegan al corazón y tocan el alma.

.Our Philosophy



.Our Values



THE FUNDAMENTAL CORNERSTONES OF THE COMPANY

I valori di Stosa nascono dal vissuto di chi l'ha fondata e danno vita a equilibrio perfetto tra forma e sostanza: sono i valori di una grande famiglia che, trasferiti all'azienda, hanno acquisito nel corso del tempo la sua forza e la sua grandezza. Vere e proprie fondamenta del brand, essi rappresentano i cardini che accompagnano ogni giorno una realtà aziendale di successo costantemente tesa verso il futuro.

Stosa values spring from the experience of those who founded it and breathe life into a perfect balance between form and substance; they are the values of a big family that, carried over to the company, have acquired their strength and greatness over time. Real genuine foundations of the brand, they represent the fundamental cornerstones that each day accompany a successful business that constantly looks to the future.

Les valeurs de Stosa naissent du vécu des personnes qui l'ont fondée et donnent naissance à un équilibre parfait entre forme et substance: ce sont les valeurs d'une grande famille qui, transférées à l'entreprise, lui ont permis, au fil du temps, d'acquérir sa force et sa grandeur. Véritables fondements de la marque, elles représentent la clé de voûte qui accompagne chaque jour le succès d'une entreprise constamment orientée vers l'avenir.

Los valores de Stosa nacen de la experiencia de quienes lo fundaron y crearon un equilibrio perfecto entre forma y sustancia: son los valores de una gran familia que, al trasladarse a la empresa, con el tiempo han ido cobrando su fortaleza y su grandeza. Son los verdaderos cimientos de la marca y representan las piedras angulares que acompañan todos los días a una empresa victoriosa que se proyecta siempre hacia el futuro.

Le origini toscane rappresentano allo stesso tempo un vanto e un valore da mantenere alto nel tempo. Come una figlia dalla propria madre, Stosa ha ereditato dalla Toscana le sue virtù e i suoi tratti distintivi. la Toscana non si è mai adagiata sul valore inestimabile del suo passato ma ha sempre guardato al futuro. Nascere in questa terra significa ricevere un'importante eredità. Ed è con questo spirito che Stosa porta avanti la sua missione ogni giorno.

Tuscan origins are at the same time something to be proud of and a value to be upheld over time. Like a daughter to a mother, Stosa inherited from Tuscany its virtues and its characteristics. Tuscany has never been dependent on the inestimable value of its past, but has always looked to the future. Thanks to a proud spirit, shrewd and modern, today Tuscany represents a constantly growing world that has managed to lay the foundations for the birth of new excellence, from medicine to enogastronomics, from fashion to design. Being born in this land means receiving an important heritage. And it is with this spirit that Stosa carries forward its mission every day.

Les origines toscanes représentent en même temps une fierté et une valeur à maintenir élevée dans le temps. Comme une fille de sa mère, Stosa a hérité de la Toscane ses vertus et ses traits distinctifs. la Toscane ne s'est jamais reposée sur la valeur inestimable de son passé mais a toujours regardé vers l'avenir. Naitre sur cette terre, c'est recevoir un héritage important. Et c'est dans cet esprit que Stosa conduit chaque jour sa mission.

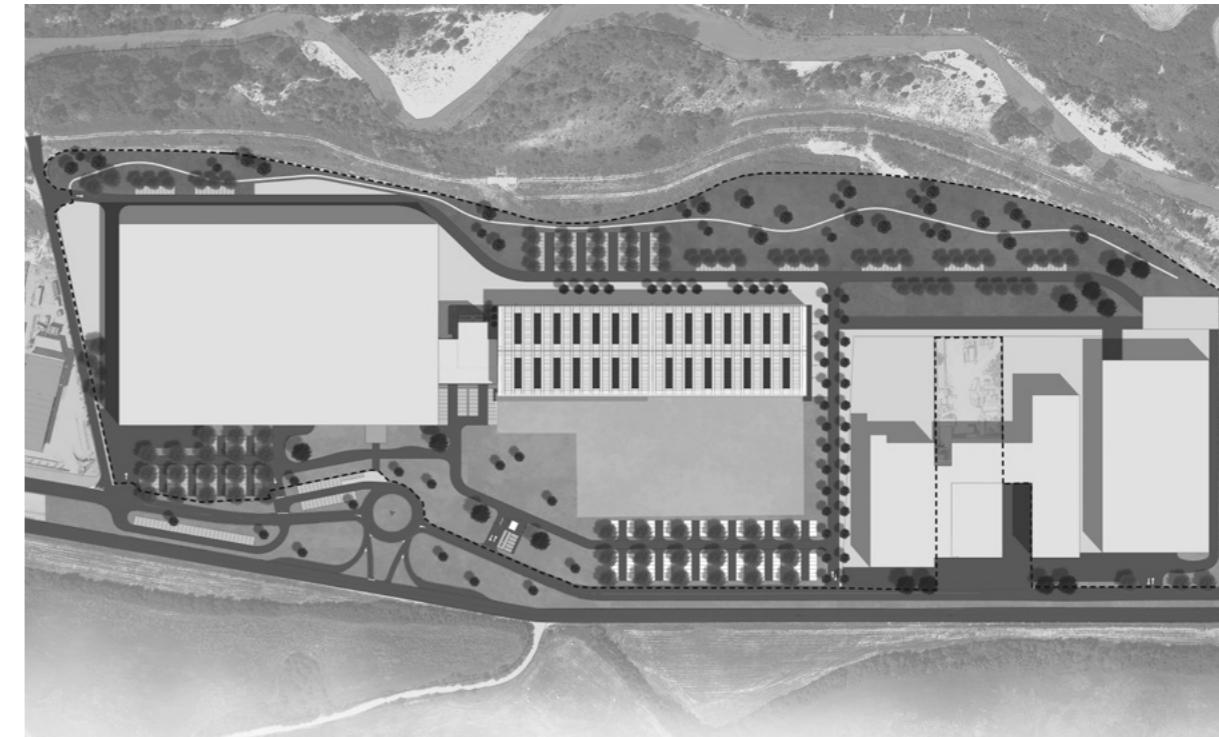
Los orígenes toscanos representan al mismo tiempo un orgullo y un valor que se ha de conservar como un tesoro. Como hija de su madre, Stosa heredó de Toscana sus virtudes y rasgos distintivos. nunca se ha dormido en los laureles de un pasado de inestimable valor, sino que siempre ha seguido mirando hacia el futuro. Nunca se ha dormido en los laureles de un pasado de inestimable valor, sino que siempre ha seguido mirando hacia el futuro. Nacer en esta tierra significa recibir un legado importante. Con este talante Stosa todos los días lleva a cabo su misión.

.Our Origin



GREEN PARK PROJECT

Un progetto verde che celebra l'unione di tutti i poli produttivi in un unico polmone green in grado di riqualificare il territorio grazie ai principi Stosa di rispetto dell'ambiente. Una desiderio continuo di miglioramento proietta l'azienda verso un futuro sostenibile.
 A green project that celebrates the union of all the production poles in a single green lung capable of redeveloping the area thanks to the Stosa principles of respect for the environment. A continuous desire for improvement projects the company towards a sustainable future.
 Un projet vert qui célèbre l'union de tous les pôles de production en un seul poumon vert capable de redévelopper le territoire grâce aux principes Stosa de respect de l'environnement. Une volonté d'amélioration continue projette l'entreprise vers un avenir durable.
 Un proyecto verde que celebra la unión de todos los polos productivos en un único pulmón verde capaz de reurbanizar la zona gracias a los principios de Stosa de respeto al medio ambiente. Un afán continuo de mejora proyecta a la empresa hacia un futuro sostenible.



.Our Future



.Our Design



PROJECT CULTURE

Disegniamo ambienti dove le persone stanno bene con sé stesse, con gli altri e con l'ambiente che le circonda. Da qui la scelta di un design a misura d'uomo per creare progetti personalizzati e funzionali, l'attenzione ai materiali e la precisione delle forme per trasmettere un'armonia emotiva e visiva. La relazione con il cliente inizia dalla fase di progettazione e prosegue ben oltre la consegna del prodotto. È proprio grazie a questa filosofia del servizio che riusciamo a instaurare con ogni cliente un rapporto basato su certezze produttive, ma anche su quella rapidità di assistenza che trasforma velocemente i problemi in soluzioni.

We create environments in which people feel at ease – with themselves, with others and with their surroundings. We use designs with human dimensions to create personal and functional spaces, and choose materials and shapes to convey a sense of emotional and visual harmony. Our relationship with the customer begins at the design stage and continues well beyond delivery of the finished product. Thanks to this service-oriented approach, we build customer relationships based on confidence in the product and on speedy assistance to transform problems rapidly into solutions.

Nous concevons des espaces où les personnes se sentent bien avec elles-mêmes, avec les autres et avec l'environnement. D'où le choix d'un design à l'échelle humaine pour créer des projets personnalisés et fonctionnels, mais aussi l'attention portée aux matériaux et à la précision des formes pour transmettre une harmonie émotionnelle et visuelle. Notre rapport avec le client commence dès le moment de la conception et il continue bien au-delà de la livraison du produit. Et c'est justement cette philosophie de service qui nous permet d'établir avec nos clients une relation basée sur des certitudes de production et sur la rapidité de notre service assistance qui transforme promptement les problèmes en solutions.

Diseñamos ambientes donde las personas están bien con sí mismas, con los demás y con todo lo que las rodea. De aquí la elección de un diseño de dimensión humana para crear proyectos personalizados y funcionales, la selección de los materiales y la precisión de las formas para transmitir armonía emocional y visual. La relación con el cliente inicia con la fase del proyecto y prosigue hasta mucho más allá de la entrega del producto. Precisamente gracias a esta filosofía del servicio logramos entablar con cada cliente una relación basada en certezas productivas, así como en una pronta asistencia que logra convertir los problemas en rápidas soluciones.

CONSCIENTIOUS PRODUCTION

Made in Italy.

Disegno, progettazione, lavorazione e confezionamento delle cucine Stosa sono effettuati esclusivamente in territorio italiano.

Design, planning and processing are all performed entirely in Italy.

Le dessin, la conception et la fabrication des produits sont entièrement effectués en Italie.

Los diseños, proyectos y trabajos se realizan todos en Italia.



ISO 9001: 2015 Sistema di gestione qualità.

Il sistema di gestione della qualità Stosa è orientato alla ricerca e all'innovazione di processi e prodotti.

Quality management system Stosa is focused on researching and innovating production processes.

Système de management de la qualité Stosa est orientée vers la recherche et l'innovation de processus et de produits.

Sistema de gestión de calidad de Stosa son la investigación y la innovación de procesos y productos.



I mobili delle cucine Stosa sono certificati CARB P2

I mobili delle cucine Stosa sono certificati CARB P2 e sono ricavati da pannelli in materiale completamente riciclato e riciclabile, a bassissimo contenuto di formaldeide. Pannelli utilizzati tipo E1 secondo norma UNI EN 717-1. Il materiale è conforme al mercato americano (USA)

The furniture of Stosa kitchens are CARB P2 certified, they are made of panels produced using fully recycled and recyclable materials containing a very small amount of formaldehyde. Type E1 panels used in compliance with UNI EN 717-1 standards. Material complies with USA market requirements.

Les meubles des cuisines Stosa sont certifiés CARB P2 et sont réalisées avec des panneaux fabriqués avec des matériaux entièrement recyclés et recyclables, à très basse teneur en formaldéhyde. Panneaux utilisés du type E1 selon la norme UNI EN 717-1 Le matériau est conforme au marché américain (USA).

Los muebles de las cocinas Stosa cuentan con la certificación CARB P2 y se obtienen de tableros de material completamente reciclado y reciclable, con bajísimo contenido en formaldehído. Tableros utilizados tipo E1 conforme a la norma UNI EN 717-1. El material es conforme al mercado americano (EE.UU).



FSC® C110382

All'interno della gamma di proposte Stosa è possibile richiedere prodotti certificati FSC®.

Stosa makes FSC® certified products available within its range of cabinets.

Dans la gamme des propositions Stosa, il est possible de demander des produits certifiés FSC®.

Entre la gama de propuestas de Stosa es posible pedir productos certificados en FSC®.



CERTIFICAZIONE DI ORIGINE ITALIANA DEL MOBILE

Stosa cucine rispetta tutti i requisiti previsti dalla norma UNI 11674. Le fasi rilevanti del processo di produzione dell'arredo avvengono in territorio italiano.

Stosa cucine complies with all the requirements of the UNI 11674 standard. The relevant phases of the furniture production process take place in Italy.

Stosa cucine est conforme à toutes les exigences de la norme UNI 11674. Les phases pertinentes du processus de production de meubles se déroulent en Italie.

Stosa cucine cumple con todos los requisitos de la norma UNI 11674. Las fases relevantes del proceso de producción de muebles tienen lugar en Italia.



COSMOB QUALITAS PRAEMIUM. CIRCOLARITÀ DEL PRODOTTO ARREDO

Stosa cucine si distingue per i risultati raggiunti negli ultimi anni in termini di impiego sostenibile delle risorse lungo l'intero ciclo di vita del prodotto. La percentuale di materiale che può essere riutilizzata si attesta su valori vicini al 100%.

Stosa Cucine stands out for the results achieved in recent years in terms of sustainable use of resources throughout the entire life cycle of the product. The percentage of material that can be reused is close to 100%.

Stosa Cucine se distingue par les résultats obtenus ces dernières années en termes d'utilisation durable des ressources tout au long du cycle de vie du produit. Le pourcentage de matière pouvant être réutilisé est proche de 100%.

Stosa Cucine destaca por los resultados obtenidos en los últimos años en cuanto al uso sostenible de los recursos a lo largo de todo el ciclo de vida del producto. El porcentaje de material que se puede reutilizar es cercano al 100%.

.Certifications and sustainability



.Smart factory for contract division

SPEED AND RELIABILITY

Il team Contract interno e il nostro know-how produttivo ci permettono di seguire commesse con caratteristiche differenti garantendo sempre velocità di sviluppo e consegna. La nostra esperienza ci rende un partner affidabile: dall'inizio alla fine del progetto siamo presenti per assistere il cliente, consigliarlo e mantenere le promesse.

Our **in-house Contract team** and production know-how allow us to fulfil orders even with very different characteristics while guaranteeing speedy project development and delivery. Our vast experience makes us a truly reliable partner. We are always on hand to help, advise and keep our promises from the start to the end of every project.

Notre équipe Contract interne et notre savoir-faire en matière de production nous permettent de suivre des commandes aux caractéristiques différentes, toujours en garantissant la rapidité du développement et de la livraison. Notre expérience fait de nous un partenaire fiable : nous sommes présents du début à la fin du projet, pour assister le client, le conseiller et tenir nos engagements.

Nuestro equipo interno dedicado al **Contract** y nuestra gran experiencia de producción nos permiten seguir comisiones de diferentes características con garantía de rápido desarrollo y entrega. Nuestra experiencia hace de nosotros un interlocutor de confianza: estamos presentes desde el inicio hasta el final del proyecto para asistir al cliente, asesorarlo y mantener las promesas.

CUSTOMIZATION

Ogni progettista ha desideri specifici e noi sappiamo come esaudirli. Abbiamo le competenze e la sensibilità per interpretare le richieste creative degli architetti e rispettare i vincoli progettuali del committente in una logica di tailor made che diventa esclusività.

Every designer has his own special requirements, but we know how to satisfy them. We have the skills and the ability to interpret architects' creative ideas and respect customers' design constraints by adopting a tailor-made approach to exclusivity.

Chaque concepteur a des désirs spécifiques et nous savons comment les exaucer. Nous avons les compétences et la sensibilité pour interpréter les demandes créatives des architectes et respecter les contraintes de conception du client dans une logique du sur-mesure qui devient une exclusivité.

Cada proyectista tiene sus propios deseos y nosotros sabemos cómo satisfacerlos. Tenemos la capacidad y sensibilidad necesarias para interpretar las demandas creativas de los arquitectos y respetar los vínculos proyectivos del cliente, en una lógica personalizada que se vuelve exclusividad.

PRODUCT FLEXIBILITY

Nessuna idea è troppo complessa o anche solo troppo grande. Grazie alla nostra struttura produttiva riusciamo a soddisfare le necessità di qualsiasi progetto in termini di finiture e design di prodotto, e siamo organizzati per consegnare forniture di grandi quantità con precisione e alta flessibilità logistica.

No project is too complicated or even too big. Thanks to the way our production is organised, we can satisfy all project needs in terms of finish and design. We are also organised to deliver even large supplies on time and with maximum logistic flexibility.

Aucune idée n'est trop complexe, ni trop grande. Grâce à notre structure de production, nous pouvons satisfaire les exigences de n'importe quel projet en termes de finition et de conception du produit. Nous sommes organisés pour livrer de grandes quantités avec précision et haute flexibilité logistique.

Ninguna idea es demasiado compleja, ni siquiera demasiado grande. Gracias a nuestra organización productiva logramos responder a las exigencias de cualquier proyecto en materia de acabados y diseños, garantizando la entrega de grandes provisiones con alta precisión y flexibilidad logística.



.Phases of the Contract process

01

PRELIMINARY PHASE

Analisi preliminare per capire le richieste del committente.
 Preliminary analysis to ascertain the customer's needs.
 Analyse préliminaire pour comprendre les demandes du client.
 Análisis preliminar para comprender las demandas del cliente.

02

Visione del layout in cui verrà inserito il progetto.
 Vision of the finished project layout.
 Vision de l'aménagement dans lequel sera inséré le projet.
 Visión del plano de instalación del proyecto.

03

Raccolta delle esigenze tecniche del progetto.
 Listing the project's technical requirements.
 Collecte des exigences techniques du projet.
 Collecting information of project technical requirements.



04

PLANNING PHASE

Consulenza ai progettisti per studiare insieme la soluzione migliore.
 Consulting with designers to identify the best solution.
 Conseil aux concepteurs pour étudier ensemble la meilleure solution.
 Asesoramiento a los proyectistas para estudiar juntos la mejor solución.

05

Sviluppo di una proposta personalizzata in linea con le esigenze dei committenti.
 Development of a personalised offer on the basis of the customer's requirements.
 Développement d'une proposition personnalisée conforme aux exigences des clients.
 Desarrollo de una propuesta personalizada que responda a las exigencias del cliente.

06

Produzione di un mockup che rappresenta concretamente il progetto finale.
 Production of a mockup representing the finished project.
 Production d'une maquette qui représente concrètement le projet final.
 Producción de una maqueta que representa concretamente el proyecto definitivo.



07

PRODUCTION PHASE

Organizzazione della produzione e della logistica di spedizione.
 Planning of production and shipment logistics.
 Organisation de la production et de la logistique d'expédition.
 Organización de la producción y de la logística de envío.

08

Assistenza pre e post vendita per assicurare un supporto in ogni momento del processo.
 Pre-and after-sales assistance to ensure full support at all phases of the process.
 Service avant et après-vente pour assurer un support à tout moment du processus.
 Asistencia pre y posventa para garantizar un soporte durante todas las fases del proceso.

01

.project highlights

.Metropolis

NOCE EUCALIPTO | GRAFITE BROWN



MODULARITY H 78



PLINTH H 8



LINEAR HANDLE



DISPLAYS



DEPTH 72

EVOLUTION | METROPOLIS

.Capturing the Simplicity

Un'intersezione di volumi domina la scena, le forme di questa isola sono pure e semplici ma allo stesso tempo dinamiche ed eleganti: una zona alta dove svolgere le funzioni primarie di una cucina ed una bassa dove godere la quotidiana convivialità. Le armadiature retrostanti sono caratterizzate da fianchi a riporto di profondità maggiorata per creare affascinanti giochi di luci ed ombre, a scandire questo ritmo costante intervengono le ante in legno e le vetrine con vani aperti centrali, tema ripreso in egual modo anche nella parete living.

Intersecting volumes are the dominant feature in this scene. Though pure and simple in shape, the island is dynamic and elegant too. The upper section is dedicated to primary kitchen functions while the lower is assigned to the enjoyment of conviviality. The cupboards at the rear feature extra-deep side panels that create fascinating effects of light and shadow. The wooden doors and displays with open central elements emphasise the same rhythm, which repeats in the living zone wall furniture.

Une intersection de volumes domine la scène, les formes de cet îlot sont épurées et simples, mais aussi dynamiques et élégantes : une partie haute pour réaliser les fonctions principales d'une cuisine et une partie basse pour profiter de la convivialité au quotidien. Les armoires derrière sont caractérisées par des joues avec chevauchement d'une plus grande profondeur pour créer des jeux fascinants d'ombre et de lumière. Ce rythme constant est scandé par les portes en bois et par les vitrines avec des compartiments centraux ouverts, un thème également repris sur le mur du living.

Una intersección de volúmenes protagoniza la escena, con esta isla de formas puras y simples, dinámicas y elegantes a la vez: una zona alta destinada a las funciones principales de una cocina y una baja donde compartir las comidas cotidianas. Los armarios posteriores se distinguen por costados de terminación de mayor profundidad que crean atractivos juegos de luces y sombras en un ritmo constante marcado también por las puertas de madera y las vitrinas con compartimentos centrales abiertos, motivo que se reproduce también en la pared del living.



01

01
02
03
04
05





LINEAR HANDLE



Dettaglio colonne modello Metropolis finitura Noce Eucalipto con maniglia Linear e struttura Vulcan.
Column detail model Metropolis Noce Eucalipto finish with Linear handle and Vulcan structure.
Détail colonnes modèle Metropolis finition Noce Eucalipto avec poignée Linear et structure Vulcan.
Detalle de las columnas modelo Metropolis en acabado Noce Eucalipto con tirador Linear y estructura Vulcan.

Isola modello Metropolis in laminato materico Grafite Brown. Maniglia Linear nero opaco.
Metropolis island in Grafite Brown textured laminate. Linear handle in matte Nero.
Îlot modèle Metropolis en laminé texturé Grafite Brown. Poignée Linear nero mat.
Isla modelo Metropolis en laminado matérico Grafite Brown. Tirador Linear acabado Nero mate.





Dettaglio anta isola modello Metropolis in laminato materico Grafite Brown e maniglia Linear.
Colonne modello Metropolis in Laminato materico Cemento Dark, vetrine telaio alluminio nero spazzolato e vetro cannettato semitrasparente. Struttura Vulcan.

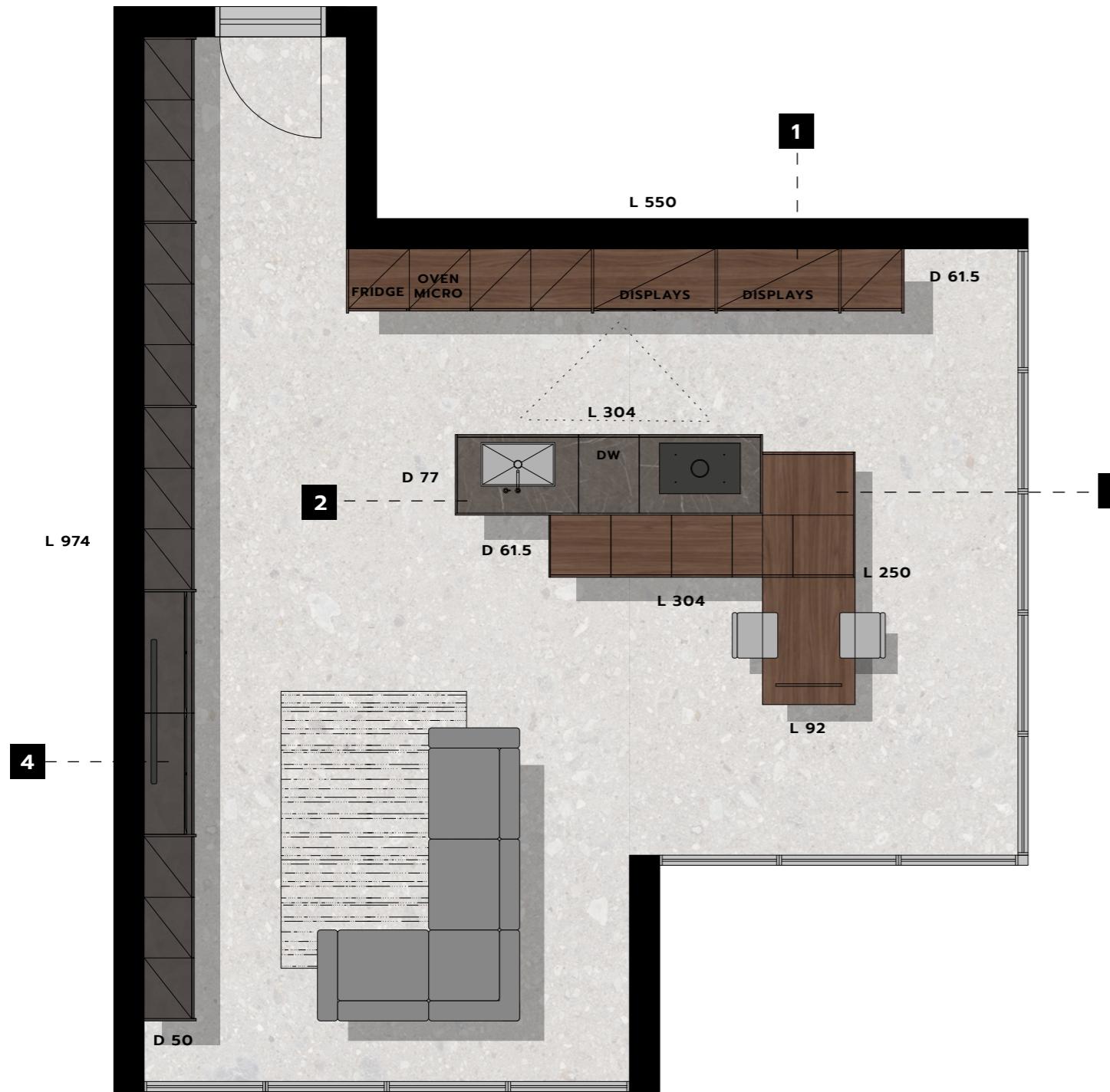
Detail of the Metropolis island door in Grafite Brown textured laminate with Linear handle. Metropolis tall units in Cemento Dark textured laminate and displays with brushed Alluminio Nero frame and semi-transparent ribbed glass. Vulcan structure.

Détail porte îlot modèle Metropolis en laminé texturé Grafite Brown et poignée Linear. Colonnes modèle Metropolis en laminé texturé Cemento Dark, vitrines châssis aluminium nero brossé et verre cannelé semi-transparent. Structure Vulcan.

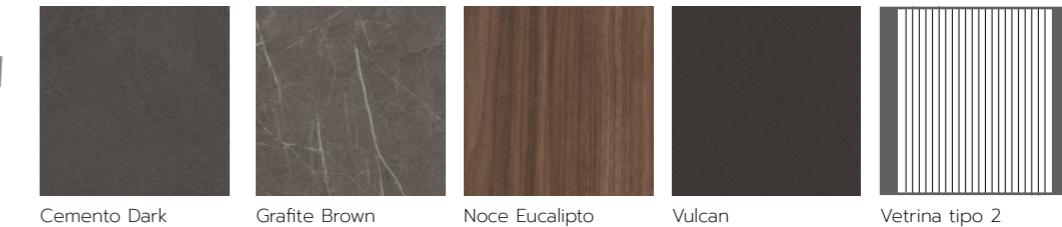
Isla modelo Metropolis en laminado matérico Grafite Brown con tirador Linear acabado. Columnas modelo Metropolis en laminado matérico Cemento Dark, vitrinas con marco de aluminio Nero cepillado y cristal acanalado translúcido. Estructura Vulcan.



.Technical data



01



Cemento Dark Grafite Brown Noce Eucalipto Vulcan Vetrina tipo 2

PROJECT ELEMENTS

- 1** COLONNE | TALL UNITS | COLONNES | COLUMNS
H 210 cm METROPOLIS Termo strutturato Noce Eucalipto
SOPRA COLONNE | TALL UNITS TOP SURROUNDS | DESSUS COLONNES | SOBREVOLUMNAS
H 48 cm METROPOLIS Termo strutturato Noce Eucalipto
STRUTTURA | STRUCTURE | STRUCTURE | ESTRUCTURA Vulcan
VETRINE | DISPLAYS | VITRINES | VITRINAS
H 132 H 78 cm Tipo 2 Alluminio nero spazzolato Vetro cannettato
GOLA | GROOVE | GORGE | RANURA Nero opaco
ZOCCOLO | PLINTH | PLINTHE | ZÓCALO H 8 Nero opaco
- 2** ISOLA | ISLAND | ÎLE | ISLA
H 81 cm METROPOLIS Laminato materico Grafite Brown
GOLA | GROOVE | GORGE | RANURA Nero opaco
ZOCCOLO | PLINTH | PLINTHE | ZÓCALO H 8 Nero opaco
TOP | WORKTOP | HAUT | ENCIMERA
2 cm Laminato Grafite Brown
- 3** BASI RIBASSATE | LOWERED BASES | MEUBLE BAS | MUEBLES BAJOS
H 63 cm METROPOLIS Termo strutturato Noce Eucalipto
GOLA | GROOVE | GORGE | RANURA Nero opaco
ZOCCOLO | PLINTH | PLINTHE | ZÓCALO H 8 Nero opaco
PIANO TAVOLO | TABLE TOP | PLATEAU DE TABLE | ENCIMERA DE MESA
4 cm Termo strutturato Noce Eucalipto
GAMBA VETRO | GLASS LEG | PIED VERRE | PIE DE VIDRIO Vetro trasparente
- 4** COLONNE | TALL UNITS | COLONNES | COLUMNS
H 210 cm METROPOLIS Laminato Materico Cemento Dark
SOPRA COLONNE | TALL UNITS TOP SURROUNDS | DESSUS COLONNES | SOBREVOLUMNAS
H 48 cm METROPOLIS Laminato Materico Cemento Dark
VETRINE | DISPLAYS | VITRINES | VITRINAS
H 132 H 78 cm Tipo 2 Alluminio nero spazzolato Vetro cannettato
GOLA | GROOVE | GORGE | RANURA Nero opaco
ZOCCOLO | PLINTH | PLINTHE | ZÓCALO H 8 Nero opaco

02

.project highlights

.Natural | Metropolis

NOCE EUCALIPTO | GRAFITE BROWN



L 75



ELEMENT FOR
GROOVE



COMBO LINE



SNACK PLAIN



TENNIS LEG

.Dreamy architectural



02

EVOLUTION | NATURAL + METROPOLIS

Gli arredi delineano uno spazio in cui le funzioni si miscelano al modo di vivere la casa e le architetture si fondono a pieno con i due blocchi funzione lavaggio e cottura. Il grande volume retrostante è reso unico grazie ai frontali larghi 75 cm ed al vano aperto mediante il sistema combo line. La purezza dei materiali e la leggerezza dei fianchi sospesi tra gola e zoccolo lasciano spazio al sogno di un ambiente ideale in cui vivere.

The furniture outlines a space in which functionality combines with domestic lifestyle and the architecture blends completely with the two washing and cooking blocks. The large volume at the back is made unique by the 75 cm wide fronts and open compartment of the Combo Line system. The purity of the materials and the lightness of the side panels, which appear suspended between groove and plinth, turn this ideal living area into a space for dreams.

Le mobilier dessine un espace dans lequel les fonctions se mêlent au mode de vie et chacun et les architectures se fondent parfaitement avec les deux blocs pour la fonction lavage et la fonction cuisson. Le grand volume derrière est rendu unique grâce aux façades de 75 cm de large et au compartiment ouvert au moyen du système combo line. La pureté des matériaux et la légèreté des joues suspendus entre la gorge et la plinthe laissent place au rêve d'un cadre de vie idéal.

Los muebles delinearán un espacio cuyas funciones se integran al modo de disfrutar la casa y las arquitecturas se funden plenamente con los dos bloques funcionales de lavado y cocción. El gran volumen posterior se vuelve único con los frentes de 75 cm de ancho y el compartimento abierto del sistema Combo Line. La pureza de los materiales y la ligereza de los costados suspendidos entre la ranura y el zócalo dan lugar al sueño de un ambiente ideal donde vivir.

01

02

03

04

05




COMBO LINE SYSTEM


Dettaglio sistema Combo Line in alluminio nero e schienale impiallacciato Rovere Grey. Top in gres Neolith Pietra di Luna silk.

Detail of the Combo Line system in Alluminio Nero with Rovere Grey veneered splashback. Top in silk finish Pietra di Luna Neolith.

Détail système Combo Line en aluminium noir et crédence plaquée Rovere Grey. Haut en grès Neolith Pietra di Luna silk.

Detalle del sistema Combo Line de aluminio Negro y panel de pared encapado Rovere Grey. Encimera de gres Neolith Pietra di Luna Silk.

Colonne modello Metropolis in Pet Ginseng opaco. Isola Natural in impiallacciato liscio Rovere Grey.
Metropolis tall units in matte Ginseng PET. Natural island in smooth Rovere Grey veneer.
Colonnes modèle Metropolis en PET Ginseng mat. Îlot modèle Natural plaqué lisse Rovere Grey.
Columnas modelo Metropolis en PET Ginseng mate. Isla modelo Natural en enchapado liso Rovere Grey.





Dettaglio anta modello Natural in impiallacciato liscio Rovere Grey con elementi esterni per gola e maniglia Diagonal nero opaco. Top in gres Neolith Pietra di Luna silk. Piano tavolo in Rovere Grey con gambone telescopico Tennis nero opaco.

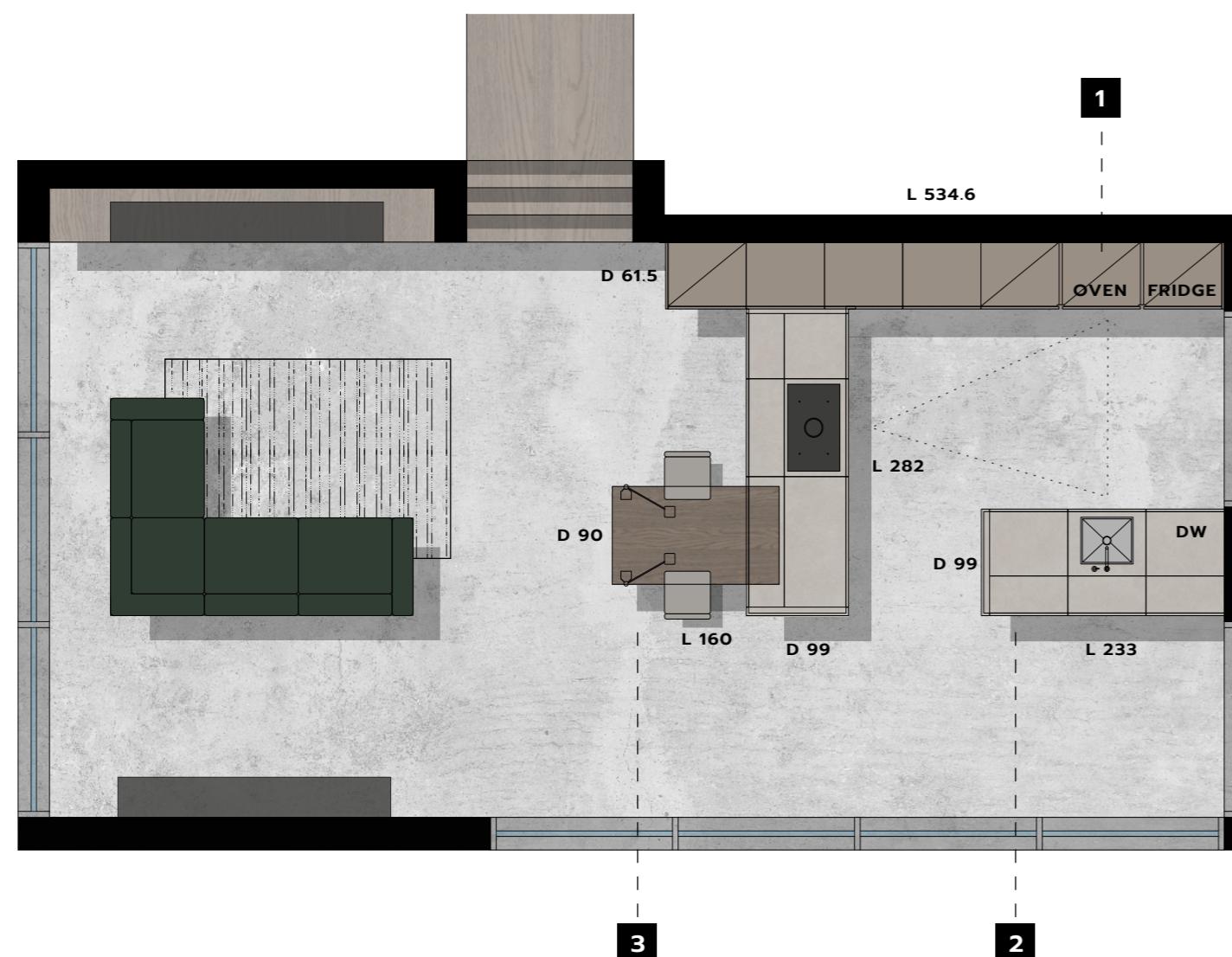
Detail of the Natural door in smooth Rovere Grey veneer with external groove elements and matte Nero Diagonal handle. Top in silk finish Pietra di Luna Neolith. Table top in Rovere Grey with Tennis telescopic leg in matte Nero.

Détail porte modèle Natural plaqué lisse Rovere Grey avec des éléments extérieurs pour la gorge et la poignée Diagonal nero mat. Haut en grès Neolith Pietra di Luna silk. Plateau table en Rovere Grey avec grand pied télescopique Tennis nero mat.

Detalle de la puerta modelo Natural en encapado liso Rovere Grey con elementos exteriores para ranura y tirador Diagonal en acabado Nero mate. Encimera de gres Neolith Pietra di Luna Silk. Tablero de mesa en Rovere Grey con pie telescópico Tennis en acabado Nero mate.

.Technical data

02



PROJECT ELEMENTS

75 CM WIDTH BASES AND TALL UNITS

- 1** COLONNE | TALL UNITS | COLONNES | COLUMNS
H 210 cm METROPOLIS Pet Ginseng opaco
SOPRA COLONNE | TALL UNITS TOP SURROUNDS | DESSUS COLONNES | SOBREVOLUMNAS
H 48 cm METROPOLIS Pet Ginseng opaco
STRUTTURA | STRUCTURE | STRUCTURE | ESTRUCTURA Rosè
COMBO LINE H 124,2 cm Impiallacciato Rovere Grey
GOLA | GROOVE | GORGE | RANURA Nero opaco
ZOCCOLO | PLINTH | PLINTHE | ZÓCALO H 8 Nero opaco

2 ISOLA | ISLAND | ÎLE | ISLA
H 81 cm NATURAL Impiallacciato Rovere Grey
ELEMENTI PER GOLA | GROOVE ELEMENTS | ÉLÉMENTS PAR GORGE | ELEMENTOS POR RANURA
L 8 cm NATURAL Impiallacciato Rovere Grey
GOLA | GROOVE | GORGE | RANURA Nero opaco
ZOCCOLO | PLINTH | PLINTHE | ZÓCALO H 8 Nero opaco
TOP | WORKTOP | HAUT | ENCIMERA
1,2 cm Gres Pietra di Luna silk

3 PIANO SNACK | SNACK TOP | PLATEAU SNACK | ENCIMERA SNACK
H 6 cm Impiallacciato Rovere Grey
GAMBONE TELESCOPICO TENNIS | TELESCOPIC LEG | GRAND PIED TÉLESCOPIQUE | PIE TELESÓPICO
Nero opaco

03

.project highlights

.Natural | Metropolis | Color trend

PIASENTINA SCURA | ROVERE DARK | POMICE



BOXED MONOBLOCK



BROOKLYN HANDLE



DISPLAYS



PALO ALTO SYSTEM



CINESCOPIO PLAIN

EVOLUTION | METROPOLIS + NATURAL + COLOR TREND

.Expression of urban Feeling

La scelta dei materiali e degli elementi che caratterizzano l'ambiente strizza l'occhio al vissuto metropolitano. Uno spazio di lavoro costituito da una penisola in finitura pietra sovrasta la scena e si conclude con una zona conviviale dalle forme morbide. I pensili soprastanti generano una linea infinita che si interseca con la libreria Palo Alto e prosegue con la zona living. Le armadiature con ante vetro centrali, seguono il concetto di pieni e vuoti proprio dell'intero ambiente.

The choice of materials and elements that characterises this environment suggest a metropolitan lifestyle. A work area formed by a peninsula in Pietra finish dominates the scene and ends in a conviviality zone with flowing lines. The wall units overhead generate an unbroken line that intersects the Palo Alto bookcase and continues into the living area. The cupboards with central glass doors repeat the pattern of closed and open spaces characteristic of the entire environment.

Le choix des matériaux et des éléments qui caractérisent l'environnement est un clin d'œil au vécu métropolitain. Un espace de travail composé d'une péninsule en finition pierre domine la scène et se termine par un espace de convivialité aux formes douces. Les meubles hauts génèrent une ligne infinie qui se croise avec la bibliothèque Palo Alto et se prolonge dans le living. Les armoires avec portes en verre centrales suivent le concept des pleins et des vides propres à tout l'espace.

La selección de los materiales y elementos que caracterizan el ambiente se inspiran en la atmósfera metropolitana. Protagoniza la escena un área operativa constituida por una península en acabado piedra, que termina en una zona de formas suaves para las comidas compartidas. Los altos conforman arriba una línea infinita que se intercepta con la librería Palo Alto y prosigue con la zona living. Los armarios con puertas centrales de cristal siguen el concepto de volúmenes llenos y vacíos que caracteriza todo el ambiente.

03



01

02

03

04

05





Dettaglio piano snack Cinescopio in impiallacciato Rovere Dark e gambone Plinto. Penisola modello Metropolis laminato materico Piasentina Scura. Colonne modello Color trend Pomice opaco con vetrine telaio alluminio nero spazzolato e vetro cannettato semitrasparente.

ING Detail of the Cinescopio snack top in Rovere Dark veneer with Plinto leg. Metropolis peninsula in Piasentina Scura textured laminate. Color Trend tall units in matte Pomice and displays with brushed Alluminio Nero frame and semi-transparent ribbed glass.

Détail plateau snack Cinescopio plaqué Rovere Dark et grand pied Plinto. Péninsule modèle Metropolis laminé texturé Piasentina Scura. Colonnes modèle Color trend Pomice mat avec vitrines châssis aluminium nero brossé et verre cannelé semi-transparent.

Detalle de la encimera snack Cinescopio en chapado Rovere Dark con pie Plinto. Península modelo Metropolis en laminado matérico Piasentina Scura. Columnas modelo Color Trend en acabado Pomice mate dotadas de vitrinas con marco de aluminio Nero cepillado y cristal acanalado translúcido.

Colonne modello Natural in impiallacciato Rovere dark. Parete living modello Metropolis in laminato materico Piasentina scura.
Natural tall units in Rovere Dark veneer. Metropolis living zone wall in Piasentina Scura textured laminate.
Colonnes modèle Natural plaqué Rovere dark. Paroi living modèle Metropolis en laminé texturé Piasentina Scura.
Columnas modelo Natural en enchapado Rovere Dark. Pared living modelo Metropolis en laminado matérico Piasentina Scura.





PALO ALTO SYSTEM

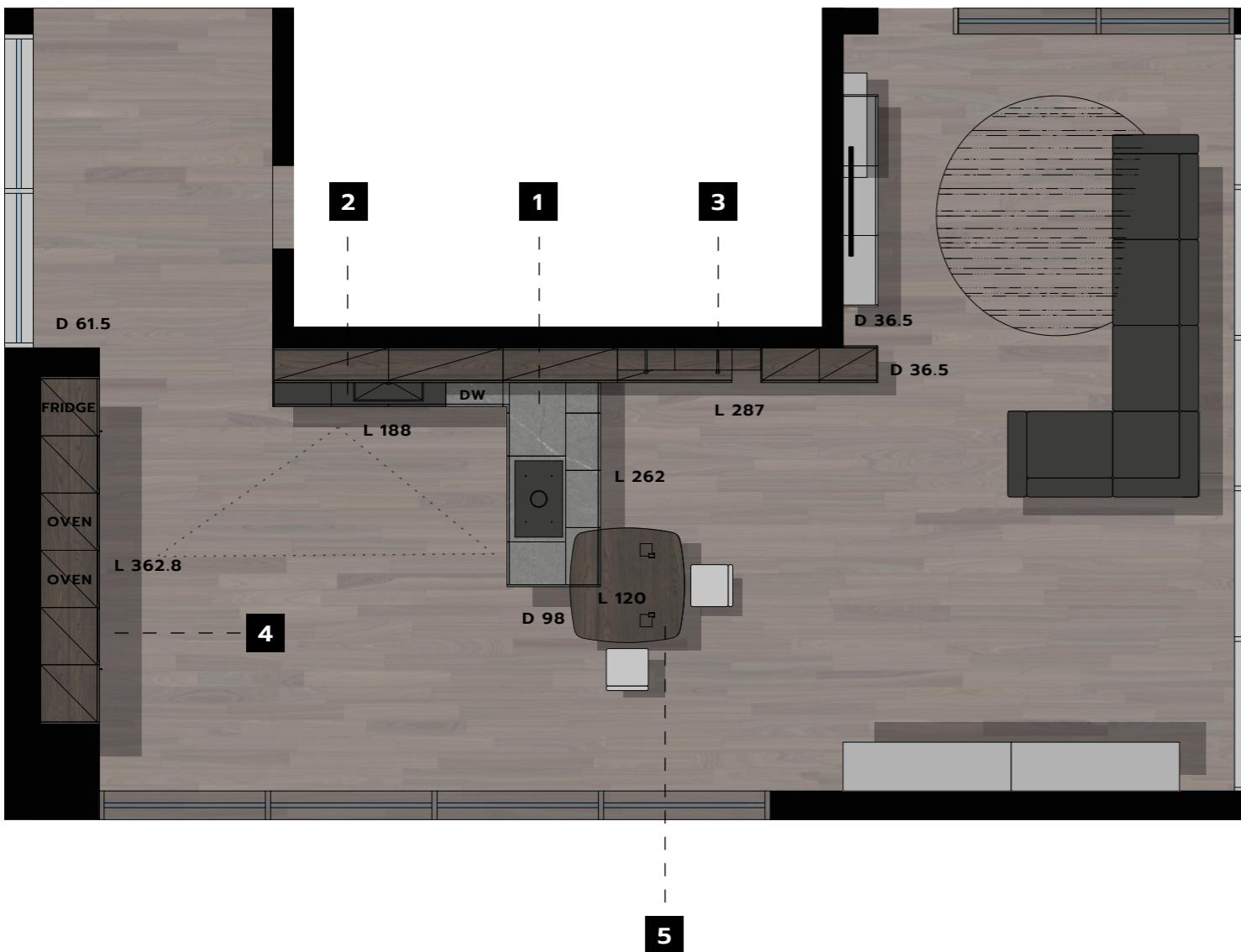
Dettaglio sistema Palo Alto realizzato in impiallacciato Rovere Dark e alluminio nero opaco. Colonne Natural impiallacciato Rovere Dark.

Detail of the Palo Alto system in Rovere Dark veneer and matte Alluminio Nero. Natural tall units in Rovere Dark veneer.

Détail système Palo Alto réalisé en plaqué Rovere Dark et aluminium nero mat. Colonnes Natural plaqué Rovere Dark.

Detalle del sistema Palo Alto en enchapado Rovere Dark y aluminio Nero mate. Columnas Natural en enchapado Rovere Dark.

.Technical data



03



Piasentina Scura Rovere Dark Pomice Vulcan Vetrina tipo 2

PROJECT ELEMENTS

OVEN WITH DISPLAYS

- 1** BASI | BASES | MEUBLE BAS | MUEBLES BAJOS
H 81 cm METROPOLIS Laminato materico Piasentina Scura
STRUTTURA | STRUCTURE | STRUCTURE | ESTRUCTURA Vulcan
GOLA | GROOVE | GORGE | RANURA Nero opaco
ZOCCOLO | PLINTH | PLINTHE | ZÓCALO H 8 Nero opaco
TOP | WORKTOP | HAUT | ENCIMERA
2 cm Laminato Piasentina Scura

- 2** PIANO SCATOLATO MONOBLOCCO | BOXED MONOBLOCK 14 cm Laminato HPL Cemento

- 3** PENSILI | WALL UNITS | MEUBLES HAUTS | ALTOS
H 60 cm NATURAL impiallacciato Rovere Dark
STRUTTURA | STRUCTURE | STRUCTURE | ESTRUCTURA Vulcan
PALO ALTO SYSTEM
H 146 H 72 cm impiallacciato Rovere Dark

- 4** COLONNE | TALL UNITS | COLONNES | COLUMNAS
H 210 cm COLOR TREND Pomice
SOPRA COLONNE | TALL UNITS TOP SURROUNDS | DESSUS COLONNES | SOBREVOLUMNAS
H 39 cm COLOR TREND Pomice
VETRINE | DISPLAYS | VITRINES | VITRINAS
H 210 Tipo 2 Alluminio nero spazzolato Vetro cannellato
MANIGLIA | HANDLE | POIGNÉE | TIRADOR
BROOKLYN Nero opaco
ZOCCOLO | PLINTH | PLINTHE | ZÓCALO H 8 Nero opaco

- 5** PIANO CINESCPIO | SNACK TOP | PLATEAU SNACK | ENCIMERA SNACK
3 cm impiallacciato Rovere Dark
GAMBONE TELESCOPICO TENNIS | TELESCOPIC LEG | GRAND PIED TÉLESCOPIQUE | PIE TELESÓPICO
Nero opaco

04

.project highlights

.Metropolis

NERO INGO | LARICE BROWN



PLINTH AND
GROOVE BRONZE
FINISH



RETRACTING UNITS



COMBO LINE



DOOR PROFILE 40°



GODRONATA
HANDLE

01
02
03
04
05



.Stylish Surface combination

Una simmetria elegante connota l'intero ambiente, riflessi bronzi rincorrono materiali e finiture raffinate dai toni scuri. Due isole nere sono le protagoniste della scena, una dedicata alla cottura e l'altra con funzione lavaggio e piano snack terminale. A completare il concetto di centralità intervengono le armadiature di fondo caratterizzate da ante retrattili ambo i lati per una pulizia estrema dei frontalini, mentre al centro il sistema combo line con schiena luminosa esalta il centro di lavoro di questo spazio infinito.

The entire environment breathes elegant symmetry, with bronze reflections exalting refined, dark materials and finishes. Two black islands star in this scene, one dedicated to cooking and the other, with a terminal snack top, to washing. The concept of centrality is completed by a background of cupboards with retractable doors on both sides to create clean front lines and a central Combo Line system with an illuminated back that forms the work area of this generous space.

Une symétrie élégante caractérise l'espace, des reflets couleur bronze parcourent des matériaux et des finitions raffinées aux nuances sombres. Deux îlots noirs sont les protagonistes de la scène, l'un dédié à la cuisson et l'autre avec une fonction lavage et un plateau snack final. Le concept de centralité est complété par les armoires de fond dont les portes rétractables des deux côtés confèrent aux façades un caractère extrêmement épuré, alors qu'au milieu le système combo line avec crédence lumineuse met en valeur le plan de travail de cet espace infini.

Una simetría elegante connota todo el ambiente, donde reflejos bronceados se alternan a materiales y acabados de refinados tonos oscuros. Protagonizan la escena dos islas negras, una dedicada a la cocción y otra al lavado, esta última con encimera snack terminal. El concepto de centralidad se completa con los armarios de fondo, dotados a ambos lados de puertas retráctiles que aportan homogeneidad estética a los frentes, y el sistema Combo Line en el centro, que con su trasera luminosa destaca el centro operativo de este espacio infinito.

EVOLUTION | METROPOLIS

04





Dettaglio anta retrattile colonne modello Metropolis in termostrutturato Larice Brown e maniglia Godronata bronzo. Isole modello Metropolis in Fenix Nero Ingo con presa maniglia inclinata 40°. Piano di lavoro Laminato HPL Ossido sp. 1,2 cm. Piano snack termostrutturato Larice Brown con gamba Tennis bronzo.

Detail of the retractable doors of Metropolis tall units in thermo-structured Larice Brown with knurled Bronzo handles. Metropolis islands in Nero Ingo Fenix with handle grip at 40°. Worktop in 12 cm thick Ossido HPL laminate. Thermo-structured snack top in Larice Brown with Bronzo Tennis leg.

Détail porte rétractable colonnes modèle Metropolis en thermostructuré Larice Brown et poignée Godronata bronze. Îlots modèle Metropolis en Fenix Nero Ingo avec prise poignée inclinée 40°. Plan de travail Laminé HPL Ossido ép. 1,2 cm. Plateau snack thermostructuré Larice Brown avec pied Tennis bronzo.

Detalle de la puerta retráctil de las columnas modelo Metropolis en termoestructurado Larice Brown con tirador Godronata Bronzo. Islas modelo Metropolis en Fenix Nero Ingo con canto tirador a 40°. Encimera snack en termoestructurado Larice Brown con pie Tennis color Bronzo.

Isole modello Metropolis in Fenix Nero Ingo. Living modello Natural Rovere termocotto e Color trend Pomice opaco.

Metropolis islands in Nero Ingo Fenix. Living area with Natural elements in thermally finished Rovere and Color Trend elements in matte Pomice.

Îlots modèle Metropolis en Fenix Nero Ingo. Living modèle Natural Rovere thermo-cuit et Color trend Pomice mat.

Islas modelo Metropolis en Fenix Nero Ingo. Living modelo Natural en acabado Rovere Termocotto y Color Trend en acabado Pomice mate.



.Precious
attitude



COMBO LINE SYSTEM



Dettaglio sistema Combo Line realizzato in alluminio nero opaco e schienale in vetro luminoso.
Colonne Metropolis termo strutturato Larice brown.

Detail of the Combo Line system in matte Alluminio Nero with illuminated glass splashback. Metropolis tall units in thermo-structured Larice Brown.

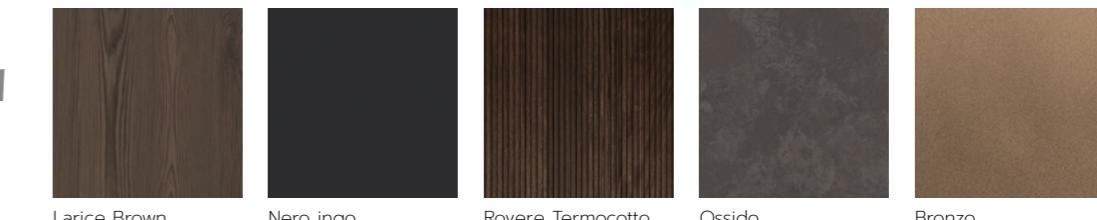
Détail système Combo Line réalisé en aluminium nero mat et crédence en verre lumineux. Colonnes Metropolis thermo structuré Larice brown.

Detalle del sistema Combo Line realizado en aluminio Nero mate y panel de pared en cristal luminoso. Columnas Metropolis en termoestructurado Larice brown.

.Technical data



04



Larice Brown Nero ingo Rovere Termocotto Ossido Bronzo

PROJECT ELEMENTS

1 COLONNE | TALL UNITS | COLONNES | COLUMNS
H 210 cm METROPOLIS Termostrutturato Larice Brown
STRUTTURA | STRUCTURE | STRUCTURE | ESTRUCTURA Vulcan
MANIGLIA | HANDLE | POIGNÉE | TIRADOR Godronata Bronzo
COMBO LINE SYSTEM
H 124 H 94 cm Alluminio nero opaco e schienale in Vetro luminoso
ZOCOLO | PLINTH | PLINTHE | ZÓCALO H 8 Nero opaco

2 ISOLA | ISLAND | ÎLE | ISLA
H 81 cm METROPOLIS Fenix Nero Ingo con presa maniglia inclinata 40°
GOLA | GROOVE | GORGE | RANURA Bronzo
ZOCOLO | PLINTH | PLINTHE | ZÓCALO H 8 Bronzo
TOP | WORKTOP | HAUT | ENCIMERA
1,2 cm Laminato HPL Ossido

3 PIANO SNACK | SNACK TOP | PLATEAU SNACK | ENCIMERA SNACK
H 6 cm impiallacciato Rovere termocotto
GAMBONE TELESCOPICO TENNIS | TELESCOPIC LEG | GRAND PIED TÉLESCOPIQUE | PIE TELESCÓPICO
Bronzo

4 BASI RIBASSATE | LOWERED BASES | MEUBLE BAS | MUEBLES BAJOS
H 39 cm NATURAL impiallacciato Rovere termocotto
BASI RIBASSATE | LOWERED BASES | MEUBLE BAS | MUEBLES BAJOS
H 19,5 cm COLOR TREND laccato opaco Pomice
VETRINE | DISPLAYS | VITRINES | VITRINAS
H 108 cm Tipo 1 Alluminio nero spazzolato Vetro grigio semitrasparente
STRUTTURA | STRUCTURE | STRUCTURE | ESTRUCTURA Vulcan

RETRACTING UNITS

05

.project highlights

.Aliant | Natural | Metropolis

ZAHA STONE | ROVERE TERMOCOTTO | GRIGIO LONDRA



JOY SYSTEM



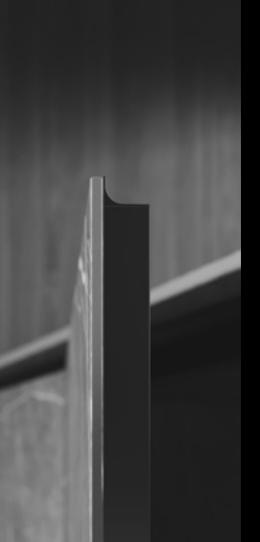
TOTAL GRES FINISH



TALL UNITS
EXTENDING TO
FLOOR



ROVERE TERMOCOTTO
RIBBED DOOR



ALUMINUM AND
GRES DOOR

EVOLUTION | ALIANT + NATURAL

05

.Sophisticated breathe

Un progetto Stosa non si caratterizza solo per la sua estrema ricercatezza, ma anche per la sua poliedricità, ovvero quella caratteristica di plasmarsi attorno a qualsiasi spazio si tenga in considerazione. La composizione sembra di fatti esaltare al massimo i dettagli architettonici dell'ambiente. L'isola centrale con ante rivestite in gres è caratterizzata dalla zona snack in legno con effetto rigato, nei pensili interviene lo schienale attrezzato Joy system, mentre le colonne sono realizzate in legno Rovere termocotto.

Stosa designs stand out not just for their stunning looks but for their versatility too, i.e. for their ability to blend into whatever space is available. This composition seems to make the most of the room's architectural details. The central island with Neolith doors features a snack area in lined-effect wood. The wall units are enhanced by a Joy system equipped splashback. The tall units are in thermally finished Rovere.

Un projet Stosa ne se caractérise pas seulement par son raffinement extrême, mais aussi par sa multiformité, c'est-à-dire la caractéristique qui lui permet de se façonner autour de n'importe quel espace. La composition semble exalter au maximum les détails architecturaux de l'environnement. L'ilot central avec des portes revêtues de grès est caractérisé par la partie snack en bois avec un effet rayé, les meubles hauts ont une crédence équipée Joy system, alors que les colonnes sont réalisées en bois Rovere thermo-cuit.

Un proyecto Stosa no se distingue solo por su gran refinamiento, sino también por su naturaleza poliédrica que le permite plasmarse en cualquier espacio se tenga en consideración. En efecto, la composición parece exaltar al máximo los detalles arquitectónicos del ambiente. La isla central con puertas revestidas en gres se distingue por la zona snack de madera con efecto rayado, los altos presentan el panel equipado Joy System, mientras que para las columnas se ha elegido la madera Rovere Termocotto.

01
02
03
04
05







Dettaglio anta modello Aliant in gres Neolith finitura Zaha Stone silk con maniglia integrata. Colonne modello Natural in impiallacciato Rovere termocotto. Piano di lavoro gres Neolith Zaha Stone silk sp. 1,2 cm. Pensili modello Metropolis Fenix Grigio Londra e Joy system stessa finitura.

Detail of the Aliant doors in Zaha Stone silk finish Neolith with integrated handles. Natural tall units in thermally finished Rovere veneer. Worktop in 1.2 cm thick Zaha Stone silk finish Neolith. Metropolis wall units in Grigio Londra Fenix and Joy System in the same finish.

Détail porte modèle Aliant en grès Neolith finition Zaha Stone silk avec poignée intégrée. Colonnes modèle Natural plaqué Rovere thermo-cuit. Plan de travail grès Neolith Zaha Stone silk ép. 1,2 cm. Meubles hauts modèle Metropolis Fenix Grigio Londra et Joy system même finition.

Detalle de la puerta modelo Aliant en gres Neolith acabado Zaha Stone Silk con tirador integrado. Columnas modelo Natural en encapado Rovere Termocotto. Encimera en gres Neolith Zaha Stone Silk esp. 1,2 cm. Altos modelo Metropolis en Fenix Grigio Londra y Joy System en el mismo acabado.

Basi modello Aliant in gres Neolith finitura Zaha Stone silk. Pensili modello Metropolis Fenix Grigio Londra.

Aliant base cabinets in Zaha Stone silk finish Neolith. Metropolis wall units in Grigio Londra Fenix.

Meubles bas modèle Aliant en grès Neolith finition Zaha Stone silk. Meubles hauts modèle Metropolis Fenix Grigio Londra.

Bajos modelo Aliant en gres Neolith acabado Zaha Stone Silk. Altos modelo Metropolis en Fenix Grigio Londra.



**.The harmony
of shadows**



Dettaglio Joy system costituito da schienale in Fenix Grigio Londra ed accessori in metallo nero opaco, pensili stessa finitura.

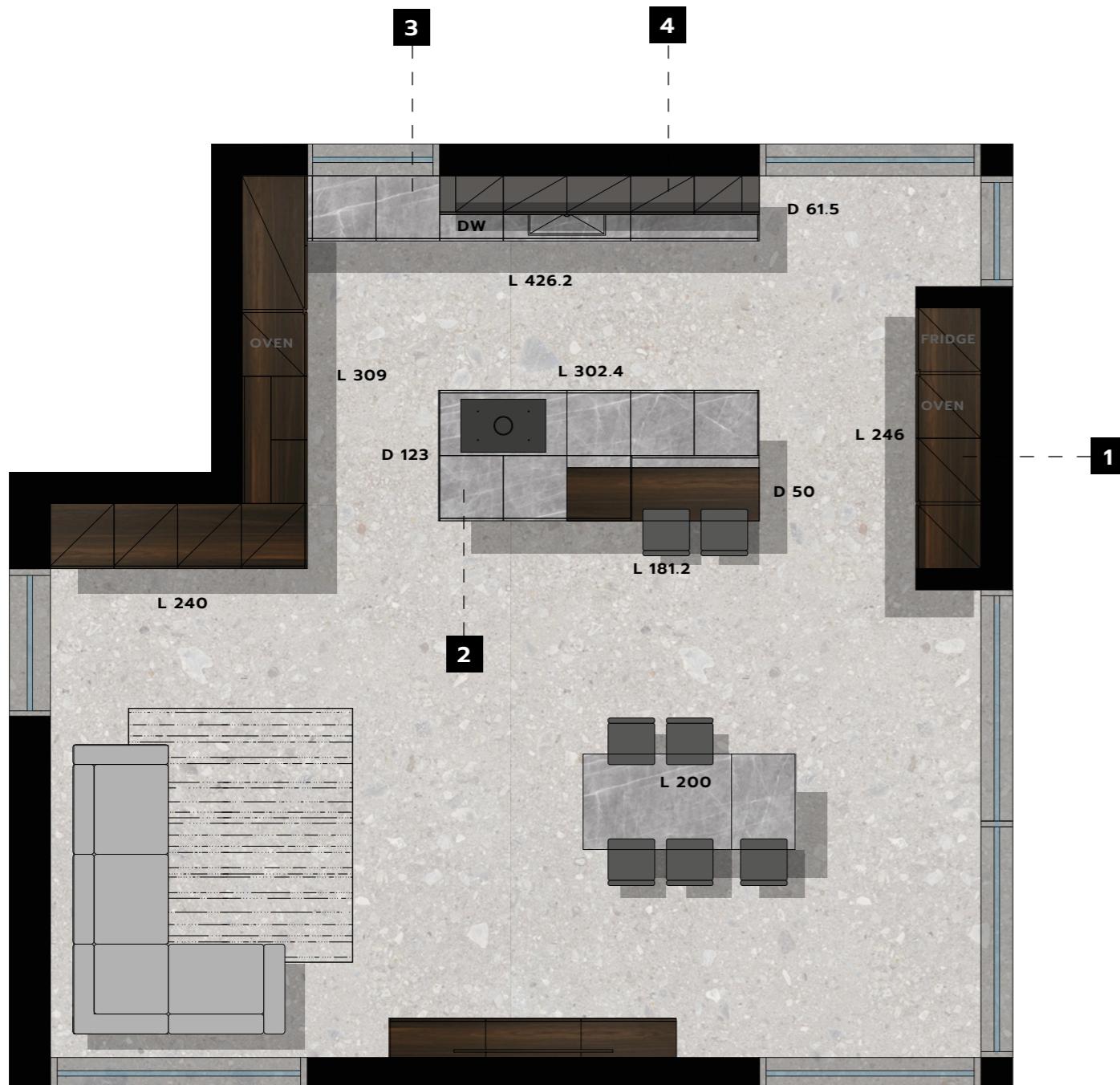
Detail of the Joy system formed by a Grigio Londra Fenix splashback, metal accessories in matte Nero, and wall units in the same finish.

Détail Joy system composé d'une crédence en Fenix Grigio Londra et accessoires en métal nero mat, meubles hauts même finition.

Detalle de Joy System, constituido por panel de pared en Fenix Grigio Londra y accesorios en metal Nero mate; altos en el mismo acabado.

.Technical data

05



PROJECT ELEMENTS

ALUMINUM WITH NEOLITH GRES

1 COLONNE | TALL UNITS | COLONNES | COLUMNS
H 234 cm NATURAL impiallacciato Rovere termocotto
STRUTTURA | STRUCTURE | STRUCTURE | ESTRUCTURA Vulcan
GOLA | GROOVE | GORGE | RANURA Nero opaco
ZOCCOLO | PLINTH | PLINTHE | ZÓCALO H 8 Nero opaco

2 ISOLA | ISLAND | ÎLE | ISLA
H 81 cm ALIANT Telai alluminio nero con gres Neolith Zaha Stone Silk
GOLA | GROOVE | GORGE | RANURA Nero opaco
ZOCCOLO | PLINTH | PLINTHE | ZÓCALO H 8 Nero opaco
TOP | WORKTOP | HAUT | ENCIMERA
1,2 cm Gres Neolith Zaha Stone Silk
PIANO SNACK | SNACK TOP | PLATEAU SNACK | ENCIMERA SNACK
H 8 impiallacciato Rovere Termocotto

3 BASI | BASES | MEUBLE BAS | MUEBLES BAJOS
H 81 cm ALIANT Telai alluminio nero con Neolith Zaha Stone Silk
STRUTTURA | STRUCTURE | STRUCTURE | ESTRUCTURA Vulcan
GOLA | GROOVE | GORGE | RANURA Nero opaco
ZOCCOLO | PLINTH | PLINTHE | ZÓCALO H 8 Nero opaco
JOY SYSTEM
Fenix Grigio Londra e metallo nero opaco

4 PENSILI | WALL UNITS | MEUBLES HAUTS | ALTOS
H 108 cm METROPOLIS Fenix Grigio Londra
STRUTTURA | STRUCTURE | STRUCTURE | ESTRUCTURA Vulcan
ELEMENTO A GIORNO L10 | OPEN ELEMENT | ÉLÉMENT OUVERT | MÓDULO ABIERTO
H 108 cm Metallo nero opaco

.Our Worldwide projects

AMERICA	EUROPE	MIDDLE EAST - ASIA	ASIA
Republic of Panama Panama City	Bulgaria Chernomorec	Bahrain Riffa View Port Palace	Taiwan Hsian Tsun World Island
Mexico Nuevo Vallarta	France	FB Salman	Guo
Santa Fe	Patios d'Or	Khalil Garden	Wen Din
Acapulco	Salina Bay		Time Garden
Central Park		Dubai	Fu Yu
	Spain	Bonnington	Hong Fu
United States New York: 605 W 42nd	Pai S. Blai	Tower Business Bay	Rong Yao
440 W 41th	Cambrils	Le Reve	Soon Tian
100 Dupont	Sa Rapita		Ren Wen
St. Marks	United Kingdom	Saudi Arabia	Hung Po
Hillel	London:	Burj Rafal	Lan Lan
Horizon III	Albright	Ghana	Bali
115 South	Elmore Street	Villaggio Vista	Shangri La
EFT 43	Maidstone		
Franklyn		Ivory Coast	CANADA
15 Park		Locatif	Vancouver
115 South			The City of Loungheed
Chicago: Winthrop			Station Square
Lofts			Brentwood Tower
Miller			Polaris
Seeley			Dockside green
			Arris



.Canada Project selection

**CANADA**

Vancouver, Burnaby

THE CITY OF LOUGHEED | 2100**CANADA**

Vancouver, Burnaby

STATION SQUARE | 500**CANADA**

Vancouver, Burnaby

BRENTWOOD TOWER 5 | 800

.Canada Project selection



CANADA
Vancouver, Burnaby
POLARIS | 500



CANADA
Vancouver, Harbour
DOCKSIDE GREEN | 400

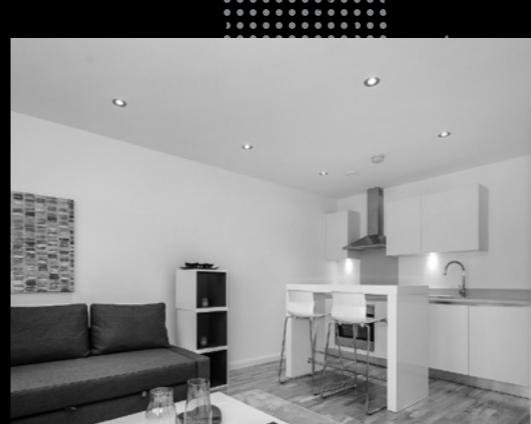


.UK Project selection



CANADA
Vancouver, Calgary
ARRIS | 500

UK
Ashford
CONNINGBROOK LAKES | 300



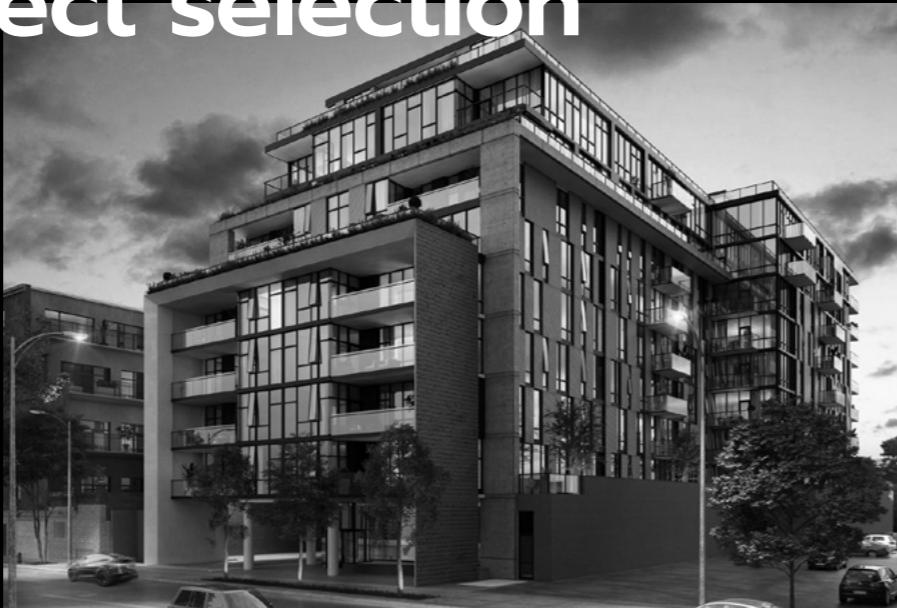
UK
Tonbridge
LEANDER | 132

UK
Royal Oak, Michigan
IMPERIAL PARK | 186

.USA Project selection



USA
Ferndale, Michigan
THE JAMES | 104



USA
Chicago, Illinois
ILLUME | 79



USA
Ferndale, Michigan
LOFTS ON 9 | 27



USA
Royal Oak, Michigan
THE HARRISON | 76



USA
Chicago, Illinois
1647 MILWAUKEE AVENUE | 36



.Middle Est Project selection



USA
Chicago, Illinois
THE RONSLEY | 27



MIDDLE EST
DUBAI
BONNINGTON TOWER | 283



MIDDLE EST
DUBAI
LA REVE | 83



USA
Royal Oak, Michigan
THE HARRISON | 76



MIDDLE EST
DUBAI
MARQUISE TOWER | 416

