

SFEE ANV



il tuo punto fermo

catalogo
DOLCEVITA

RAA

il tuo punto fermo

A



il tuo punto fermo

LA FORZA DI UNA GRANDE AZIENDA
THE STRENGTH OF A GREAT COMPANY
LA FORCE D'UNE GRANDE SOCIÉTÉ
LA FUERZA DE UNA GRANDE EMPRESA
МОЩНОСТИ КРУПНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ



il tuo punto fermo



50 ANNI DI STORIA

La nostra storia è quella di una piccola realtà artigianale iniziata 50 anni fa quando Amerigo Pellegrini, giovane falegname, fondò un laboratorio di soli 100 mq per la produzione di porte e finestre in legno. Oggi Amerigo Pellegrini è il presidente della Pail Serramenti, un'azienda che ha saputo evolversi in chiave industriale grazie alla profonda conoscenza del legno, al rispetto di antiche tecniche di lavorazione e alla costante ricerca per l'innovazione tecnologica. Sandro, Fausto, Paolo e Emanuela Pellegrini affiancano oggi il padre nella gestione di questa grande Azienda.

50 YEARS HISTORY

This is a story about a small world, that began 50 years ago when Amerigo Pellegrini, young carpenter, started a craftmade lab on just 100 mq, in order to produce wooden doors and windows. Nowadays Amerigo Pellegrini is the President of the Pail Serramenti, a company that has been able to evolve in an industrial way, thanks to a deep knowledge of wood, thanks to respect for old work-techniques and steady research to technological innovation. Sandro, Fausto, Paolo and Emanuela Pellegrini stay by their father, managing this big Company.

50 ANS D'HISTOIRE

Ca c'est l'histoire d'un petit monde, qui a commencé il ya 50 ans quand Amerigo Pellegrini, jeune menuisier, a fondé un laboratoire de seulement 100 mètres carrés pour la production de portes et fenêtres en bois. Maintenant Amerigo Pellegrini est le président de Pail Serramenti, une société qui a su évoluer dans l'industrie avec une connaissance approfondie du bois, grâce au respect des techniques anciennes et la recherche constante de l'innovation technologique. Aujourd'hui Sandro, Fausto, Paolo et Emanuela ont rejoint son père dans la gestion de cette grande entreprise.

50 AÑOS DE HISTORIA

Esta es la historia de una pequeña realidad artesanía que comenzó hace 50 años cuando Amerigo Pellegrini, un joven carpintero, construyó un laboratorio de sólo 100 metros cuadrados para la producción de puertas y ventanas de madera. Hoy Amerigo Pellegrini es el Presidente de Pail Serramenti, una empresa que ha evolucionado en la industria con un amplio conocimiento de la madera, con antiguas técnicas de procesamiento, con la búsqueda constante de la innovación tecnológica. Sandro, Fausto, Paolo y Emanuela se han unido a su padre en la gestión de esta gran empresa.

50 ЛЕТ ИСТОРИИ

История нашего предприятия начинается с маленького ремесленного производства, основанного 50 лет назад молодым столяром Америго Пеллегрини. Это была небольшая лаборатория площадью всего 100 квадратных метров, в которой производились деревянные двери и окна. На сегодняшний день Америго Пеллегрини является Президентом компании Pail Serramenti, предприятия, которому удалось стать индустриальным, благодаря превосходному владению искусством обработки древесины, соблюдению древнейшей техники работы и постоянному поиску инновационных технологий. В настоящее время в управлении таким большим Предприятием Америго оказывают большую поддержку его дети - Сандро, Фаусто, Паоло и Эмануэла Пеллегрини.













I NUMERI DEL NOSTRO SUCCESSO

La Pail è un'azienda leader nel settore della produzione di porte interne e serramenti in legno, legno-alluminio, alluminio e PVC. Una realtà produttiva che conta oltre 200 dipendenti, suddivisi in quattro stabilimenti che coprono una superficie complessiva di circa 100mila mq (di cui 45mila mq coperti). Produce annualmente 75mila porte interne, 15mila serramenti esterni, semilavorati e componenti in legno, destinati sia al mercato nazionale che a quello estero.

THE NUMBERS OF OUR SUCCESS

Pail is a leading company in producing interior doors and wooden, wooden-aluminium, aluminium and PVC windows. One productive world that has more than 200 subordinates shared on four factories, on about 100.000 mq surface (45.000 mq covered surface). Every year Pail makes out 75.000 internal doors, 15.000 external windows, semi-manufactured and wooden components, for home and foreign market.

LES NUMÉROS DE NOTRE SUCCÈS

Pail est une société leader dans la production des portes intérieures et fenêtres en bois, bois-aluminium et PVC. C'est une réalité de production de plus de 200 employés travaillant dans quatre usines qui développent une superficie de 100 mille mètres carrés (dont 45.000 mètres carrés sont couverts). Elle produit chaque année 75.000 portes intérieures, 15.000 fenêtres, matériaux semi-finis et de composants en bois, pour le marché domestique et à l'étranger.

LOS NÚMEROS DE NUESTRO ÉXITO

Pail es una empresa líder en la producción de puertas y ventanas interiores en madera, madera-aluminio y PVC. Es una realidad de producción de más de 200 empleados que trabajan en cuatro fábricas que desarrollan una superficie de 100.000 metros cuadrados (de los cuales 45.000 son cubiertos) Pail produce anualmente 75.000 puertas interiores, 15.000 ventanas, semielaborados y componentes de madera para el mercado interno y extranjero.

ЦИФРЫ НАШЕГО УСПЕХА

Pail – это предприятие-лидер в секторе производства межкомнатных дверей и окон из дерева, дерева и алюминия, алюминия и ПВХ. Производственная часть, на которой работает более 200 рабочих, подразделяется на 4 производственных цеха и занимает территорию примерно 100 тысяч квадратных метров (из которых 45 тысяч метров – это крытые помещения). Ежегодно предприятие производит 35 тысяч межкомнатных дверей, 15 тысяч окон, заготовки и деревянные комплектующие, которые предназначены как для внутреннего рынка, так и для экспорта в другие страны.

DALLA NOBILTÀ DEL LEGNO ALLA TECNOLOGIA DEL PVC

La piena soddisfazione dei nostri clienti ci ha spinto ad offrire prodotti di alta qualità e fortemente diversificati. All'originaria materia prima legnosa con la quale realizziamo porte interne, serramenti e sistemi oscuranti, si sono affiancati nel tempo l'alluminio e il PVC, che si sono dimostrati materiali ideali e tecnicamente validi per la realizzazione di svariati modelli di serramenti. Inoltre, una divisione interna Pail, altamente specializzata, utilizza le medesime materie prime e tecnologie nella produzione di semilavorati e componenti (telai, cornici, bugne ecc.), a garanzia di uniformità estetica, cromatica e qualitativa.

FROM THE NOBILITY OF WOOD TO THE TECHNOLOGY OF PVC

The satisfaction of our customers has led us to offer high quality products and highly diversified. To the original raw wood material with which we manufacture our internal doors, windows and shading systems, aluminium and PVC have been added to our production over time, proving to be ideal materials and technically valid for the construction of different types of windows. Furthermore, an internal Pail division, highly specialized, uses the same raw materials and technologies in the production of semi-finished products and components (door frames, mouldings, raised panels, etc..) so that it can guarantee aesthetic uniformity, colour and quality.

DE LA NOBLESSE DU BOIS A LA TECHNOLOGIE DU PVC

La pleine satisfaction de nos clients nous a conduit à proposer des produits de haute qualité et très diversifiés. À la matière première d'origine qui est le bois, avec lequel nous fabriquons nos portes intérieures, fenêtres et systèmes d'ombrage, on a ajouté dans le temps l'aluminium et le PVC, qui se sont révélés des matériaux idéaux et techniquement valides pour la réalisation de différents types de fenêtres. En outre, une division interne à Pail, hautement spécialisée, utilise les mêmes matières premières et technologies dans la production de produits semi-finis et composants (cadres de portes, couvres joints, panneaux, etc.), afin de garantir l'uniformité esthétique, de couleurs et qualité.

DESDE LA NOBLEZA DE LA MADERA A LA TECNOLOGÍA DEL PVC

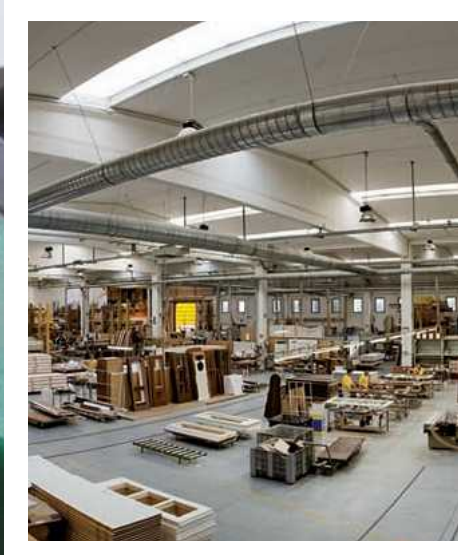
La satisfacción de nuestros clientes nos ha llevado a ofrecer productos de alta calidad y altamente diversificados. A la madera como materia prima con la que se realizan las puertas interiores, ventanas y sistemas de sombreado, se añadieron con el tiempo, materiales como el aluminio y el PVC, que han demostrado ser ideales y técnicamente válidos para la realización de diversos modelos de carpintería. Además, una división interna, altamente especializada, utiliza las mismas materias primas y tecnologías en la producción de semi-acabados y componentes (como marcos, puños de escota, etc.) para garantizar la uniformidad estética, del color y de la calidad.

ОТ БЛАГОРОДНОГО ДЕРЕВА К ПЕРЕДОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ РАБОТЫ С ПВХ

Мы всегда ориентированы на удовлетворение потребностей Клиентов. Это и побудило нас к созданию изделий высокого качества с широкой вариативной гаммой продуктов. Помимо дерева, прошедшего тщательнейший отбор и контроль, со временем в производстве межкомнатных дверей, окон и ставней мы начали использовать алюминий и ПВХ, которые зарекомендовали себя как превосходный материал, технически пригодный для большинства моделей окон. Кроме того, одно из высоко технологичных подразделений PAIL, используя те же самые материалы и технологии, занимается полностью производством заготовок и комплектующих (коробок, наличников, филенок и т.д.) с гарантией идентичности внешней формы, цвета и качества.









ELEVATA FLESSIBILITÀ PRODUTTIVA

L'utilizzo di sofisticati impianti computerizzati e macchine a controllo numerico consente agli uomini Pail di realizzare prodotti personalizzati e su misura, coniugando gli elevati standard qualitativi della produzione industriale con la flessibilità tipicamente artigianale.



HIGH WORKING FLEXIBILITY

Pail produces high customized items by advanced technology controlled machines combining the industrial production quality standard with the craftsmanship flexibility.



HAUTE FLEXIBILITÉ DE PRODUCTION

Avec l'utilisation d'un système informatisé sophistiqué Pail fabrique des produits personnalisés et sur mesure, combinant les normes de qualité de la production industrielle avec la flexibilité artisanat.

ALTA FLEXIBILIDAD DE PRODUCCIÓN

Con el uso de un sistema informático sofisticado Pail elabora productos personalizados y adaptados, que combinan la calidad de la producción industrial con la flexibilidad tipicamente artesanal.



ВЫСОКАЯ СТЕПЕНЬ ГИБКОСТИ В ПРОИЗВОДСТВЕ

Использование сверхсовременного и компьютеризированного оборудования позволяет рабочим Pail реализовать персонализированный продукт по индивидуальным размерам, сочетая высокие показатели качества промышленного производства с гибкостью, присущей больше ремесленному производству.



SINTESI DI ARTIGIANALITÀ E TECNOLOGIA

La Pail è una sintesi di artigianalità e tecnologia, proiettata verso l'innovazione e tesa al rinnovamento continuo. Il nostro lavoro si basa sulla competenza dei nostri uomini, che hanno saputo evolversi nel rispetto della tradizione e della cura di ogni singolo prodotto. Sin dall'origine al semilavorato viene assegnato un codice a barre che ne identifica le caratteristiche tecniche e ne consente il controllo e monitoraggio durante tutta la produzione.

MIXES CRAFT AND TECHNOLOGY

Pail mixes craft and technology, it aims at innovation and steady renewal. Our work starts from our men's skills, that have been able to evolve respecting tradition and care for every single item. Since the request, draw materials are given a bar-code that shows the technical characteristics.

RESUME DE L'ARTISANAT ET DES TECHNOLOGIES

Pail est une synthèse de l'artisanat et de la technologie. Elle est projetée vers l'innovation et elle est préparée au renouvellement. Notre travail est basé sur l'expertise des travailleurs qui ont su évoluer en conformité avec la tradition et le soin pour chaque produit. Du début chaque produit possède un code à barre qui identifie ses caractéristiques au cours de la production.

SÍNTESIS DE ARTISANÍA Y TECNOLOGÍA

Pail es una síntesis de la artesanía y de la tecnología, se proyecta hacia la innovación y la renovación continua. Nuestro trabajo se basa en la experiencia de nuestros trabajadores, hombres que se han evolucionado en la tradición y el cuidado de cada producto individual. Desde su creación cada producto tiene un código de barras que permite su control a lo largo de la producción.

СИНТЕЗ РЕМЕСЛЕННОСТИ И ТЕХНОЛОГИЧНОСТИ

Фабрика Pail – это синтез ремесленности и технологичности, направленный всегда на инновационность и непрерывное усовершенствование. Наша работа основывается на компетентности наших сотрудников, которые смогли эволюционировать, сохраняя уважение к традициям и предельное внимание к каждому единичному изделию. С самого начала обработки каждому заготовочному элементу присваивается уникальный штрих-код, в котором содержится информация о технических характеристиках материала и который позволяет осуществлять мониторинг за данной единицей во время всего производственного процесса.









OBBIETTIVO SOSTENIBILE

Promuovere uno sviluppo sostenibile significa produrre rispettando il territorio, le risorse e il suo tessuto socio-economico, monitorando l'impatto sull'ambiente e definendo strategie e obiettivi mirati a salvaguardarlo. Per questo Pail ha adottato il sistema di gestione per la qualità certificato a norma UNI EN ISO 9001 e il sistema di gestione ambientale certificato a norma UNI EN ISO 14001, come strumenti volontari di autocontrollo e responsabilizzazione.

L'attenzione alla sostenibilità interessa non solo le procedure ma anche i prodotti utilizzati come legno selezionato, vernici a base acquosa e collanti senza solventi che, uniti ai tecnologici impianti di depurazione, filtraggio e smaltimento, abbattano l'impatto ambientale della produzione aziendale.

La fiducia nelle energie rinnovabili ha spinto a investire in un rilevante impianto fotovoltaico installato sugli stabilimenti aziendali, che oggi permette all'azienda di generare da sola l'energia elettrica di cui ha bisogno.

SUSTAINABLE OBJECTIVE

Promoting sustainable development means producing respecting the territory, resources, and its socio-economic structure, monitoring the impact on the environment and to define strategies and objectives designed to protect it. For this Pail has adopted the quality management certified system according to UNI EN ISO 9001 and the environmental management certified system according to UNI EN ISO 14001, as voluntary self-controlling and responsibility instruments.

The focus on sustainability concerns not only the procedures but also the products used such as selected wood, water-based paints and solvent-free adhesives which, together with technological water treatment plants, filtration and disposal, cut down the environmental impact of the production. The confidence and belief in renewable energy led to invest in a photovoltaic system installed on the company facilities, which now allows the company to generate its own electricity needs.

OBJECTIF DURABLE

Promouvoir le développement durable implique de produire en respectant le territoire, ses ressources et son tissu socio-économique, suivi de l'impact sur l'environnement et de définir des stratégies et des objectifs visant à le protéger. Pour cette raison Pail a adopté le système de certification de gestion de la qualité selon la norme UNI EN ISO 9001 et le système de management environnemental certifié selon la norme UNI EN ISO 14001, comme des instruments volontaires d'autocontrôle et de responsabilité.

L'accent mis sur la durabilité ne concerne pas seulement les procédures mais aussi les produits utilisés comme bois sélectionnés, peintures à base d'eau et colles sans solvant qui, avec les installations technologiques de traitement d'eau, la filtration et l'élimination, réduisent l'impact environnemental de la production.

Confiante dans les énergies renouvelables a amené à investir dans un système photovoltaïque installé sur les établissements commerciaux, ce qui permet maintenant à l'entreprise de produire toute l'électricité dont elle a besoin.

OBJETIVO SOSTENIBILE

Promover el desarrollo sostenible significa producir respetando el territorio, los recursos y su contexto socio-económico, comprobando el impacto sobre el medio ambiente y definiendo estrategias y objetivos diseñados para protegerlo. Por esta razón Pail ha adoptado el sistema de gestión de calidad certificado según la norma UNI EN ISO 9001 y el sistema de gestión ambiental certificado según la norma UNI EN ISO 14001, como instrumentos voluntarios de auto-control y empoderamiento.

El enfoque en los aspectos de sostenibilidad afecta no sólo a los procedimientos sino también los productos utilizados como madera seleccionada, pinturas a base de agua y pegamentos libres de solventes que, combinados con instalaciones tecnológicas de tratamiento de agua, filtración y eliminación, reducen el impacto ambiental de la producción.

La confianza en la energía renovable ha llevado a la empresa a invertir en un sistema fotovoltaico instalado en los establecimientos, que ahora permite a la compañía generar su propia electricidad.

БЕРЕЖНОЕ РАЗВИТИЕ

Бережное развитие означает производство с соблюдением правил охраны окружающей среды и природных ресурсов в соответствии с нормами socio-экономической политики. Предприятие Pail осуществляет деятельность согласно европейским нормам UNI EN ISO 9001 по качеству и UNI EN ISO 14001 по охране окружающей среды, что свидетельствует о добровольном желании руководства компании осуществлять свою деятельность без ущерба для окружающей среды.

Экологическая политика прослеживается не только в соблюдении определенных производственных процессов, но и в использовании специализированного сырья такого, как отборная древесина, краска на водной основе, клей без содержания растворителя. Все это вместе с производственными установками по очистке, фильтрации и переработке делают весь производственный процесс безопасным и экологически безвредным.

Доверие к современным наукам и знаниям побудило предприятие инвестировать деньги в приобретение и установку внушительной фотогальванической установки по переработке сырья, которая позволяет функционировать фабрике полностью за счет вырабатываемой электроэнергии.



MADE IN ITALY

AUTENTICO ITALIANO GARANZIA DI QUALITÀ SUPERIORE

Il segreto non risiede solo nella qualità dei materiali e negli anni di esperienza nel settore, seppure fondamentali. Il valore aggiunto di cui la Pail può fregiarsi è lo spirito italiano, che ispira e condiziona ogni scelta strategica e che è ben presente in ogni prodotto. Ogni porta è infatti ideata, progettata e interamente realizzata in Italia, da personale qualificato e abituato a riservare la massima cura ai dettagli.

AUTHENTIC ITALIAN SUPERIOR QUALITY GUARANTEE

The secret lies not only in the quality of materials and years of experience in the sector although essentials. The added value that Pail offers is the Italian spirit that inspires and influences every strategic choice and it is clearly present in each product. Each door is in fact conceived, designed and made entirely in Italy by skilled workers accustomed to the utmost detail attention.

ITALIEN AUTHENTIQUE GARANTIE DE QUALITÉ SUPÉRIEURE

Le secret réside non seulement dans la qualité des matériaux et des années d'expérience dans le secteur, bien que essentiels. La valeur ajoutée qu'offre Pail est l'esprit italien qui inspire et influence tous les choix stratégiques et il est clairement présent dans chaque produit. Chaque porte est en fait conçue et réalisée entièrement en Italie par des travailleurs qualifiés habitués à l'attention du détail extrême.

ITALIANO AUTÉNTICO LA GARANTÍA DE CALIDAD SUPERIOR

El secreto no es sólo la calidad de los materiales y años de experiencia en la industria, aunque son fundamentales. El valor añadido de que Pail puede presumir es el espíritu italiano, que inspira y afecta a todas las decisiones estratégicas y que está claramente presente en cada producto. De hecho, cada puerta está diseñada, desarrollada y construida enteramente en Italia por expertos acostumbrados a la máxima atención a los detalles.

ИТАЛЬЯНСКАЯ АУТЕНТИЧНОСТЬ: ГАРАНТИЯ ВЫСОЧАЙШЕГО КАЧЕСТВА

Секрет заключается не только в качестве материалов или в огромном опыте работы в данном секторе, хотя безусловно эти факторы являются фундаментальными. Добавляет ценности Pail настоящий итальянский дух, который воодушевляет и определяет каждый стратегический шаг, присутствующий в каждом изделии. Каждая дверь задумана, спроектирована и полностью реализована в Италии руками квалифицированных специалистов, которые привыкли уделять предельное внимание мельчайшим деталям.





SPESSO
LE COSE
PIÙ
INTERESSANTI
SONO
LE PIÙ FOLLI.

Federico Fellini

OFTEN THE MOST INTERESTING THINGS ARE THE MOST FOOLISH ONES.

Federico Fellini

SOUVENT LES CHOSES LES PLUS INTÉRESSANTES SONT LES PLUS FOLLES.

Federico Fellini

A MENUDO, LAS COSAS MÁS IMPORTANTES SON LAS MÁS LOCAS.

Federico Fellini

ЗАЧАСТУЮ НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ВЕЩИ МОГУТ ПОКАЗАТЬСЯ БЕЗУМНЫМИ

Federico Fellini



**INCANTO
LEVITA
PRIMA**

Arch. Francesco RUFFINI



ETEREA+

Arch. Simone MICHELI

DESIGN ITALIANO
THE ITALIAN DESIGN
LE DESIGN ITALIEN
EL DESIGN ITALIANO
ИТАЛЬЯНСКИЙ ДИЗАЙН



il tuo punto fermo



NON
VOGLIO
DIMOSTRARE
NIENTE,
VOGLIO
MOSTRARE.

Federico Fellini

I DON'T WANT TO DEMONSTRATE, I WANT TO SHOW.

Federico Fellini

YO NO QUIERO DEMOSTRAR, QUIERO MOSTRAR.

Federico Fellini

JE NE VEUX PAS DÉMONTRER, JE VEUX MONTRER.

Federico Fellini

Я НЕ ХОЧУ НИЧЕГО ДОКАЗЫВАТЬ, Я ХОЧУ ТОЛЬКО ПОКАЗАТЬ.

Federico Fellini

	LEVITA	pag.24
	PRIMA	pag.66
	ET EREA®	pag.132
	eterea	pag.152
	INCANTO	pag.162
	MIMETICA	pag.196
	OPERA	pag.202
	<i>venezia</i>	pag.214
	ЦВЕТОВАЯ ГАММА / RANGO DE COLORES / GAMME DE COULEURS / COLOR RANGE / GAMMA COLORI	pag.227
	АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ДВЕРИ / ACCESORIOS PARA PUERTAS / ACCESSOIRES POUR PORTE / ACCESSORIES FOR DOOR / ACCESSORI PER PORTE	pag.233
	РУЧКИ / MANIJAS / POIGNÉES / HANDLES / MANIGLIE	pag.243
	ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ / ESPACIO TÉCNICO / SECTION TECHNIQUE / TECHNICAL AREA / AREA TECNICA	pag.247
	типология / tipos / types / types / tipologie	pag.253
	короба / marcos / cadres de portes / door frames / telai	pag.289
	наличники / dinteles / couvre joints / architraves / mostre	pag.307

LIBERA DA OGNI ELEMENTO DI SOSTEGNO PER ESSERE LEGGERA, TANTO DA SEMBRARE SOSPESA. CON L'ANTA A SORMONTO SCOMPAIONO COPRIFI-LI, TELAI E CERNIERE E APPARE L'ESSENZIALITÀ DELLA PANNELLATURA, DECLINATA IN RICERCATE E INNOVATIVE VERSIONI. PROPORZIONE E PERFEZIONE SONO LE SOLE CARATTERISTICHE CHE FANNO DA CORNICE AD UNA PORTA ELEVATA A COMPLEMENTO D'ARREDO.

FREE FROM ANY SUPPORTING ELEMENT IN ORDER TO BE LIGHT, SO MUCH SO THAT IT SEEMS SUSPENDED. WITH THE OVERLAPPING LEAF, TRIMS, FRAME AND HINGES DISAPPEAR BRINGING OUT THE TRUE ESSENCE OF PANELLING, DESIGNED IN PRECIOUS AND INNOVATIVE VERSIONS. PROPORTION AND PERFECTION ARE THE ONLY FEATURES THAT ENABLE THIS DOOR TO BECOME A REAL FINE PIECE OF FURNITURE.

LIBRE DE TOUT ÉLÉMENT DE SOUTIEN POUR ÊTRE LÉGÈRE, TANT ET SI BIEN QU'ELLE SEMBLE SUSPENDUE. AVEC LE VANTAIL À CHEVAUCHER, COUVRE-JOINTS, CADRE ET CHARNIÈRES DISPARAISSENT COMPLÈTEMENT FAISANT RESSORTIR LA VÉRITABLE BEAUTÉ DU PANNEAUTAGE, PERSONNALISÉE EN DIFFÉRENTES VERSIONS PRÉCIEUSES ET INNOVANTES. PROPORTION ET PERFECTION SONT LES SEULES CARACTÉRISTIQUES QUI PERMETTENT À CETTE PORTE DE DEVENIR UN VRAI BEAU MEUBLE.

PARECE SER SUSPENDIDA PORQUE ES LIBRE DE CUALQUIER ELEMENTO DE APOYO. DE HECHO NO ESTAN ARQUITRABES, BASTIDOR Y BISAGRAS PERO SÓLO APARECE LA ESENCIALIDAD DE LOS PANELES QUE PUEDEN ESTAR EN DIFERENTES Y NUEVAS VERSIONES. LA PROPORCIÓN Y LA PERFECCIÓN SON LAS ÚNICAS CARACTERÍSTICAS DE ESTA PUERTA CONSIDERADA UNA PIEZA DE MOBILIARIO.

СВОБОДНАЯ ОТ ЛЮБЫХ УТЯЖЕЛЯЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ, КАЖЕТСЯ, ЧТО ОНА ПАРИТ В ВОЗДУХЕ. С НАХЛЕСТОМ ПОЛОТНА НА СТЕНУ ИСЧЕЗАЮТ НАЛИЧНИКИ, КОРОБКА, ПЕТЛИ И ВНИМАНИЕ СОСРЕДОТАЧИВАЕТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА ОСОБЕННОСТИ ПАНЕЛИ, ВЫПОЛНЕННОЙ В САМЫХ ИННОВАЦИОННЫХ И ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ СПРОСОМ ВЕРСИЯХ. ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ И СОВЕРШЕНСТВО – ЭТО ТО, ЧТО ДЕЛАЕТ ДВЕРЬ БЛАГОРОДНЫМ АКСЕССУАРОМ ИНТЕРЬЕРА.

LEVITA



Attraction

ESSERE PER NON DOVER APPARIRE.

TO BE, SO NOT TO APPEAR.

ETRE POUR ÉVITER DE PARAÎTRE.

SER PARA NO TENER QUE APARECER.

БЫТЬ И НЕОБЯЗАТЕЛЬНО ЗАМЕТНЫМ.



ATTRACTION
laccato RAL 8025 lucido con boiserie -
glossy RAL 8025 lacquered with wainscoating -
laquée RAL 8025 brillant avec boiserie -
lacado RAL 8025 brillante con paneles de madera -
laccato RAL 8025 lucido со стеновыми панелями -

ATTRACTION

- laccato RAL 1013 lucido con boiserie
- glossy RAL 1013 lacquered with wainscoating
- laquée RAL 1013 brillant avec boiserie
- lacado RAL 1013 brillante con paneles de madera
- laccato RAL 1013 lucido со стеновыми панелями





**ATTRACTION**

- laccato RAL 3002 lucido con boiserie
- glossy RAL 3002 lacquered with wainscoating
- laquée RAL 3002 brillant avec boiserie
- lacado RAL 3002 brillante con paneles de madera
- laccato RAL 3002 lucido со стеновыми панелями





Precious

NATA DALLA PRECISIONE DELL'ARTE.

BORN FROM ART PRECISION.

NÉE DE LA PRÉCISION DE L'ART.

NACIDA DE LA PRECISIÓN TÉCNICA.

РОЖДЕННАЯ В ОПРЕДЕЛЕНИИ ИСКУССТВА.

PRECIOSUS

laccato RAL 1019 inserto rovere naturale -
RAL 1019 lacquered with natural oak strip -
laquée RAL 1019 avec bande de chêne naturel -
lacado RAL 1019 con el inserto en roble natural -
laccato RAL 1019 вставка rovere naturale -

**PRECIOUS**

- laccato nero lucido inserto laccato bianco opaco
- glossy black lacquered with matt white lacquered strip
- laquée noir brillant avec bande laquée blanc mat
- lacado negro brillante con inserto lacado blanco opaco
- laccato nero lucido вставка laccato bianco opaco





PRECIOUS

- l'arte dell'intaglio del legno riproposta in chiave moderna ed elevata ad elemento di pregio.
- the art of wood carving repropoed in a modern way and elevated to an element of prestige.
- l'art de la sculpture sur bois proposé dans un style moderne et élevé à un élément de prestige.
- el arte del tallado en madera revivida en un estilo moderno, y elevada a un elemento de calidad.
- искусство нанесения рисунка предложено в современном и облагороженном варианте.



PRECIOUS

laccato bianco lucido inserto laccato bianco opaco -
glossy white lacquered with matt white lacquered strip -
laquée blanc brillant avec bande laquée blanc mat -
lacado blanco brillante con inserto lacado blanco opaco -
laccato bianco lucido вставка лaccato bianco opaco -



Diamond

TAGLIO BRILLANTE.

BRILLIANT CUT.

COUPE BRILLANTE.

UN CORTE BRILLANTE.

СВЕРКАЮЩИЙ СРЕЗ.



DIAMOND
cieca laccato bianco -
plain white lacquered -
lisse laquée blanc -
lisa lacada en blanco -
глухая лaccato bianco -

DIAMOND

- cieca laccato RAL 7010
- plain RAL 7010 lacquered
- lisse laquée RAL 7010
- lisa lacada RAL 7010
- глухая лaccato RAL 7010







DIAMOND SPECCHIO

- laccato bianco
- white lacquered
- laquée blanc
- lacado en blanco
- laccato bianco





DIAMOND e DIAMOND SPECCHIO

- il taglio a effetto diamantato, sia della cornice che dello specchio, richiama le sfaccettature tipiche del diamante.
- the bevel cut of the framework and mirror, reminds the typical facets of the diamond.
- la coupe biseautée tant de l'encadrement que du miroir, rappelle les aspects typiques du diamant.
- el efecto de corte de diamante, del marco y del espejo, recuerda las facetas típicas de un diamante.
- форма как обрамления, так и зеркала с эффектом бриллианта напоминает типичную огранку драгоценного камня.





Deck

ISPIRATA DA INFINITI ORIZZONTI.

INSPIRED BY ENDLESS HORIZONS.

INSPIRÉE PAR DES HORIZONS SANS FIN.

INSPIRADA POR HORIZONTES INTERMINABLES.

НАВЕЯННАЯ БЕСКОНЕЧНЫМ ГОРИЗОНТОМ.



DECK
rovere fumé cera -
cera oak tinted fumé -
chêne teinté fumé cera -
roble fumè cera -
rovere fumè cera -





DECK
rovere castagno cera -
cera oak tinted chestnut -
chêne teinté châtain cera -
roble castaño cera -
rovere castagno cera -





DECK

la particolarità delle venature è enfatizzata dalla lavorazione a fasce orizzontali. -
the uniqueness of the wooden grain is emphasized by the horizontal strips processing. -
la particularité de la veine du bois est accentuée par le traitement à bandes horizontales. -
el procesamiento de bandas horizontales destaca la particularidad de las vetas de la madera. -
рисунок дерева подчеркивается структурой отделки в виде горизонтальных полос. -





Appeal

SINUOSA SEDUZIONE.

SINUOUS SEDUCTION.

SÉDUCTION SINUEUSE.

UNA SEDUCCIÓN SINUOSA.

ИЗВИВАЮЩИЙСЯ СОБЛАЗН.



APPEAL
rovere fumé cera (telaio e mostre rovere moro cera) -
cera oak tinted fumé (frame and architraves cera oak tinted moro) -
chêne teinté fumé cera (cadre et couvre joints chêne teinté moro cera) -
roble fumé cera (marco y arquitraves en roble oscuro) -
rovere fumé cera (коробка и наличники rovere moro cera) -





APPEAL
rovere tabacco cera (telaio e mostre rovere moro cera) -
cera oak tinted tobacco (frame and architraves cera oak tinted moro) -
chêne teinté tabac cera (cadre et couvre joints chêne teinté moro cera) -
roble tabacco cera (marco y arquitraves en roble oscuro) -
rovere tabacco cera (коробка и наличники rovere moro cera) -



APPEAL

- il vigore del legno a poro aperto si intreccia con la leggerezza del pizzo stampato in digitale.
- the force of open pore wood is intertwined with the lightness of digitally printed lace.
- la force du bois à pores ouverts s'entrelace avec la légèreté de la dentelle imprimée digitalement.
- el efecto de la madera de poro abierto se entrelaza con la levedad de encajes impresos digitalmente.
- достоинства шпона с открытыми порами сочетаются с легкостью цифрового штампованного кружева.





Classical

CARATTERE D'ALTRI TEMPI.

ANCIENT CHARACTER.

CARACTÈRE D'AUTREFOIS.

CARÁCTER ANTIGUO.

ХАРАКТЕР АНТИЧНОСТИ.

CLASSICAL
cieca laccato RAL 9001 -
plain RAL 9001 lacquered -
lisse laquée RAL 9001 -
lisa lacada en RAL 9001 -
глухая RAL 9001 -

**CLASSICAL**

- cieca laccato bianco
- white lacquered
- laquée blanc
- lisa lacada en blanco
- глухая лaccato bianco



CLASSICAL SPECCHIO
laccato bianco -
white lacquered -
laquée blanc -
lisa lacada en blanco -
глухая лaccato bianco -



CLASSICAL

- la precisione delle forme e delle linee per ricreare una cornice che si ispira al passato.
- the precision of shapes and lines to create a framework that is inspired by the past.
- la précision des formes et des lignes pour recréer un cadre qui est inspiré par le passé.
- la precisión de formas y líneas para crear un marco en el que se inspira en el pasado.
- точность форм и линий для создания оболочки, напоминающей о прошлом.



LEVITA



ATTRACTION

Disponibile:
LACCATO -
ESSENZE -



PRECIOUS

Disponibile:
LACCATO -
ESSENZE -



DIAMOND

Disponibile:
LACCATO -



DIAMOND SPECCHIO

Disponibile:
LACCATO -



DECK

Disponibile:
ROVERE FINITURA CERA -



APPEAL

Disponibile:
ROVERE FINITURA CERA -
(telaio e mostre rovere moro cera)



CLASSICAL

Disponibile:
LACCATO -



CLASSICAL SPECCHIO

Disponibile:
LACCATO -

BELLA SIA DA CHIUSA, PER L'INNOVATIVO ACCOSTAMENTO TRA I DIVERSI TRANCIATI, CHE DA APERTA, PER LA PRESENZA DI UN PARTICOLARE PROFILO IN ALLUMINIO CHE NE INCORNICIA I BORDI LATERALI. UNA COLLEZIONE CHE ROMPE LA MONOTONIA GIOCANDO A VESTIRE GLI AMBIENTI, CON L'UTILIZZO DI MATERIALI DI GRANDE PRESTIGIO COME IL LEGNO DI ULIVO, RIVESTIMENTI IN PELLE E FINITURE LUCIDE.

BEAUTIFUL EITHER CLOSED, FOR THE INNOVATIVE APPROACH BETWEEN DIFFERENT VENEERS, OR OPEN, FOR THE PRESENCE OF A PARTICULAR ALUMINIUM PROFILE WHICH FRAMES THE SIDE EDGES. A COLLECTION THAT BREAKS THE MONOTONY AND "DRESSES" DIFFERENT ENVIRONMENTS, WITH THE USE OF PRESTIGIOUS MATERIALS SUCH AS OLIVE WOOD, LEATHER AND SHINY FINISHES.

BELLE SOIT FERMÉE, POUR L'APPROCHE INNOVATRICE ENTRE LES DIFFÉRENTS PLACAGES DE BOIS, OU BIEN OUVERTE, POUR LA PRÉSENCE D'UN PROFILÉ EN ALUMINIUM PARTICULIER QUI ENCADRE LES BORDS LATÉRAUX. UNE COLLECTION QUI ROMPT LA MONOTONIE EN HABILLANT LES ENVIRONNEMENTS, AVEC L'EMPLOI DE MATÉRIAUX DE GRAND PRESTIGE COMME LE BOIS D'OLIVIER, COUVERTURES EN CUIR ET FINITION BRILLANTE.

ES PRECIOSA CERRADA POR EL ENFOQUE INNOVADOR ENTRE LOS REVESTIMIENTOS DE MADERA, A LO MISMO ES PRECIOSA ABIERTA POI LA PRESENCIA DE UN PARTICULAR BORDE EN ALUMINIO. UNA COLECCIÓN QUE ROMPE LA MONOTONÍA JUGANDO CON LA DECORACIÓN DE LOS AMBIENTES CON EL USO DE MATERIALES DE GRAN PRESTIGIO COMO LA MADERA DE OLIVO, TAPICERÍA DE CUERO Y ACABADOS PULIDOS.

НЕОБЫЧАЙНО КРАСИВАЯ, КАК В ЗАКРЫТОМ ВИДЕ, С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННОГО СОЧЕТАНИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ШПОНА, ТАК И В ОТКРЫТОМ, КОГДА МЫ ВИДИМ АЛЮМИНИЕВЫЙ ТОРЕЦ ЗАКРЫВАЮЩИЙ КРАЯ ЛИСТОВ ШПОНА. ЭТО КОЛЛЕКЦИЯ, КОТОРАЯ РАЗРУШАЕТ МОНОТОННОСТЬ В ИГРЕ С ОТДЕЛКАМИ ИНТЕРЬЕРА, ИСПОЛЬЗУЯ ТАКИЕ ЭЛИТНЫЕ ОТДЕЛКИ, КАК ДЕРЕВО ОЛИВЫ, КОЖА И ГЛЯНЦЕВОЕ ПОКРЫТИЕ.

PRIMA



Kilt

VESTITA DI INTRAMONTABILE FASCINO.

DRESSED WITH TIMELESS CHARM.

HABILLÉE DE CHARME ÉTERNEL.

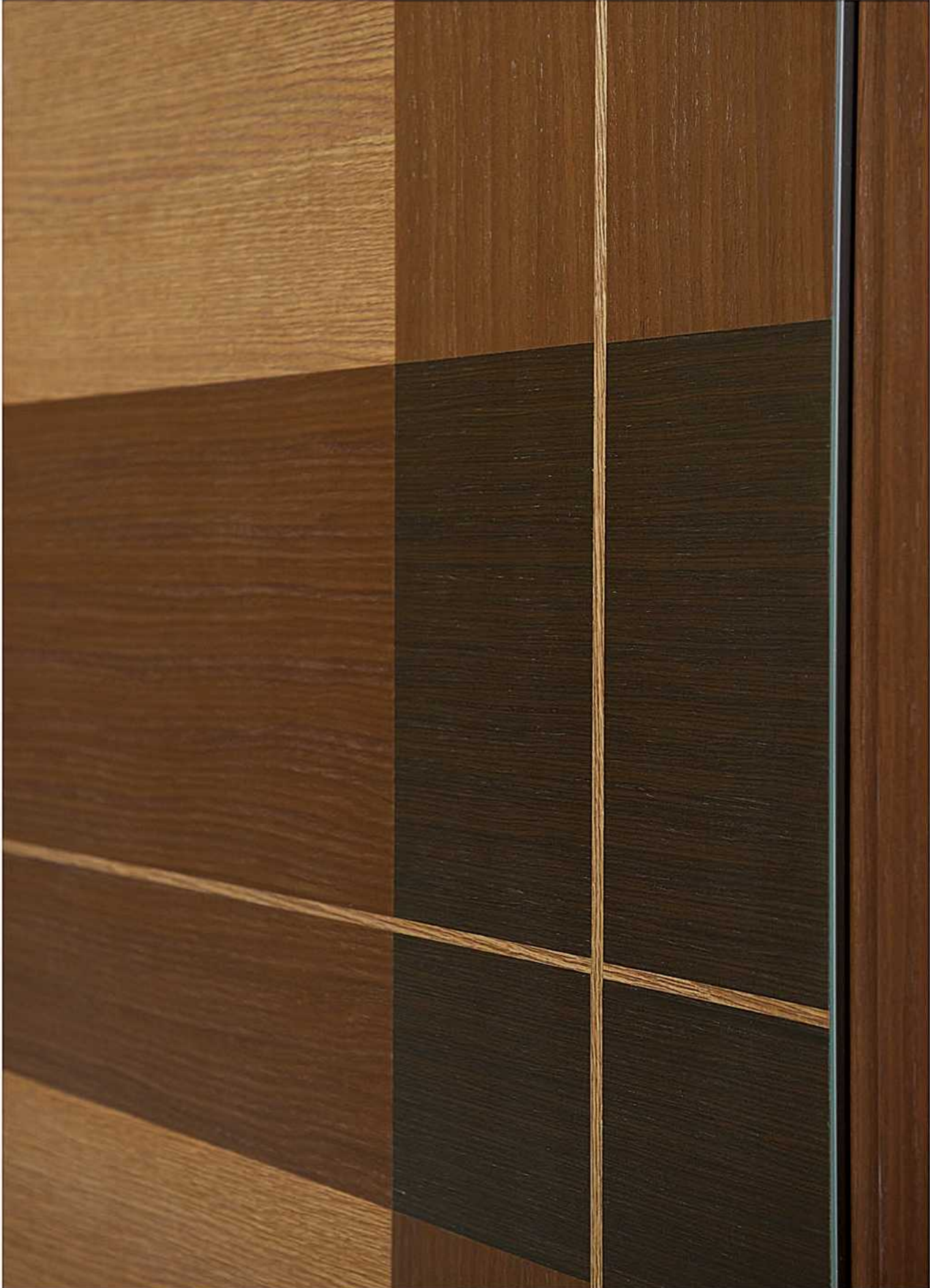
VESTIDO CON ENCANTO ETERNO.

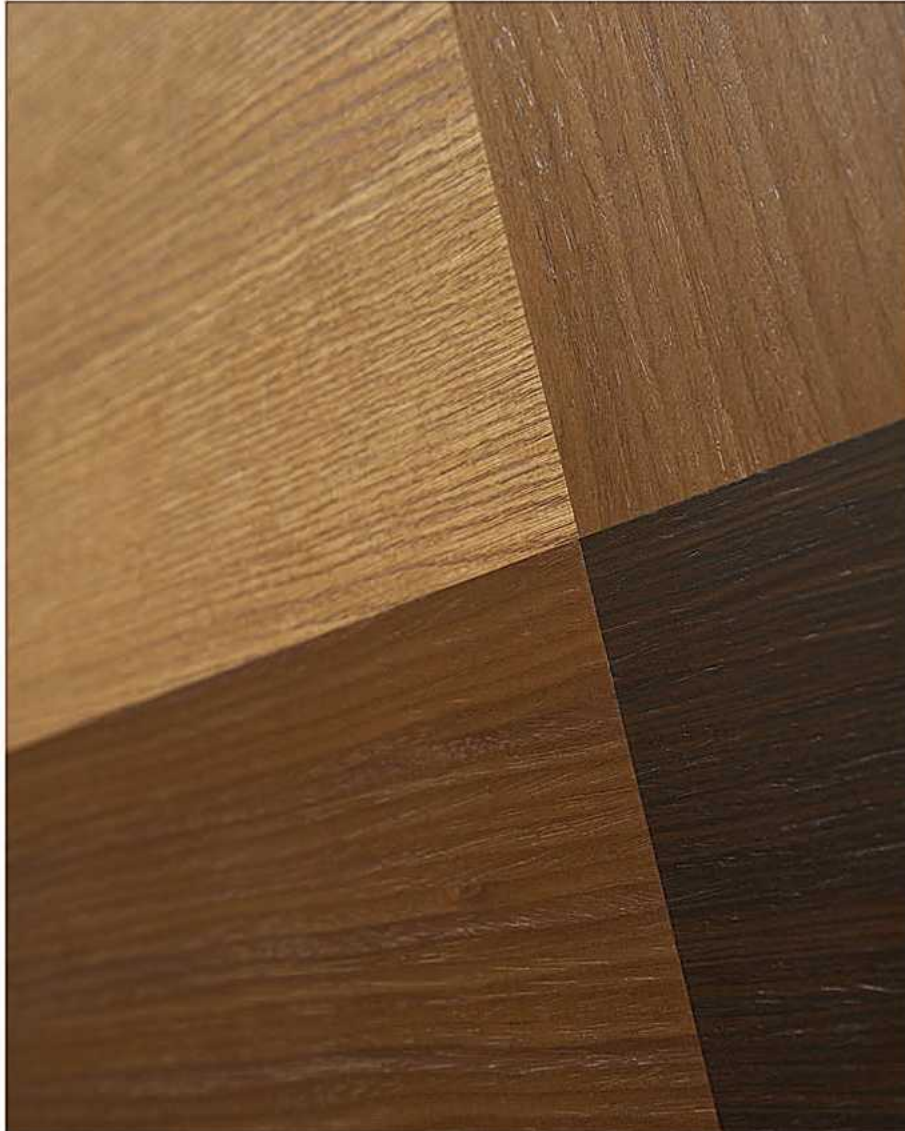
ОБЛАЧЕННАЯ В НЕУВЯДАЕМОЕ ОЧАРОВАНИЕ.



KILT

finitura castagno cera -
cera oak tinted chestnut finish -
finition chène teinté châtain cera -
castaño cera -
в отделке castagno cera -





KILT

l'accostamento di diversi tranciati evoca il fascino senza tempo del tartan. -
the combination of different veneers evokes the timeless charm of the tartans. -
la combinaison des différents bois de placages évoque le charme intemporel du tartan. -
la combinación de diferentes chapas evoca el encanto intemporal del tartán. -
сочетание разных видов шпона вызывает к классическому очарованию шотландки. -

KILT

- finitura tabacco lucido
- glossy tobacco finish
- finition tabac brillant
- tabacco brillante
- в отделке tabacco lucido





**KILT**

- estrema silenziosità, fluidità dei movimenti e perfezione estetica grazie alla serratura magnetica integrata.
- extremely silent, fluid motion and esthetic perfection thanks to the integrated magnetic lock.
- extrêmement silencieuse, mouvement fluide et perfection esthétique grâce à la serrure magnétique intégrée.
- fluidez de los movimientos y perfección estética gracias a la cerradura magnética integrada.
- полнейшая бесшумность, плавность движений и эстетическое превосходство благодаря интегрированному магнитному замку.





KILT

- finitura fumé lucido
- glossy fumé finish
- finition fumé brillant
- fumé brillante
- в отделке fumé lucida





Kilt Variant

IL PARTICOLARE CHE FA LA DIFFERENZA.

THE DETAIL THAT MAKES THE DIFFERENCE.

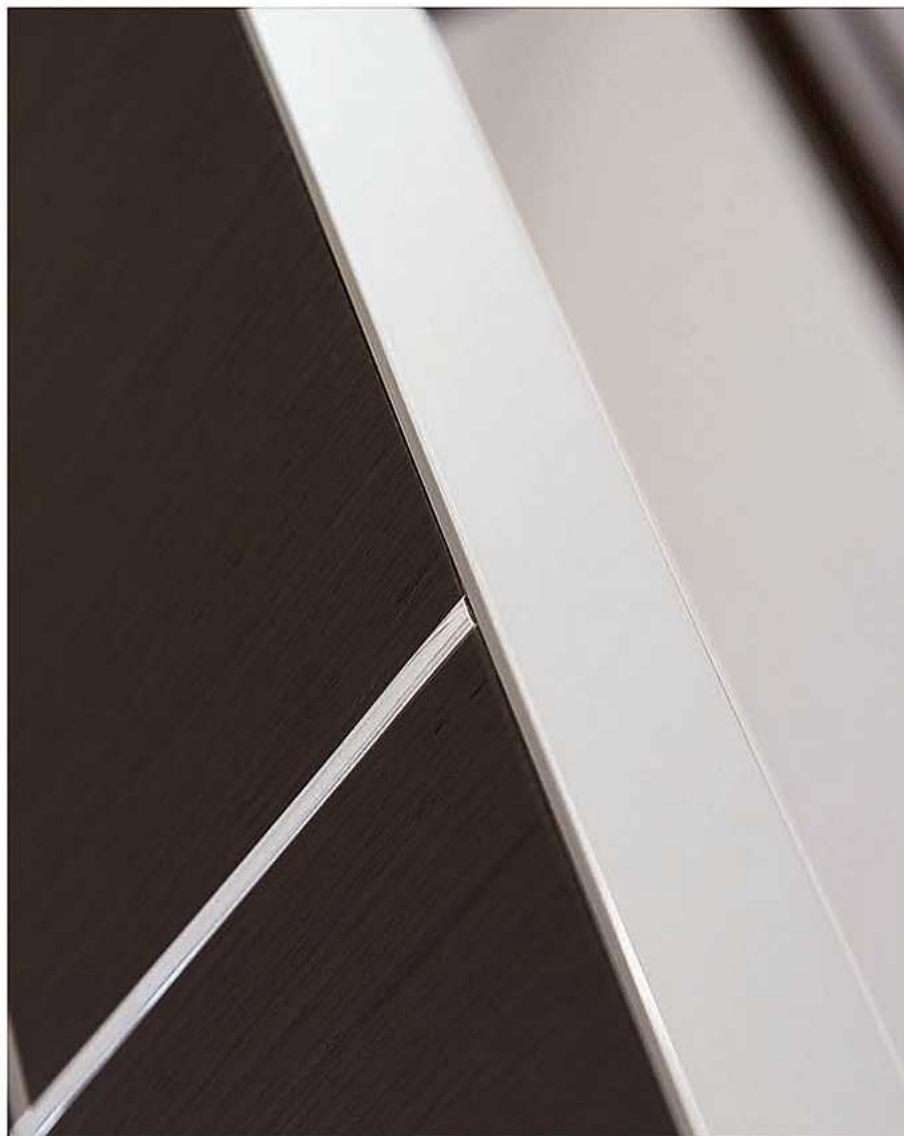
LE DÉTAIL QUI FAIT LA DIFFÉRENCE.

EL DETALLE QUE HACE LA DIFERENCIA.

ДЕТАЛЬ, КОТОРАЯ ВЫДЕЛЯЕТ.

KILT VARIANT
finitura fumé cera -
glossy cera fumé -
finition fumé cera -
fumé cera -
fumé cera -





KILT VARIANT

l'inserto cromo lucido aggiunge una nota contemporanea e grintosa alla trama tradizionale scozzese. -
the polished chrome insert adds a contemporary and gritty effect to the traditional Scottish texture. -
la bande chrome brillant ajoute une note contemporaine et un effet graveleux à la texture traditionnelle écossaise. -
la pieza de inserción cromo pulida añade una nota contemporánea a la trama tradicional escocesa. -
хромированная вставка в глянцевом варианте добавляет современную нотку традиционному шотландскому сюжету. -



Slim

MISURATE FORME DI STILE.

MEASURED FORMS OF STYLE.

FORMES DE STYLE MESURÉES.

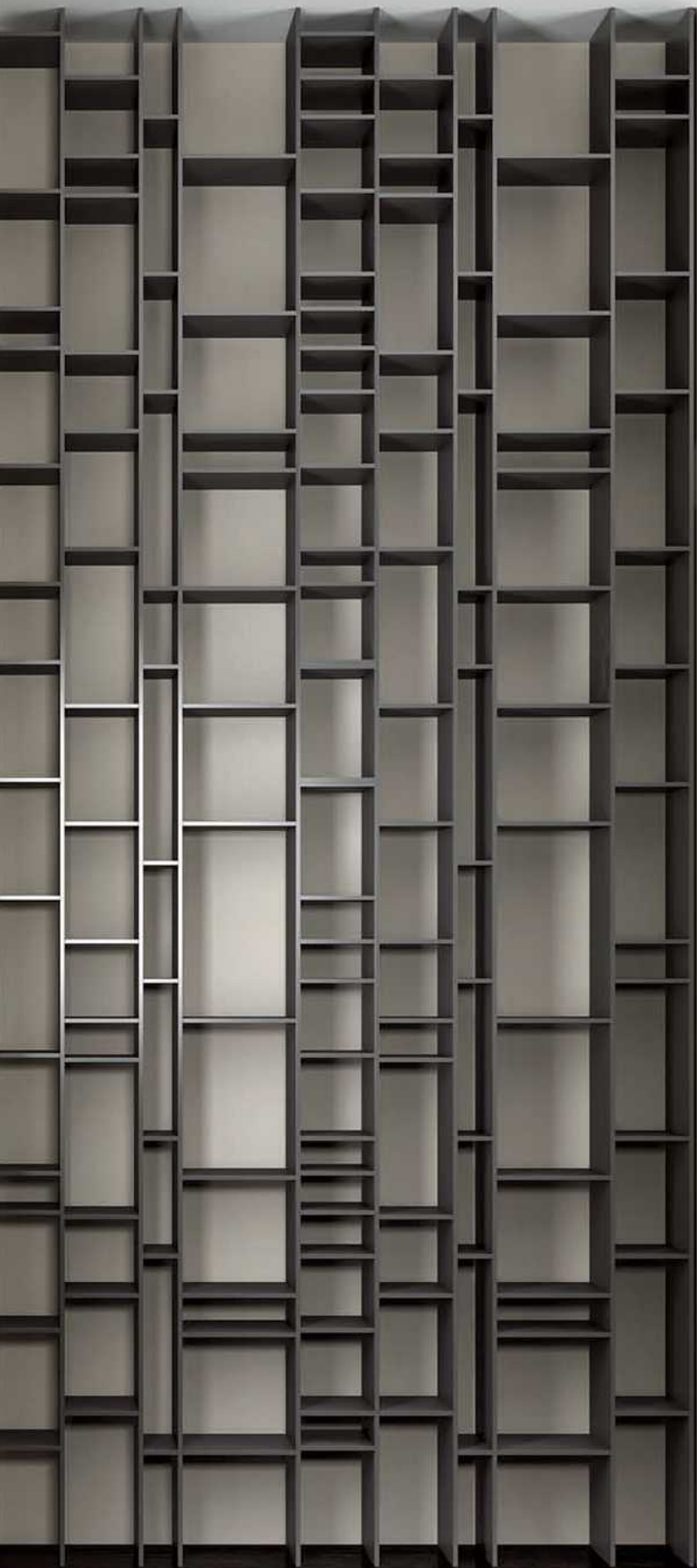
MEDIDAS FORMAS DE ESTILO.

УМЕРЕННЫЕ ФОРМЫ СТИЛЯ.

SLIM

finitura tortora lucido -
glossy tortora finish -
finition tortora brillant -
tortora brillante -
в отделке tortora lucido -





SLIM

finitura tortora cera -
cera tortora finish -
finition tortora cera -
tortora cera -
в отделке tortora cera -



Tailor

L'ATTRAZIONE DEGLI OPPOSTI.

OPPOSITE ATTRACTION.

L'ATTRACTION DES OPPOSÉS.

LA ATRACCIÓN DE CONTRARIOS.

ПРИТЯЖЕНИЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ.

TAILOR
finitura fumé cera -
cera fumé finish -
finition fumé cera -
fumé cera -
в отделке fumé cera -

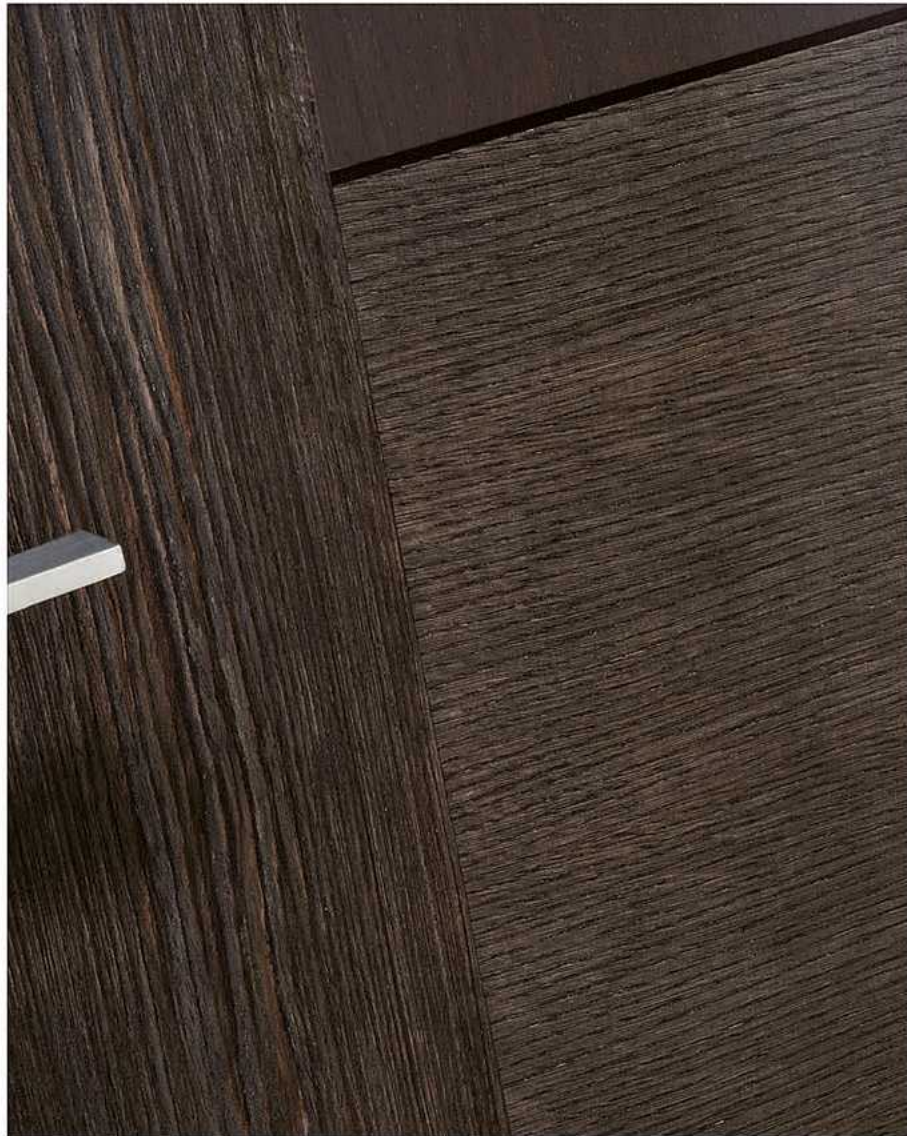


TAILOR

- finitura fumé cera
- cera fumé finish
- finition fumé cera
- fumé cera
- в отделке fumé cera







TAILOR

- un particolare del prezioso legno di ulivo che nobilita la sezione della maniglia.
- a precious detail of olive tree wood that enhances the section of the handle.
- une particularité du précieux bois d'olivier qui rehausse la section de la poignée.
- un detalle de la madera de oliva preciosa que ennoblece la sección de la manija.
- особенности расположения волокон ценной породы дерева оливы превосходно подчеркиваются поперечным торцом ручки.





TAILOR

- finitura tabacco cera
- cera tabacco finish
- finition tabac cera
- tabacco cera
- в отделке tabacco cera





Patch

LA FORZA DI PERSONALITÀ SOVRAPPOSTE.

THE STRENGTH OF OVERLAPPING PERSONALITY.

LA FORCE DE LA PERSONNALITÉ CHEVAUCHANT.

LA FUERZA DE LAS PERSONALIDADES SUPERPUESTAS.

СИЛА ПРИЛОЖЕННОЙ ЛИЧНОСТИ.

PATCH

finitura tabacco lucido -
glossy tobacco finish -
finition tabac brillant -
tabacco brillante -
в отделке tabacco lucido -

Chic

ELEGANZA DA TOCCARE.

ELEGANCE TO TOUCH.

ELÉGANCE À TOUCHER.

ELEGANCIA QUE SE PUEDE TOCAR.

ЭЛЕГАНТНОСТЬ ДЛЯ ПРИКОСНОВЕНИЯ.

CHIC

- leguan nero (telaio e mostre ral 8019)
- black leguan (frame and architraves ral 8019)
- leguan noir (cadre et couvre joints ral 8019)
- leguan negro (marco y arquitrabes en ral 8019)
- leguan nero (коробка и наличники ral 8019)









CHIC

il rivestimento in ecopelle ed il bordo in finitura tungsteno aggiungono il tatto agli altri sensi, completando il quadro delle percezioni. -
the synthetic leather covering and tungsten edge finish add the touch to the other senses, completing the picture of perceptions. -
le revêtement en cuir écologique et la finition du bord en tungstène ajoutent le toucher aux autres sens, complétant le tableau des perceptions. -
el revestimiento de cuero ecológico y el borde en tungsteno añaden el contacto a los otros sentidos, completando el cuadro de percepciones. -
полотно в экокоже с торцом в профиле из вольфрама добавляют такта другим ощущениям, дополняя и без того совершенную картину. -

CHIC

- pelle marrone
- brown leather
- cuir brun
- cuero marrón
- кожа marrone







One

CIRCONDATA DI LUCE.

SURROUNDED BY LIGHT.

ENTOURÉE DE LUMIÈRE.

RODEADA POR LA LUZ.

ОКРУЖЕННАЯ СВЕТОМ.



ONE
laccato RAL 3020 lucido -
glossy RAL 3020 lacquered -
laquée RAL 3020 brillant -
lacado RAL 3020 brillante -
laccato RAL 3020 lucido -

ONE

- bordeaux shiny
- bordeaux shiny
- bordeaux shiny
- bordeaux shiny
- bordeaux shiny









ONE
latte shiny -
milk shiny -
lait shiny -
leche shiny -
latte shiny -





ONE
latte shiny -
milk shiny -
lait shiny -
leche shiny -
latte shiny -





ONE

una linearità che permette al particolare bordo inox bond di emergere anche a porta chiusa. -
a linearity which allows the particular stainless steel bond edge to emerge even when the door is closed. -
une linéarité qui permet au bord particulier en acier inoxydable bond d'apparaître même lorsque la porte est fermée. -
una linealidad que permite al borde de acero inoxidable emerger incluso con la puerta cerrada. -
линейность форм делает хорошо заметным торец в отделке inox bond даже при закрытой двери. -



ONE
- grigio shiny
- gray shiny
- gris shiny
- gris shiny
- grigio shiny





Seven

SEMPLICEMENTE SUBLIME.

SIMPLY SUBLIME.

TOUT SIMPLEMENT SUBLIME.

SIMPLEMENTE SUBLIME.

ПРОСТО ПРЕВОСХОДНАЯ.



SEVEN
latte shiny -
milk shiny -
lait shiny -
leche shiny -
latte shiny -

**SEVEN**

- l'alternanza di lucido e spazzolato rende protagoniste le caratteristiche di entrambe le finiture.
- the alternation between glossy and brushed highlights the characteristics of both finishes.
- l'alternance entre le brillant et le brossé rend protagonistes les caractéristiques des deux finitions.
- la alternancia de pulido y cepillado hace relevante las características de los dos acabados.
- чередование поверхностей с глянцевым покрытием и с «вычесанным» эффектом делают эти отделки главными героями повествования.





EMME

MILLE RIGHE DI STILE.

THOUSAND LINES OF STYLE.

MILLE LIGNES DE STYLE.

MIL LÍNEAS DE ESTILO.

ТЫСЯЧА ЛИНИЙ СТИЛЯ.



EMME
rovere cera -
cera oak -
chêne cera -
roble cera -
rovere cera -





EMME

rovere bianco cera -
cera oak tinted white -
chêne teinté blanc cera -
roble blanco cera -
rovere bianco cera -

PRIMA



KILT

Disponibile:

- FINITURA CASTAGNO CERA -
- FINITURA CACAO CERA -
- FINITURA FUMÉ CERA -
- FINITURA TABACCO CERA -
- FINITURA TORTORA CERA -



KILT VARIANT

Disponibile:

- FINITURA CASTAGNO CERA -
- FINITURA CACAO CERA -
- FINITURA FUMÉ CERA -
- FINITURA TABACCO CERA -
- FINITURA TORTORA CERA -



SLIM

Disponibile:

- FINITURA CASTAGNO CERA -
- FINITURA CACAO CERA -
- FINITURA FUMÉ CERA -
- FINITURA TABACCO CERA -
- FINITURA TORTORA CERA -



TAILOR

Disponibile:

FINITURA CASTAGNO CERA -
FINITURA CACAO CERA -
FINITURA FUMÉ CERA -
FINITURA TABACCO CERA -
FINITURA TORTORA CERA -



PATCH

Disponibile:

FINITURA CASTAGNO CERA -
FINITURA CACAO CERA -
FINITURA FUMÉ CERA -
FINITURA TABACCO CERA -
FINITURA TORTORA CERA -

PRIMA



CHIC

Disponibile:

LEGUAN GOLD -
LEGUAN NERO -
PELLE SABBIA -
PELLE MARRONE -
PELLE ROSSA -



ONE

Disponibile:

LACCATO -
SHINY -



SEVEN

Disponibile:

SHINY -



EMME

Disponibile:
ESSENZE -



ELLE

Disponibile:
ESSENZE -

UN'ATMOSFERA DAVVERO MAGICA, GRAZIE AL BINARIO SCORREVOLE A SCOMPARSA TOTALE CHE SI INTEGRA NELL'ANTA PERMETTENDO ALLA PORTA DI APRIRSI E CHIUDERSI LASCIANDO CELATO OGNI MECCANISMO. UNA SOLUZIONE PRATICA, INNOVATIVA E DI GRANDE STILE, PER STUPIRE SENZA MOSTRARE.

A TRULY MAGICAL ATMOSPHERE, THANKS TO THE SLIDING TRACK COMPLETELY EMBEDDED IN THE LEAF ALLOWING THE DOOR TO OPEN AND CLOSE WHILE HIDING ANY MECHANISM. A PRACTICAL SOLUTION, INNOVATIVE AND ELEGANT, TO IMPRESS WITHOUT SHOWING.

UNE AMBIANCE VRAIMENT MAGIQUE, GRÂCE AU RAIL COULISSANT COMPLÈTEMENT ENCASTRÉ DANS LE VANTAIL PERMETTANT À LA PORTE DE S'OUVRIRE ET SE FERMER TOUT EN CACHANT LE MÉCANISME. UNE SOLUTION PRATIQUE, INNOVANTE ET ÉLÉGANTE, POUR IMPRESSIONNER SANS MONTRER.

UN AMBIENTE REALMENTE MÁGICO, GRACIAS A LA CARRIL DE DESLIZAMIENTO QUE DESAPARECE EN LA PUERTA. PERMITE QUE LA PUERTA SE ABRA Y CIERRE DEJANDO CUALQUIER MECANISMO OCULTO. SE TRATA DE UNA SOLUCIÓN PRÁCTICA, INNOVADORA Y ELEGANTE CON EL FIN DE IMPRESIONAR PERO SIN MOSTRAR NADA.

СОЗДАЕТСЯ ПОИСТИНЕ АТМОСФЕРА МАГИИ БЛАГОДАРЯ АБСОЛЮТНО НЕВИДИМОЙ НАПРАВЛЯЮЩЕЙ, СПРЯТАННОЙ В ПОЛОТНЕ И ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ДВЕРИ ОТКРЫВАТЬСЯ И ЗАКРЫВАТЬСЯ, СКРЫВАЯ ВСЕ ЕЕ МЕХАНИЗМЫ. ЭТО ПРАКТИЧНОЕ И ИННОВАЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ, КОТОРОЕ ШОКИРУЕТ БЕЗ ДЕМОНСТРАЦИИ ДЕТАЛЕЙ.

SISTEMA SCORREVOLE MAGIC SLIDE
MAGIC SLIDE SLIDING SYSTEM
SYSTÈME COULISSANT MAGIC SLIDE
SISTEMA DE DESLIZAMIENTO MAGIC SLIDE
СИСТЕМА КΥΠΕ MAGIC SLIDE



il tuo punto fermo



Magic Slide

COME PER MAGIA.

LIKE MAGIC.

COMME PAR MAGIE.

COMO POR ENCANTO.

СЛОВНО МАГИЯ.

MAGIC SLIDE
laccato RAL 3020 lucido -
glossy RAL 3020 lacquered -
laquée RAL 3020 brillant -
lacado RAL 3020 brillante -
laccato RAL 3020 lucido -





MAGIC SLIDE
laccato bianco lucido -
glossy white lacquered -
laquée blanc brillant -
lacado blanco brillante -
laccato bianco lucido -

LE LINEE FORMANO SIMMETRIE CHE INCORNICIANO CON FERMEZZA L'ANTA COMPLANARE FILO ESTERNO SIA A SPINGERE CHE A TIRARE. E L'INSERTO MANIGLIA, CHE DA SEMPLICE ACCESSORIO DIVENTA ELEMENTO FONDANTE DELLA COLLEZIONE. UN DETTAGLIO UNICO, FIRMATO E BREVETTATO, CHE SI UNISCE ALLE INNUMEREVOLI POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE DEI PANNELLI, NEI COLORI E NEI MATERIALI (STOFFE, PELLAME), PER AMPLIFICARNE L'EFFETTO DESIGN.

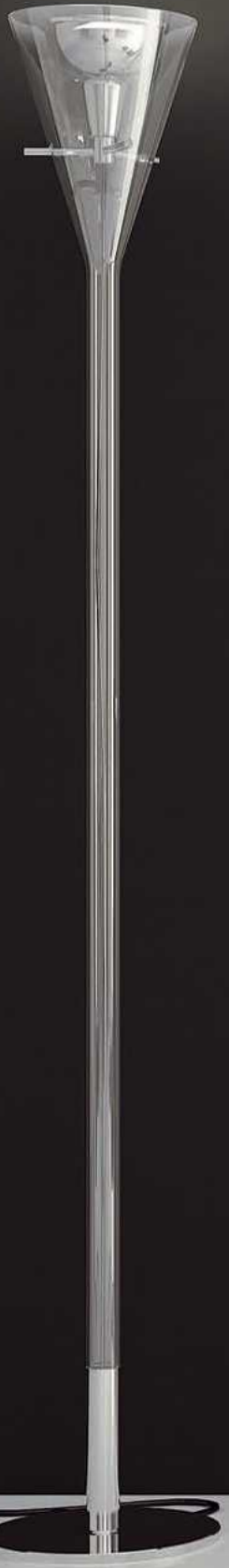
THE LINES FORM SYMMETRIES THAT FIRMLY FRAME THE COPLANAR LEAF EITHER PUSH OR PULL. THE HANDLE INSERT, A SIMPLE ACCESSORY THAT BECOMES A FUNDAMENTAL ELEMENT OF THE COLLECTION. A UNIQUE DETAIL, SIGNED AND PATENTED, WHICH JOINS THE COUNTLESS POSSIBILITIES FOR CUSTOMIZATION OF THE PANELS, IN THE COLORS AND MATERIALS (FABRICS, LEATHER), IN ORDER TO AMPLIFY THE DESIGN EFFECT.

LES LIGNES FORMENT UNE SYMÉTRIE QUI ENCADRENT FERMEMENT LE VANTAIL COPLANAIRE SOIT POUSSANT OU TIRANT. L'INSERT DE LA POIGNÉE, UN SIMPLE ACCESSOIRE QUI DEVIENT UN ÉLÉMENT FONDAMENTAL DE LA COLLECTION. UN DÉTAIL UNIQUE, SIGNÉ ET BREVETÉ, QUI REJOINT LES INNOMBRABLES POSSIBILITÉS DE PERSONNALISATION DES PANNEAUX, DANS LES COULEURS ET LES MATÉRIAUX (TISSUS, CUIR), AFIN D'AMPLIFIER L'EFFET DE CONCEPTION.

LAS LÍNEAS FORMAN SIMETRÍAS QUE ENMARCAN PERFECTAMENTE LA PUERTA COPLANAR (EMPUJE Y TIRE). EL INSERTO DE LA MANIJA, UN SIMPLE ACCESORIO QUE SE CONVIERTE EN UN ELEMENTO FUNDAMENTAL DE LA COLECCIÓN. UN DETALLE ÚNICO, FIRMADO Y PATENTADO. HAY POSIBILIDADES DE PERSONALIZACIÓN DE LOS PANELES, EN LOS COLORES Y MATERIALES (TEXTILES Y CUERO) CON EL FIN DE AMPLIFICAR EL EFECTO DESIGN.

ЛИНИИ ОБРАЗУЮТ СИММЕТРИЧНЫЙ РИСУНОК В ОБРАМЛЕНИИ ПОЛОТНА, КОМПЛАНАРНО РАСПОЛОЖЕННОГО С НАЛИЧНИКАМИ С ВНЕШНЕЙ СТОРОНЫ, КАК В ВАРИАНТЕ С ОТКРЫВАНИЕМ НА СЕБЯ, ТАК И ОТ СЕБЯ, А ТАКЖЕ В ОСОБОЙ КОНСТРУКЦИИ РУЧКИ, КОТОРАЯ ИЗ ОБЫЧНОГО АКССУАРА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ОСНОВНУЮ ДЕТАЛЬ КОЛЛЕКЦИИ. ЭТОТ УНИКАЛЬНЫЙ И ЗАПАТЕНТОВАННЫЙ ФИРМЕННЫЙ ЭЛЕМЕНТ НАРЯДУ С МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ВАРИАНТАМИ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ПАНЕЛЕЙ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ЦВЕТОВ И МАТЕРИАЛОВ (ТКАНЬ, КОЖА) ПОДЧЕРКИВАЕТ ДИЗАЙНЕРСКИЙ ХАРАКТЕР КОЛЛЕКЦИИ.





Eterea premium

IL DETTAGLIO DELLA PERSONALITÀ.

THE DETAIL OF THE PERSONALITY.

LE DÉTAIL DE LA PERSONNALITÉ.

EL DETALLE DE LA PERSONALIDAD.

ДЕТАЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.



ETEREA PREMIUM
laccato RAL 7023 -
RAL lacquered 7023 -
laquée RAL 7023 -
lacado RAL 7023 -
laccato RAL 7023 -

ETEREA PREMIUM
- laccato bianco lucido
- glossy white lacquered
- laquée blanc brillant
- lacado blanco brillante
- laccato bianco lucido







**ETEREA PREMIUM**

maniglia e serratura sono integrate in un inserto metallico firmato e brevettato. -
handle and lock are built into a metal insert signed and patented. -
poignée et serrure sont intégrées dans une bande métallique signée et brevetée. -
manija y bloqueo están integrados en un inserto de metal firmado y patentado. -
ручка и замок интегрированы в металлическую вставку, разработанную и запатентованную производителем. -

Eterea luxury

METALLICA ATTRAZIONE.

METALLIC ATTRACTION.

ATTRACTION MÉTALLIQUE.

ATRACCIÓN METÁLICA.

МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ПРИТЯГАТЕЛЬНОСТЬ.

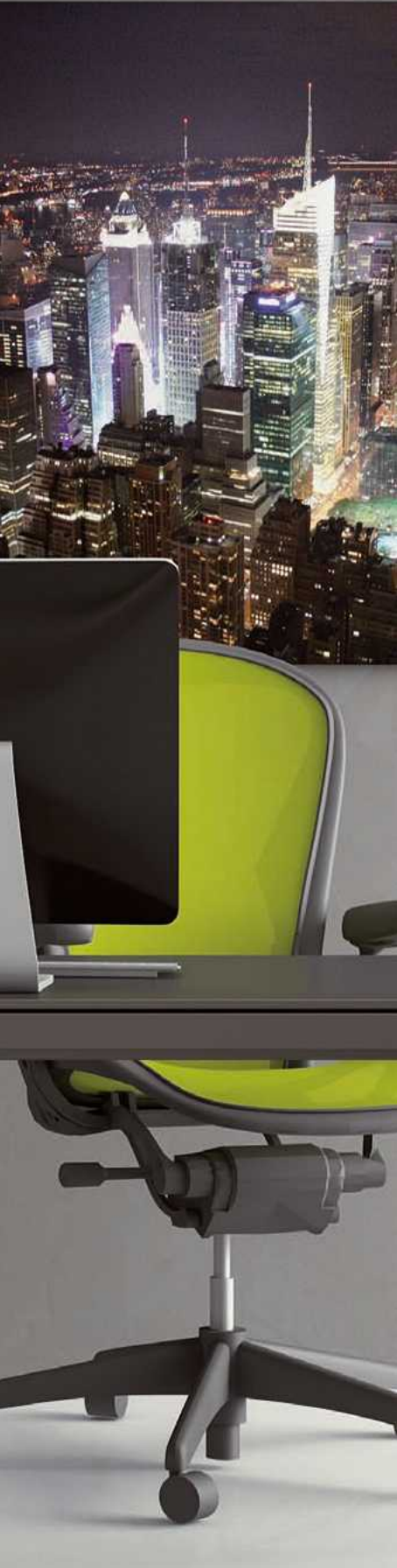
LUXURY

- rovere cacao cera
- cera oak tinted cacao
- chêne teinté cacao cera
- roble cacao cera
- rovere cacao cera









LUXURY
rovere tortora cera -
cera oak tinted tortora -
chêne teinté tortora cera -
roble tortora cera -
rovere tortora cera -

Eterea convert

COSÌ COME MI VUOI.

JUST AS YOU WANT ME.

TOUT COMME VOUS ME VOULEZ.

ASÍ COMO TÚ ME QUIERES.

ТАКАЯ, КОТОРУЮ ТЫ ХОЧЕШЬ.

CONVERT

- stoffa
- fabric
- tissu
- tela
- в ткани









CONVERT
pelle rossa -
red leather -
cuir rouge -
cuero rojo -
кожа в цвете -

CONVERT
- carta da parati
- wallpaper
- papier peint
- papel pintado
- под обои





ETEREA®



PREMIUM

Disponibile:

LACCATO -
ESSENZE -



LUXURY

Disponibile:

LACCATO -
ESSENZE -



CONVERT

Disponibile:

GREZZO PREDISPOSTO PER -
RIVESTIMENTO IN
PELLE
STOFFA
CARTA DA PARATI

FORME PERFETTE CHE SI ALLONTANANO DALLA CONCEZIONE DI PORTA E TELAIO PER DIVENTARE UN UNICO E APPARISCENTE ELEMENTO DI ARREDO. UNA COLLEZIONE DEDICATA E CHI VUOLE STUPIRE E CIRCONDARSI DI PURO DESIGN. GLI ANGOLI SCOMPAIONO, ABBINANDOSI AD UNA IMPORTANTE CORNICE CHE CIRCONDA LA PORTA SU OGNUNO DEI QUATTRO LATI, COMPLETANDO VISIVAMENTE IL CONFINE DELLE FORME.

PERFECT SHAPES THAT GO BEYOND THE CONCEPT OF DOOR AND FRAME SO IT BECOMES A UNIQUE AND CATCHY PIECE OF FURNITURE. A COLLECTION DEDICATED TO THOSE WHO WANT TO AMAZE AND BE SURROUNDED BY PURE DESIGN. THE ANGLES DISAPPEAR, COMBINING WITH AN IMPORTANT MOULDING SURROUNDING THE DOOR ON EACH OF THE FOUR SIDES, INTEGRATING VISUALLY THE BORDER OF THE FORMS.

FORMES PARFAITES QUI VONT AU-DELÀ DU CONCEPT DE PORTE ET DE CADRE POUR DEVENIR UNE PIÈCE D'AMEUBLEMENT UNIQUE ET ÉCLATANTE. UNE COLLECTION DÉDIÉE À CEUX QUI VEULENT SURPRENDRE ET ÊTRE ENTOURÉS PAR LA CONCEPTION PURE. LES ANGLES DISPARAISSENT, EN SE COMBINANT AVEC UNE MOULURE IMPORTANTE QUI ENTOURE LA PORTE SUR CHACUN DES QUATRE CÔTÉS, REMPLISSANT VISUELLEMENT LA FRONTIÈRE DES FORMES.

FORMAS PERFECTAS QUE SE ALEJAN DEL CONCEPTO DE LA PUERTA Y EL MARCO PARA CONVERTIRSE EN UNA PIEZA DE MOBILIARIO ÚNICO Y LLAMATIVO. UNA COLECCIÓN DEDICADA A AQUELLOS QUE QUIEREN SORPRENDER Y ESTAR RODEADOS DE PURO DESIGN. LAS ESQUINAS DESAPARECEN, Y SE COMBINAN CON UN IMPORTANTE MARCO QUE RODEA LA PUERTA EN CADA UNO DE LOS CUATRO LADOS. ASÍ SE COMPLETA VISUALMENTE EL LÍMITE DE LAS FORMAS.

СОВЕРШЕННЫЕ ФОРМЫ УСКОЛЬЗАЮТ ОТ АССОЦИАЦИЙ, СВЯЗАННЫХ С ПОНЯТИЕМ ДВЕРИ И КОРОБКИ, ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ ЯРКИМ ЭЛЕМЕНТОМ ИНТЕРЬЕРА. ЭТО КОЛЛЕКЦИЯ ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ИЗУМЛЯТЬ ГОСТЕЙ И ОКРУЖАТЬ СЕБЯ ПРЕДМЕТАМИ ВЫСОКОГО ДИЗАЙНА. УГЛЫ ИСЧЕЗАЮТ В СОЧЕТАНИИ С ОБРАМЛЯЮЩЕЙ С 4-Х СТОРОН ОБВЯЗКОЙ ПОЛОТНА, ВИЗУАЛЬНО ВЫДЕЛЯЮЩЕЙ ГРАНИЦЫ ФОРМЫ..

eterea

Code

PURO ESTRO DIGITALE.

PURE DIGITAL CREATIVITY.

CRÉATION NUMÉRIQUE PURE.

LA CREATIVIDAD TOTALMENTE DIGITAL.

НАСТОЯЩЕЕ ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО.



CODE

- laccato lucido
- glossy lacquered
- laquée blanc brillant
- lacado brillante
- laccato lucido



Easy

SIMMETRIE A TUTTO TONDO.

ROUND SYMMETRIES.

SYMÉTRIES RONDES.

SIMÉTRICA.

КРУГЛАЯ СИММЕТРИЯ.



EASY

- laccato lucido
- glossy lacquered
- laquée blanc brillant
- lacado brillante
- laccato lucido



Game

L'INCASTRO DEL DIVERTIMENTO.

THE FUNNY COMBINATION.

LA COMBINAISON DU DIVERTISSEMENT .

EL ENCLAVIAMIENTO ENTRETENIDO.

ОПРАВА ДЛЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ.



GAME

- laccato lucido
- glossy lacquered
- laquée blanc brillant
- lacado brillante
- laccato lucido



eterea



CODE

Disponibile:
LACCATO -



EASY

Disponibile:
LACCATO -



GAME

Disponibile:
LACCATO -

IL GIOCO DI PROFONDITÀ E ASIMMETRIE DEGLI INSERTI SPAZZOLATI DONA NATURALI EFFETTI DI CHIAROSCURO, CHE INSIEME ALLE GEOMETRICHE INCISIONI A BASSORILIEVO CREANO UN'ALTALENA DI SENSAZIONI E DI CONTRASTI DAL LISCIO AL RUVIDO. INCANTO MOSTRA TUTTO E IL CONTRARIO DI TUTTO, DANDO SPAZIO ALLA SUA ANIMA MINIMAL E AI SUOI DETTAGLI CHIC.

THE DEPTH AND ASYMMETRY OF THE BRUSHED INSERTS, GIVE NATURAL LIGHT AND SHADE EFFECTS, WHICH TOGETHER WITH THE GEOMETRY OF THE LOW PROFILE CARVINGS, MAKE IT A SWING OF SENSATIONS AND CONTRASTS FROM SMOOTH TO ROUGH. INCANTO SHOWS EVERYTHING AND THE OPPOSITE OF EVERYTHING, GIVING SPACE TO HIS MINIMALE SOUL AND HIS CHIC DETAILS.

LA PROFONDEUR DE JEU ET L'ASYMÉTRIE DES INSERTS BROSSÉS DONNENT DES EFFETS DE CLAIR-OBSCUR NATURELS, QUI AVEC LA GÉOMÉTRIE DES SCULPTURES EN BAS-RELIEF, EN FONT UNE BALANÇOIRE DE SENSATIONS ET DE CONTRASTES DE LISSE À RUGUEUX. INCANTO MONTRE TOUT ET LE CONTRAIRE DE TOUT, DONNE DE L'ESPACE À SON ÂME MINIMALE ET SES DÉTAILS CHICS.

LA PROFUNDIDAD Y LAS ASIMETRÍAS DE LOS ENCASTRES CEPILLADOS, DONAN NATURALES EFECTOS DE CLAROSCURO QUE, JUNTO CON LA GEOMETRÍA DE LAS ESCULTURAS EN BAJO RELIEVE, LLEVAN A CABO UNA SERIE DE SENSACIONES Y CONTRASTES DESDE EL CONTACTO LISO A LO RUGOSO. INCANTO MUESTRA TODO Y LO CONTRARIO DE TODO, DANDO ESPACIO A SU ALMA Y A SUS MÍNIMOS DETALLES ELEGANTES.

ИГРА УРОВНЕЙ, ГЛУБИН И АСИММЕТРИЙ, ОБРАЗОВАННЫХ ВСТАВКАМИ С ОТДЕЛКОЙ "СПАЗЗОЛАТО" ПРИДАЕТ ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЭФФЕКТ СОЧЕТАНИЯ СВЕЛЫХ И ТЕМНЫХ ТОНОВ ДЕРЕВА, СОЗДАВАЯ КОЛЫБЕЛЬ ОЩУЩЕНИЙ, ОСНОВАННЫХ НА КОНТРАСТЕ ГЛАДКОЙ И ШЕРОХОВАТОЙ ПОВЕРХНОСТИ. INCANTO ПОКАЗЫВАЕТ ВСЕ И ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ ВСЕГО, ОСТАВЛЯЯ МЕСТО ДЛЯ СВОЕЙ МИНИМАЛИСТИЧНОЙ ДУШИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РОСКОШИ.

INCANTO



Incanto R

LA LEGGEREZZA DELLE GEOMETRIE.

THE LIGHTNESS OF THE GEOMETRIES.

LA LÉGÈRETÉ DES GÉOMÉTRIES.

GEOMETRÍAS LIGERAS.

ВОЗДУШНАЯ ГЕОМЕТРИЯ.

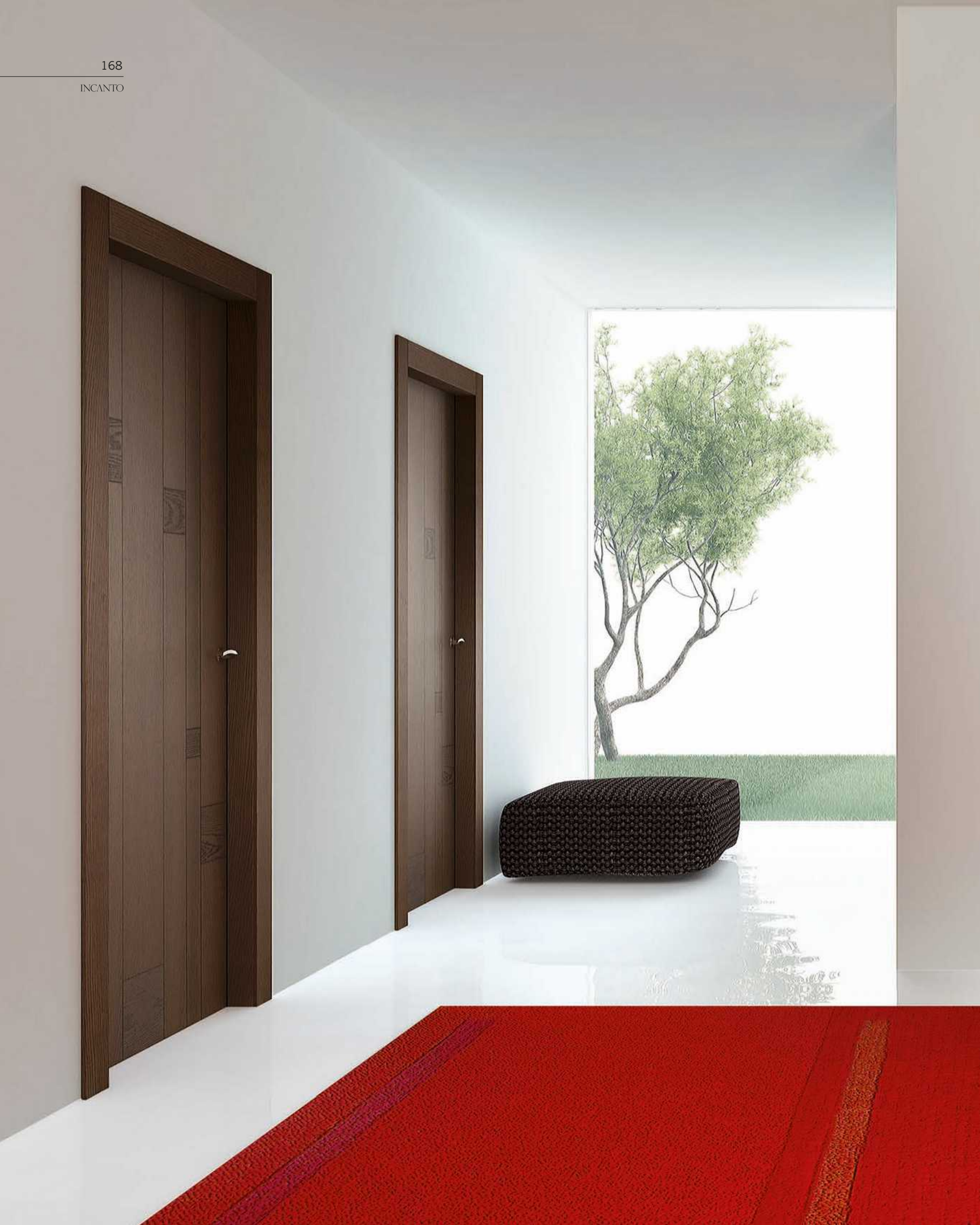


INCANTO R
laccato bianco -
white lacquered -
laquée blanc -
lacado blanco -
laccato bianco -





INCANTO R
laccato bianco versione vetro small -
white lacquered small glass version -
laquée blanc version verre small -
lacado blanco versión de vidrio small -
laccato bianco в версии vetro small -





INCANTO R
rovere tabacco cera -
cera oak tinted tobacco -
chêne teinté tabac cera -
roble tabacco cera -
rovere tabacco cera -



Incanto S

FANTASIA DI VERTICALI.

VERTICAL FANTASY.

FANTAISIE VERTICALE.

LA FANTASIA DE LÍNEAS VERTICALES.

ФАНТАЗИЯ ВЕРТИКАЛЬНЫХ ЛИНИЙ.



INCANTO S
laccato bianco -
white lacquered -
laquée blanc -
lacado blanco -
laccato bianco -

**INCANTO S**

- laccato bianco versione vetro asimmetrico
- white lacquered asymmetric glass version
- laquée blanc version verre asymétrique
- lacado blanco versión vidrio asimétrico
- laccato bianco в версии vetro asimmetrico



INCANTO S
laccato bianco -
white lacquered -
laquée blanc -
lacado blanco -
laccato bianco -



INCANTO S

- gli inserti spazzolati complanari donano tridimensionalità e rilievo alla superficie.
- the brushed flush inserts give three dimensional character and relief to the surface.
- les bandes coplanaires brossées donnent tridimensionnalité et caractère à la surface.
- los insertos de cepillado coplanar dan a la superficie un aspecto importante y tridimensional.
- компланарные вставки с «вычесанным» эффектом придают изделию трехмерность и большой рельеф поверхности.





Incanto F

L'INTERVALLO TRA SOGNO E REALTÀ.

THE INTERVAL BETWEEN DREAM AND REALITY.

L'INTERVALLE ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ.

ENTRE EL SUEÑO Y LA REALIDAD.

МЕЖДУ СНОМ И ЯВЬЮ.

INCANTO F
laccato bianco -
white lacquered -
laquée blanc -
lacado blanco -
laccato bianco -





INCANTO F
rovere tortora cera -
cera oak tinted tortora -
chêne teinté tortora cera -
roble tortora cera -
rovere tortora cera -



Incanto V

LA FORZA DELLA DISCREZIONE.

THE POWER OF DISCRETION.

POUVOIR DISCRÉTIONNAIRE.

LA FUERZA DE LA DISCRECIÓN.

КРАСОТА В СДЕРЖАННОСТИ.



INCANTO V
laccato bianco -
white lacquered -
laquée blanc -
lacado blanco -
laccato bianco -



INCANTO V
- laccato bianco
- white lacquered
- laquée blanc
- lacado blanco
- laccato bianco



INCANTO V
laccato bianco versione vetro simmetrico -
white lacquered symmetric glass version -
laquée blanc version verre symétrique -
lacado blanco versión vidrio asimétrico -
laccato bianco в версии vetro simmetrico -





INCANTO V
rovere castagno cera -
cera oak tinted chestnut -
chêne teinté châtain cera -
roble castaño cera -
rovere castagno cera -



Incanto O

IL MINIMAL DAL CUORE CHIC.

THE MINIMALIST WITH A CHIC HEART.

LE MINIMALISTE AVEC UN CŒUR CHIC.

LA ELEGANCIA MINIMALISTA.

ШИК МИНИМАЛИЗМА.

INCANTO O
laccato bianco -
white lacquered -
laquée blanc -
lacado blanco -
laccato bianco -



INCANTO O

- rovere cacao cera
- cera oak tinted cacao
- chêne teinté cacao cera
- roble cacao cera
- rovere cacao cera





Incanto Q

LINEE PRECISE PER SPAZI PERFETTI.

PRECISE LINES FOR PERFECT SPACES.

LIGNES PRÉCISES POUR DES ESPACES PARFAITS.

LÍNEAS LIMPIAS PARA ESPACIOS PERFECTOS.

ТОЧНЫЕ ЛИНИИ ДЛЯ СОВЕРШЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ.

INCANTO Q
laccato bianco -
white lacquered -
laquée blanc -
lacado blanco -
laccato bianco -



INCANTO Q
- rovere cacao cera
- cera oak tinted cacao
- chêne teinté cacao cera
- roble cacao cera
- rovere cacao cera



INCANTO



INCANTO R

Disponibile:

LACCATO -
 ROVERE CACAO CERA -
 ROVERE CASTAGNO CERA -
 ROVERE FINITURA FUMÉ CERA -
 ROVERE TABACCO CERA -
 ROVERE TORTORA CERA -



INCANTO S

Disponibile:

LACCATO -
 ROVERE CACAO CERA -
 ROVERE CASTAGNO CERA -
 ROVERE FINITURA FUMÉ CERA -
 ROVERE TABACCO CERA -
 ROVERE TORTORA CERA -



INCANTO F

Disponibile:

LACCATO -
 ROVERE CACAO CERA -
 ROVERE CASTAGNO CERA -
 ROVERE FINITURA FUMÉ CERA -
 ROVERE TABACCO CERA -
 ROVERE TORTORA CERA -



INCANTO V

Disponibile:

LACCATO -
 ROVERE CACAO CERA -
 ROVERE CASTAGNO CERA -
 ROVERE FINITURA FUMÉ CERA -
 ROVERE TABACCO CERA -
 ROVERE TORTORA CERA -



INCANTO O

Disponibile:

LACCATO -
 ROVERE CACAO CERA -
 ROVERE CASTAGNO CERA -
 ROVERE FINITURA FUMÉ CERA -
 ROVERE TABACCO CERA -
 ROVERE TORTORA CERA -



INCANTO D

Disponibile:

LACCATO -
 ROVERE CACAO CERA -
 ROVERE CASTAGNO CERA -
 ROVERE FINITURA FUMÉ CERA -
 ROVERE TABACCO CERA -
 ROVERE TORTORA CERA -



INCANTO T

Disponibile:

LACCATO -
 ROVERE CACAO CERA -
 ROVERE CASTAGNO CERA -
 ROVERE FINITURA FUMÉ CERA -
 ROVERE TABACCO CERA -
 ROVERE TORTORA CERA -



INCANTO Q

Disponibile:

LACCATO -
 ROVERE CACAO CERA -
 ROVERE CASTAGNO CERA -
 ROVERE FINITURA FUMÉ CERA -
 ROVERE TABACCO CERA -
 ROVERE TORTORA CERA -

UNA PORTA INVISIBILE, A FILO MURO, CON TELAIO A SCOMPARSA. PERFETTAMENTE CAPACE DI INTEGRARSI E CONFONDERSI CON LA PARETE CHE LA OSPITA, GRAZIE ALLA POSSIBILITÀ DEL FONDO LEVIGATO ADATTO AD ESSERE TINTEGGIATO CON LA PITTURA MURARIA. UNA DELICATA PRESENZA CHE SA ESSERE VALIDA SENZA OSTENTARE.

AN INVISIBLE DOOR, FLUSH WITH THE WALL, WITH CONCEALED FRAME. PERFECTLY ABLE TO INTEGRATE AND BLEND IN WITH THE WALL THAT HOSTS IT, THANKS TO THE POSSIBILITY OF A FULL SANDED PRIMER COAT SUITABLE TO BE PAINTED WITH WALL PAINT. A GENTLE PRESENCE THAT KNOWS HOW TO BE VALID, WITHOUT OSTENTATION.

UNE PORTE INVISIBLE, AU RAS DU MUR, AVEC CADRE DISSIMULÉ. PARFAITEMENT CAPABLE E S'INTÉGRER ET DE SE FONDRE DANS LE MUR QUI L'ABRITTE, GRÂCE À LA POSSIBILITÉ D'AVOIR UN APPRÊT SABLÉ ADAPTÉ POUR ÊTRE PEINT AVEC LA PEINTURE DES MURS. UNE PRÉSENCE DOUCE QUI SAIT ÊTRE VALIDE, SANS OSTENTATION.

UNA PUERTA INVISIBLE, RAS DE LA PARED, CON BASTIDOR QUE DESAPARECE. PERFECTAMENTE CAPAZ DE INTEGRAR Y ARMONIZAR CON EL MURO GRACIAS A LA POSIBILIDAD DE SER TEÑIDA CON LA PINTURA MURARIA. UNA SUAVE PRESENCIA QUE SABE SER VÁLIDA, SIN OSTENTACIÓN.

ЭТО НЕВИДИМАЯ ДВЕРЬ, НАХОДЯЩАЯСЯ В ОДНОЙ ПЛОСКОСТИ СО СТЕНОЙ, СО СКРЫТОЙ КОРОБКЕЙ. ОНА ПРЕКРАСНО ИНТЕГРИРУЕТСЯ И СТАНОВИТСЯ ЧАСТЬЮ СТЕНЫ, КОТОРОЙ ОНА ПРИНАДЛЕЖИТ БЛАГОДАРЯ ВОЗМОЖНОСТИ БЫТЬ ВЫКРАШЕННОЙ В ЦВЕТ СТЕНЫ. ЭЛЕГАНТНОЕ ПРИСУТСТВИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО РЕШЕНИЯ БЕЗ ИЗЛИШНЕГО АФИШИРОВАНИЯ.

MIMETICA



Mimetica

L'ARTE DEL TRAVESTIMENTO.

THE ART OF DISGUISE.

L'ART DU DÉGUISEMENT.

EL ARTE DEL DISFRAZO.

ИСКУССТВО ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ.



MIMETICA

melaminico bianco grezzo da verniciare -
raw white melamine paper to be painted -
papier mélanine blanc prêt à peindre -
melamina blanca en bruto para ser pintado -
melaminico bianco неотделанная под покраску -





MIMETICA
rovere bianco cera -
cera oak tinted white -
chêne teinté blanc cera -
roble blanco cera -
rovere bianco cera -

IL CARATTERE POSSENTE DEL LEGNO INCONTRA LA FAMILIARITÀ DELLE FORME RASSICURANTI EREDITATE DALLA TRADIZIONE. LA SINGOLARE SENSAZIONE TATTILE DATA DALLA VENA SPAZZOLATA NE SUBLIMA LA VISTA, LASCIANDO APPREZZARE INTIMAMENTE UNA DENSITÀ SENZA PARAGONI. UNA SENSAZIONE CHE NON FINISCE MAI, PERCHÉ PRESENTE ANCHE NELLA BUGNA, INTERAMENTE SPAZZOLATA.

THE POWERFUL CHARACTER OF THE WOOD MEETS THE REASSURING FAMILIARITY OF THE FORMS INHERITED FROM TRADITION. THE UNIQUE TACTILE SENSATION GIVEN BY BRUSHED WOOD GRAIN SUBLIMATES THE VIEW, LEAVING TO APPRECIATE INTIMATELY UNMATCHED DENSITY. A FEELING THAT NEVER ENDS, PRESENT AS WELL IN THE CENTRAL RAISED PANEL, COMPLETELY BRUSHED.

LE CARACTÈRE PUISSANT DU BOIS RÉPOND À LA FAMILIARITÉ RASSURANTE DES FORMES HÉRITÉES DE LA TRADITION. LA SENSATION TACTILE UNIQUE DONNÉE PAR LA VEINE DE BOIS BROSSÉ SUBLIME LA VUE, LAISSANT APPRÉCIER LA DENSITÉ INTIMEMENT INÉGALÉE. UN SENTIMENT QUI NE FINIT JAMAIS, CAR AUSSI PRÉSENT DANS LE PANNEAU CENTRAL, COMPLÈTEMENT BROSSÉ.

EL CARÁCTER PODEROSO DE LA MADERA SE REÚNE CON LA FAMILIARIDAD RECONFORTANTE DE LAS FORMAS HEREDADAS DE LA TRADICIÓN. LA SENSACIÓN TÁCTIL ÚNICA PROPUESTA POR LA SUPERFICIE CEPILLADA SUBLIMA LA VISTA, DEJANDO APRECIAR LA DENSIDAD ÍNTIMAMENTE SIN PRECEDENTES.

МОЩНЫЙ ХАРАКТЕР ДЕРЕВА В СОЧЕТАНИИ СО СПОКОЙНЫМИ ФОРМАМИ, УНАСЛЕДОВАННЫМИ С ТРАДИЦИЕЙ. ОСОБОЕ ТАКТИЛЬНОЕ ОЩУЩЕНИЕ ОТ ОБРАБОТКИ "СПАЗЗОЛАТО", ПРИСУТСТВУЮЩЕЙ КАК НА ОБВЯЗКЕ, ТАК И НА ФИЛЕНКЕ ПОЛОТНА, ДОПОЛНЯЕТ И ДЕЛАЕТ БОГАЧЕ ВИЗУАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ, ПЕРЕДАЮЩИЙ ВСЮ ГЛУБИНУ И ПРИРОДУ ДЕРЕВА.

OPERA



Opera prima

NUOVA VITA ALLA TRADIZIONE.

NEW LIFE TO THE TRADITION.

UNE NOUVELLE VIE À LA TRADITION.

NUEVA VIDA A LA TRADICIÓN.

ТРАДИЦИОННОСТЬ В НОВОМ СВЕТЕ.

OPERA PRIMA
laccato bianco -
white lacquered -
laquée blanc -
lacado blanco -
laccato bianco -

Opera seconda

ELEGANZA AL QUADRATO.

ELEGANCE TO THE SQUARE.

ÉLÉGANCE AU CARRÉ.

DOS CUADROS ELEGANTES.

ЭЛЕГАНТНОСТЬ В КВАДРАТЕ.

OPERA SECONDA

- laccato bianco
- white lacquered
- laquée blanc
- lacado blanco
- laccato bianco







Opera terza

IRREGOLARI FORME DI BELLEZZA.

IRREGULAR FORMS OF BEAUTY.

FORMES DE BEAUTÉ IRRÉGULIÈRES.

LAS FORMAS IRREGULARES DE LA BELLEZA.

ФОРМЫ КРАСОТЫ ПРОТИВ ВСЯКИХ ПРАВИЛ.

OPERA TERZA
laccato bianco -
white lacquered -
laquée blanc -
lacado blanco -
laccato bianco -





OPERA TERZA

la vena spazzolata avvolge tutta la superficie includendo anche la bugna. -
the brushed wood grain wraps the entire surface including the central raised panel. -
la veine de bois brossée enveloppe toute la surface y compris aussi le panneau central. -
el acabado cepillado envuelve toda la superficie incluyendo también el puño de escota. -
«вычесанные» прожилки украшают полностью всю поверхность, включая филенку. -

OPERA



OPERA PRIMA

Disponibile:
LACCATO -



OPERA SECONDA

Disponibile:
LACCATO -



OPERA TERZA

Disponibile:
LACCATO -



OPERA QUARTA

Disponibile:

LACCATO -

LA MALINCONIA PER LA SONTUOSITÀ DELLE ANTICHE RESIDENZE SIGNORILI SI TRASFORMA IN VOGLIA DI RIAFFERMARE LA PROPRIA BELLEZZA, OLTRE IL TEMPO E OLTRE LE TENDENZE. STILE RICERCATO ED ELEGANTE, ABBINATO ALL'ATTEGGIAMENTO DISCRETAMENTE SFACCIATO DI UNA PORTA CHE, MALGRADO LE APPARENZE, È IN GRADO DI ESSERE PROTAGONISTA IN OGNI AMBIENTE.

MELANCHOLY FOR THE SUMPTUOUSNESS OF OLD MANSIONS TURNS INTO A DESIRE TO REAFFIRM ITS BEAUTY, BEYOND TIME AND BEYOND TRENDS. A SOPHISTICATED AND ELEGANT STYLE, COMBINED WITH A RATHER IMPETUOUS ATTITUDE OF A DOOR THAT, DESPITE APPEARANCES, IS ABLE TO BE PROTAGONIST IN ANY ENVIRONMENT.

MÉLANCOLIE POUR LA SOMPTUOSITÉ DES ANCIENS MANOIRS SE TRANSFORME EN UN DÉsir DE RÉAFFIRMER SA BEAUTÉ, AU-DELÀ DU TEMPS ET AU-DELÀ DES TENDANCES. UN STYLE SOPHISTIQUE ET ÉLÉgant, COMBINÉ AVEC UNE ATTITUDE ASSEZ IMPÉtUEUSE D'UNE PORTE QUI, MALGRÉ LES APPARENces, EST CAPABLE D'ÊTRE PROTAGONISTE DANS N'IMPORTE QUEL ENVIRONNEMENT.

LA MELANCOLÍA POR LA Suntuosidad de las antiguas casas solariegas se transforma en un deseo de reafirmar su belleza, tiene un estilo sofisticado y elegante que, a pesar de las apariencias, es capaz de ser un líder en cualquier entorno.

МЕЛАНХОЛИЯ ПО РОСКОШИ АРИСТОКРАТИЧЕСКИХ ДОМОВ ТРАНСФОРМИРУЕТСЯ В ЖЕЛАНИЕ ВНОВЬ УТВЕРДИТЬ СВОЮ КРАСОТУ, НЕ ОГЛЯДЫВАЯСЬ НА ВРЕМЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ. ЭТО ИЗЫСКАННЫЙ И ЭЛЕГАНТНЫЙ СТИЛЬ В СОЧЕТАНИИ С ЯРКИМ И ЗАПОМИНАЮЩИМСЯ ДИЗАЙНОМ ДВЕРИ, КОТОРАЯ МОЖЕТ СТАТЬ ГЕРОИНЕЙ ЛЮБОГО ИНТЕРЬЕРА.

Venezia





Venezia 1

AVVOLTA DA CLASSICO SPLENDORE.

WRAPPED IN CLASSIC SPLENDOUR.

ENVELOPPÉ DE SPLENDEUR CLASSIQUE.

RODEADA POR EL ESPLENDOR CLÁSICO.

ОБЛАЧЕННАЯ В КЛАССИЧЕСКОЕ СИЯНИЕ.

VENEZIA 1
laccato bianco -
white lacquered -
laquée blanc -
lacado blanco -
laccato bianco -

Venezia 2

APERTA A RICORDI FASTOSI.

OPEN TO SUMPTUOUS MEMORIES.

OUVERTE À SOUVENIRS SOMPTUEUX.

ABIERTA A UNOS RECUERDOS MAGNIFICOS.

ОТКРЫТАЯ ДЛЯ РОСКОШНЫХ ВОСПОМИНАНИЙ.

VENEZIA 2

- laccato avorio patinato
- patinated ivory lacquer finish
- finition ivoire laquée patinée brossée
- lacado marfil patinado
- laccato avorio patinato









VENEZIA 2

l'effetto anticato patinato ricrea perfettamente i colori e la densità delle finiture tipiche dello stile signorile. -
the patinated antique finish perfectly recreates the colours and the density of the typical old mansion finishes. -
la finition patinée brossée recrée parfaitement les couleurs et la densité des finitions typiques des anciens manoirs. -
el aspecto patinado antiguo recrea a la perfección los colores y la densidad de los acabados típicos del estilo señorial. -
эффект старения с патинированием придает особенную красоту и глубину цвету и отделке, свойственным аристократическому стилю. -



Venezia 3

TRE VISIONI DEL PASSATO.

THREE VISIONS OF THE PAST.

TROIS VISIONS DU PASSÉ.

TRES VISIONES DEL PASADO.

ТРИ ОБРАЗА ИЗ ПРОШЛОГО.

VENEZIA 3
laccato bianco -
white lacquered -
laquée blanc -
lacado blanco -
laccato bianco -

Venezia



VENEZIA 1

Disponibile:
LACCATO -
PATINATO -



VENEZIA 2

Disponibile:
LACCATO -
PATINATO -



VENEZIA 3

Disponibile:
LACCATO -
PATINATO -

NULLA
SI SA,
TUTTO
SI
IMMAGINA.

Federico Fellini

NOTHING IS KNOWN, ALL CAN BE IMAGINED.

Federico Fellini

NADA SE SABE, TODO SE PUEDE IMAGINAR.

Federico Fellini

RIEN N'EST CONNU, TOUT PEUT ÊTRE IMAGINÉ..

Federico Fellini

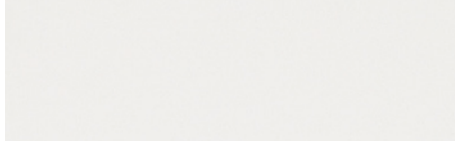
ВСЕ ТОЛЬКО В ВООБРАЖЕНИИ.

Federico Fellini

GAMMA COLORI
COLOR RANGE
GAMME DE COULEURS
RANGO DE COLORES
ЦБЕТОВАЯ ГАММА



il tuo punto fermo



laccato bianco



laccato RAL 9001



laccato bianco spazzolato



rovere bianco cera



rovere tortora cera



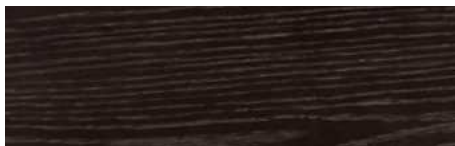
rovere castagno cera



rovere tabacco cera



rovere fumé cera



rovere moro cera



rovere cacao cera



rovere



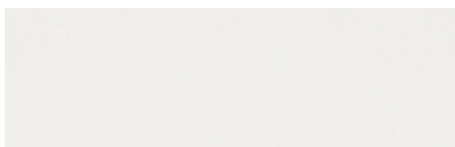
noce nazionale



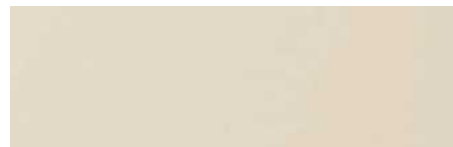
wengé



ciliegio



laccato bianco



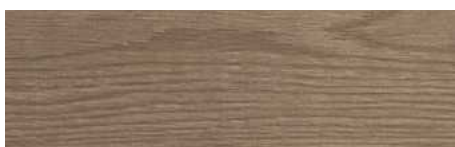
laccato RAL 9001



laccato bianco spazzolato



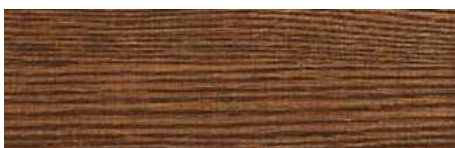
rovere bianco cera



rovere tortora cera



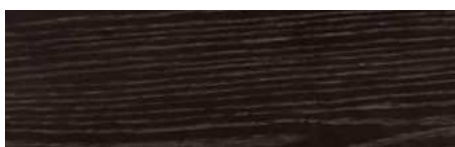
rovere castagno cera



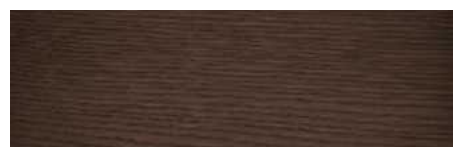
rovere tabacco cera



rovere fumé cera



rovere moro cera



rovere cacao cera



rovere



noce nazionale



wengé



ciliegio



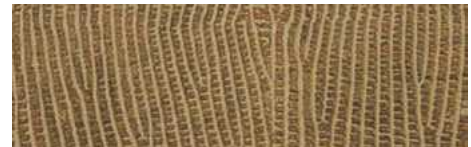
pelle beige



leguan nero



pelle marrone



leguan oro



pelle rossa



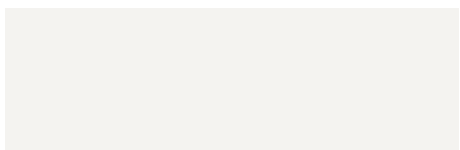
laccato bianco graffiato



bordo inox bond



bordo tungsteno



latte shiny



carbone shiny



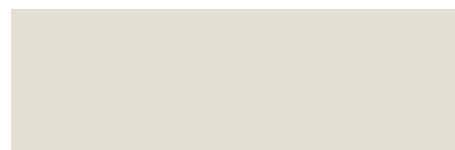
grigio shiny



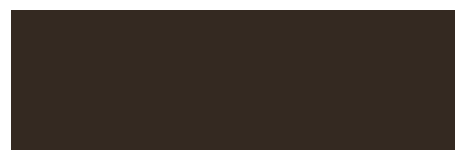
piombo shiny



bordeaux shiny



sabbia shiny



terra shiny

UN
LINGUAGGIO
DIVERSO
È UNA
DIVERSA
VISIONE
DELLA VITA.

Federico Fellini

A DIFFERENT LANGUAGE IS A DIFFERENT VISION OF LIFE.

Federico Fellini

UN IDIOMA DIFERENTE ES UNA VISIÓN DIFERENTE DE LA VIDA.

Federico Fellini

UN AUTRE LANGUAGE EST UNE VISION DIFFÉRENTE DE LA VIE.

Federico Fellini

НОВЫЙ ЯЗЫК И НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЖИЗНЬ.

Federico Fellini

ACCESSORI PER PORTE
ACCESSORIES FOR DOORS
ACCESSOIRES POUR PORTES
ACCESORIOS PARA PUERTAS
АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ДВЕРИ



il tuo punto fermo

CERNIERE ANUBA
NICHELATA

Nichel

Cappuccio copri anuba:
Ottone
Bronzo
Cromo satinato

Di serie:
Telaio standard
Telaio ellisse



CERNIERE ANUBA
NICHELATA

CERNIERE ANUBA
EVO NICHELATA

Ottone
Nichel

Optional:
Telaio standard
Telaio ellisse

n.b. solo su modello
LINEA / MARSIA
LN / MS



CERNIERE PIVOT

Cromo satinato
Ottone

Di serie:
Telaio light

CERNIERE A
SCOMPARSA
REGISTRABILI
KOBLENS

Ottone
Cromo satinato

Optional:
Telaio design
Telaio eterea line
Telaio standard
Telaio ellisse



CERNIERE
POLIGLASS

Cromo satinato
Ottone

Di serie:
Telaio design
Telaio eterea line

Optional:
Telaio standard
Telaio ellisse



KIT MANIGLIETTA A VASCHETTA AD INCASSO PER SCORREVOLE (senza serratura)

Ottone
Bronzo
Cromo satinato
Nichel

Di serie:
Telaio scorrevole



KIT MOD. QUADRA MANIGLIETTA A VASCHETTA AD INCASSO PER SCORREVOLE (senza serratura)

Ottone
Cromo satinato
Nichel

Optional:
Telaio scorrevole



KIT SERRATURA A GANCIO CON CHIAVE PIEGHEVOLE PER SCORREVOLE

Ottone
Bronzo
Cromo satinato
Nichel

Optional:
Telaio scorrevole



KIT MOD. QUADRA MANIGLIETTA A VASCHETTA AD INCASSO PER SCORREVOLE (con serratura con chiave pieghevole)

Ottone
Cromo satinato
Nichel

Optional:
Telaio scorrevole



KIT SERRATURA A GANCIO TIPO BAGNO PER SCORREVOLE

Ottone
Bronzo
Cromo satinato
Nichel

Optional:
Telaio scorrevole



KIT MOD. QUADRA MANIGLIETTA A VASCHETTA AD INCASSO PER SCORREVOLE (con serratura tipo bagno)

Ottone
Cromo satinato
Nichel

Optional:
Telaio scorrevole



KIT SERRATURA TIPO YALE PER SCORREVOLE

Ottone
Bronzo
Cromo satinato
Nichel

Optional:
Telaio scorrevole



KIT MOD. QUADRA MANIGLIETTA A VASCHETTA AD INCASSO PER SCORREVOLE (con serratura yale)

Ottone
Cromo satinato
Nichel

Optional:
Telaio scorrevole

MANIGLIE



MANIGLIA SINUOSA

Ottone
Cromo satinato
Cromo lucido
Optional



MODELLO SINUOSA R/B.

Ottone
Cromo satinato
Cromo lucido
Optional



MODELLO SINUOSA YALE

Ottone
Cromo satinato
Cromo lucido
Optional



MODELLO SINUOSA R/B BAGNO.

Ottone
Cromo satinato
Cromo lucido
Optional



MANIGLIA QUADRA

Ottone
Cromo satinato
Cromo lucido
Optional



MODELLO QUADRA R/B.

Ottone
Cromo satinato
Cromo lucido
Optional



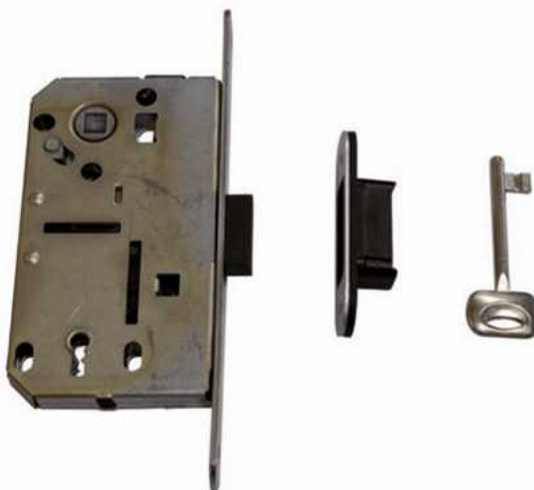
MODELLO QUADRA YALE

Ottone
Cromo satinato
Cromo lucido
Optional



MODELLO QUADRA R/B BAGNO.

Ottone
Cromo satinato
Cromo lucido
Optional



SERRATURA MAGNETICA
CON CHIAVE

Ottone
Cromo satinato
Nichel

Di serie:
Telaio design
Telaio eterea line
Telaio light

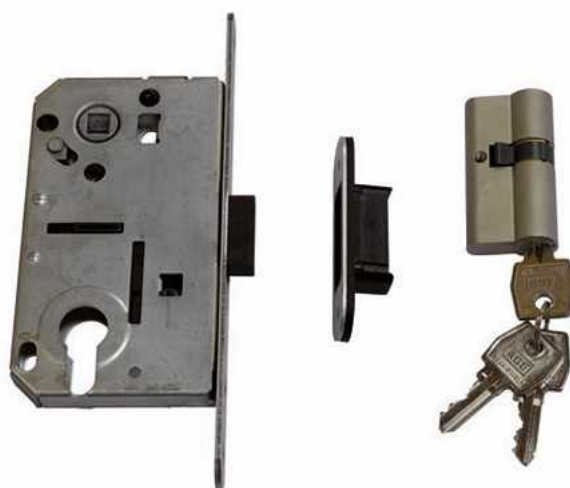
Optional:
Telaio standard
Telaio ellisse



SERRATURA MAGNETICA
L/O

Ottone
Cromo satinato
Nichel

Optional:
Telaio design
Telaio eterea line
Telaio light
Telaio standard
Telaio ellisse



SERRATURA MAGNETICA
YALE

Ottone
Cromo satinato
Nichel

Optional:
Telaio design
Telaio eterea line
Telaio light
Telaio standard
Telaio ellisse

SERRATURA PATENT
YALE

Ottone
Cromo
Nichel
Bronzo

Optional:
Telaio standard
Telaio ellisse



PALETTO A LEVA PER
ANTA CHE ATTENDE
Versione EVO

Ottone
Cromo
Nichel

Di serie:
Su porte a due ante



PALETTO A LEVA PER
ANTA CHE ATTENDE

Ottone
Cromo
Nichel

Di serie:
Su porte a due ante



KIT LIBRA

Ottone
Cromo satinato





SERRATURA CENTRO
MEDIANA

Ottone
Cromo satinato
Nichel
Bronzo

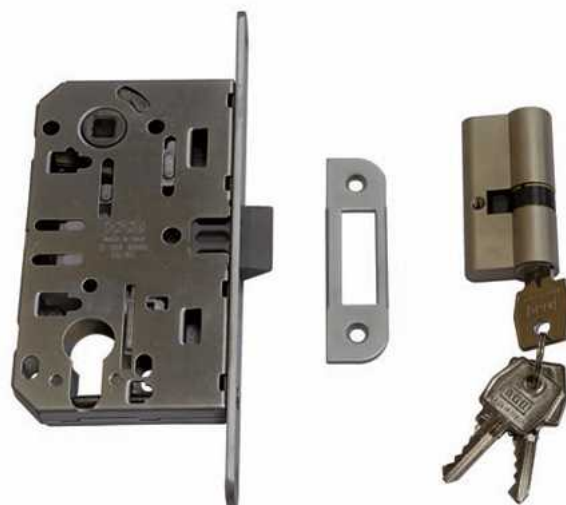
Di serie:
Telaio standard
Telaio ellisse



SERRATURA CENTRO
MEDIANA L/O

Ottone
Cromo satinato
Nichel
Bronzo

Optional:
Telaio standard
Telaio ellisse



SERRATURA CENTRO
MEDIANA YALE

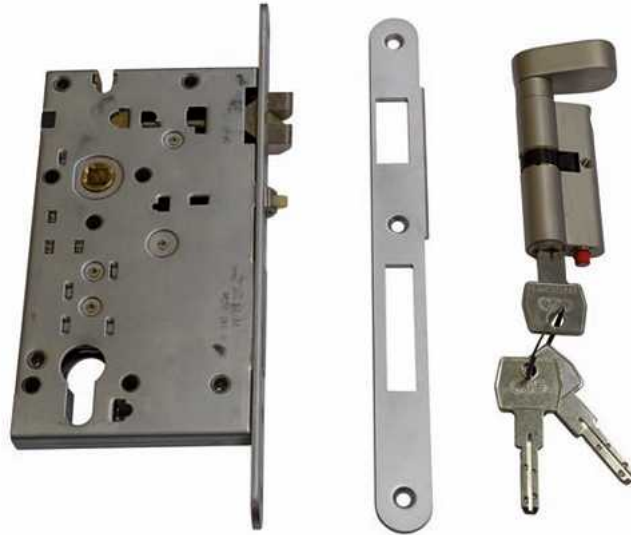
Ottone
Cromo satinato
Nichel
Bronzo

Optional:
Telaio standard
Telaio ellisse

ACCESSORI PORTE REY 30

SERRATURA AGB
OPERA

Ottone
Cromo satinato

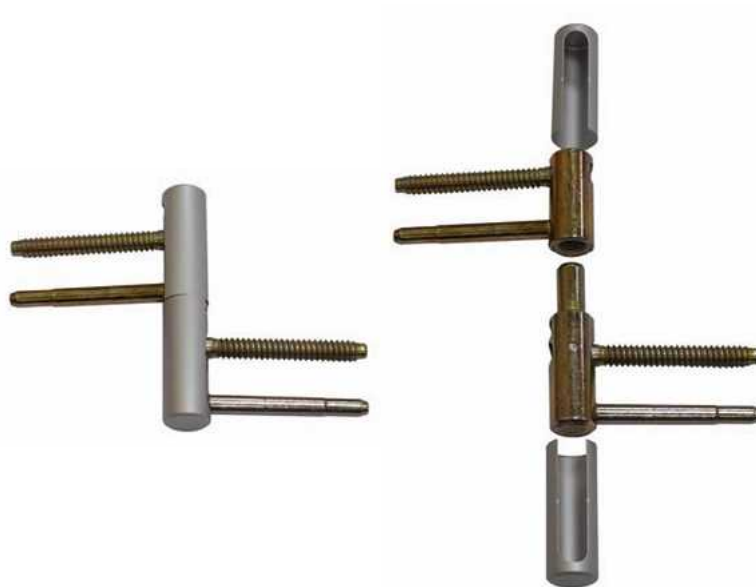


CILINDRO GMK
ANTIPANICO

ANUBA Ø 16 mm

Doppio gambo
registrabili

Ottone
Cromo satinato



POMO PIU' MEZZA
MANIGLIA HOTEL SU
PLACCA

Ottone
Cromo satinato





POMELLINO FISSO
Ø 30 mm

Ottone
Cromo satinato
Nichel
Bronzo

Optional



CALAMITA MAGNETICA
DI CHIUSURA

Bianco

Optional



RULLO DI CHIUSURA
PER PORTA DUAN

Ottone
Cromo satinato
Nichel
Bronzo

Di serie:
Su porta Duan

È LA
CURIOSITÀ
CHE MI FA
SVEGLIARE
ALLA
MATTINA.

Federico Fellini

CURIOSITY IS WHAT MAKES ME WAKE UP IN THE MORNING.

Federico Fellini

C'EST LA CURIOSITÉ QUI ME FAIT RÉVEILLER LE MATIN.

Federico Fellini

ES LA CURIOSIDAD LO QUE ME HACE DESPERTAR POR LA MAÑANA.

Federico Fellini

ЭТО ЛЮБОПИТСТВО, КОТОРОЕ БУДИТ МЕНЯ ПО УТРАМ.

Federico Fellini

MANIGLIE
HANDLES
POIGNÉES
MANIJAS
РУЧКИ



il tuo punto fermo



STILO

Superoro lucido
Cromato
Cromato opaco
Superinox satinato

Optional



SPACE Q

Superoro lucido/satinato
Cromato - cromato opaco
Cromato opaco
Superinox satinato

Optional



NOVELLA

Superoro lucido
Ottone satinato
Cromato
Cromato opaco
Superinox satinato

Optional



ADAMANT

Biocromo lucido
Cromato opaco
Supernichel satinato

Optional



TOTAL

Biocromo lucido
Cromato opaco
Superinox satinato

Optional



BLADE

Biocromo lucido
Cromato opaco
Biocromo satinato
Superinox satinato

Optional



ONDA

Superoro lucido
Ottone satinato
Cromato
Cromato opaco
Superinox satinato

Optional



SIENA

Superoro lucido
Ottone satinato

Optional



QUADRA

Cromosatinato
Cromolucido
Cromo satinato/lucido

Optional



SKETCH

Cromosatinato
Cromolucido
Cromolucido/satinato
Pvd (inox)

Optional



PIN

Cromosatinato
Cromolucido
Nichel satinato

Optional



VOL. LA

Cromosatinato
Cromolucido
Nichel satinato
Marrone

Optional



STRIP

Cromosatinato
Cromolucido
Nichel satinato
Pvd (inox)

Optional



NADIA

Cromosatinato
Cromolucido
Cromolucido/satinato
Pvd (inox)

Optional



FILA

Ottone lucido
Ottone satinato
Cromosatinato
Cromolucido
Nickel satinato
Pvd (inox)

Optional



HELICE

Ottone lucido
Ottone satinato
Cromosatinato
Cromolucido
Nickel satinato

Optional

L'UNICO
VERO
REALISTA
È IL
VISIONARIO.

Federico Fellini

THE ONLY TRUE REALIST IS THE VISIONARY.

Federico Fellini

EL VERDADERO REALISTA ES EL VISIONARIO.

Federico Fellini

LE SEUL VRAI RÉALISTE EST LE VISIONNAIRE.

Federico Fellini

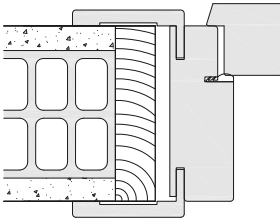
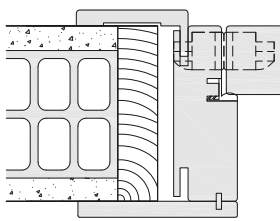
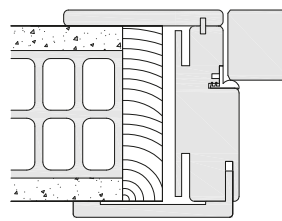
НАСТОЯЩАЯ РЕАЛИСТ - МЕЧТАТЕЛЬ.

Federico Fellini

AREA TECNICA
TECHNICAL AREA
SECTION TECHNIQUE
ESPACIO TÉCNICO
ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ



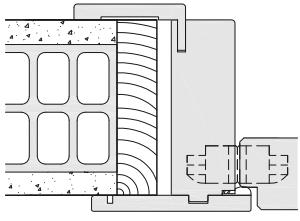
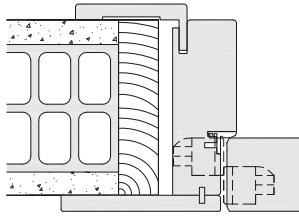
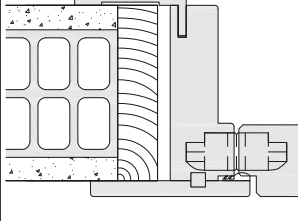
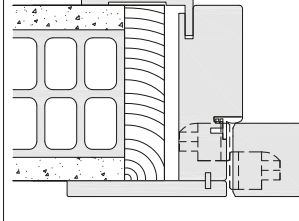
il tuo punto fermo

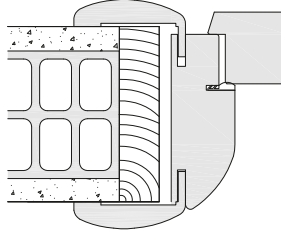
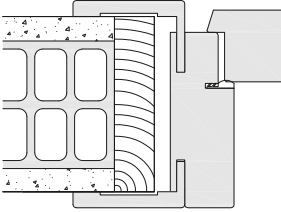
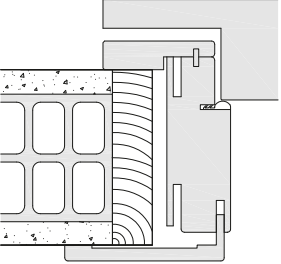
MODELLO	TELAIO STANDARD	TELAIO DESIGN	TELAIO LIGHT
			
LEVITA	—	—	—
PRIMA	—	■	—
ETEREA	—	—	—
eterea	—	—	—
INCANTO	■	○	○
OPERA	■	○	○
MIMETICA	—	—	—
Venezia	■	—	—

■ DI SERIE
STANDARD
STANDARD
ESTÁNDAR
СТАНДАРТНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ

○ OPTIONAL
OPTIONAL
OPTIONNEL
OPCIONAL
ОПЦИОНАЛЬНО

— NON DISPONIBILE
NOT AVAILABLE
PAS DISPONIBLE
NO DISPONIBLE
НЕДОСТУПНО

TELAIO ETEREA-LINE A SPINGERE	TELAIO ETEREA-LINE A TIRARE	TELAIO ETEREA A SPINGERE	TELAIO ETEREA A TIRARE
			
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	■	○
-	-	■	○
○	○	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

MODELLO	TELAIO ELLISSE	TELAIO NEW PLANET	TELAIO LEVITA
			
LEVITA	—	—	■
PRIMA	—	—	—
ETEREA	—	—	—
eterea	—	—	—
INCANTO	○	○	—
OPERA	—	○	—
MIMETICA	—	—	—
<i>Venezia</i>	—	—	—

■ DI SERIE
STANDARD
STANDARD
ESTÁNDAR
СТАНДАРТНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ

○ OPTIONAL
OPTIONAL
OPTIONNEL
OPCIONAL
ОПЦИОНАЛЬНО

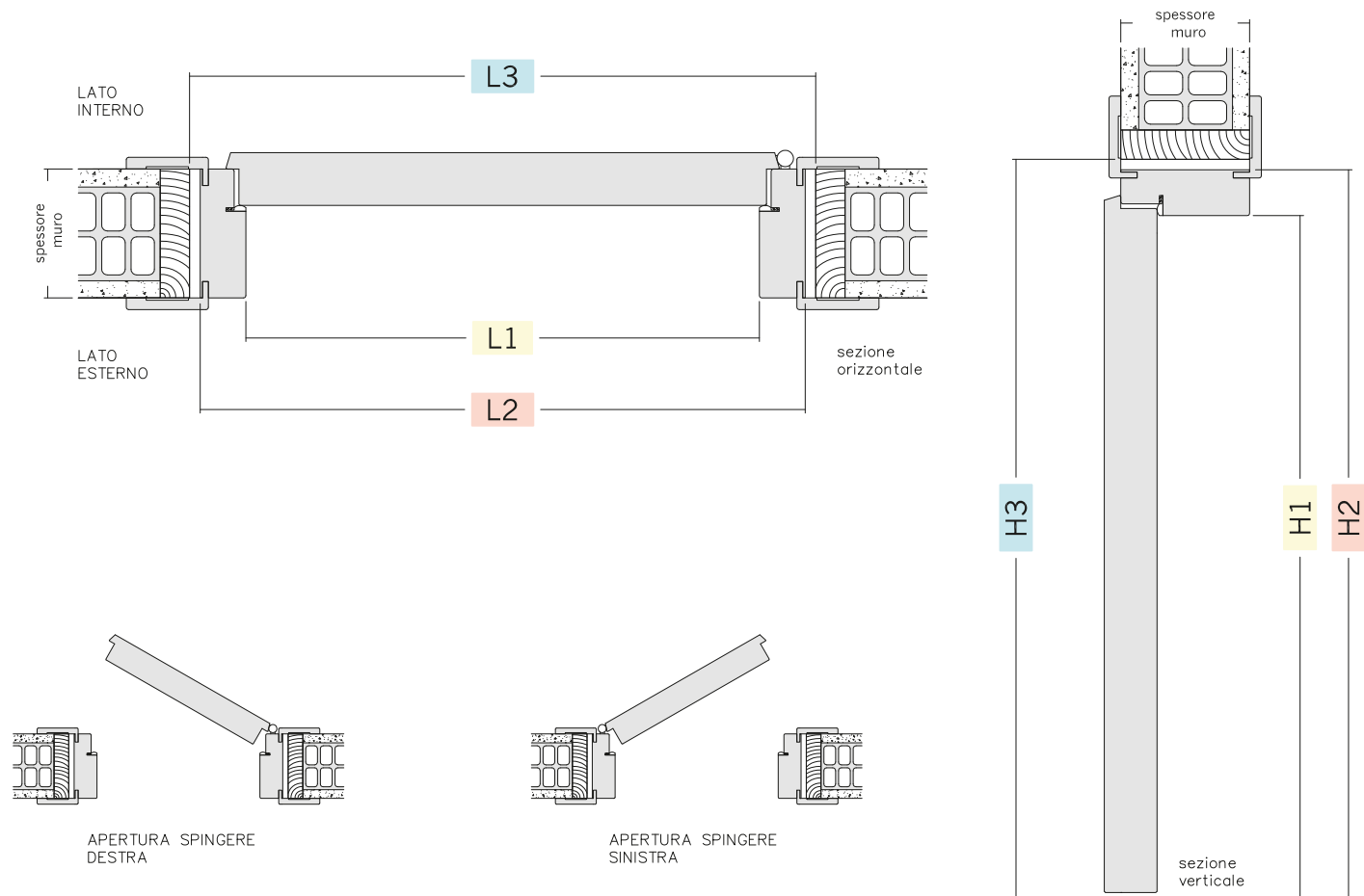
— NON DISPONIBILE
NOT AVAILABLE
PAS DISPONIBLE
NO DISPONIBLE
НЕДОСТУПНО

TIPOLOGIE
TYPES
TYPES
ΤΙΡΟΣ
ТИПОЛОГИЯ



il tuo punto fermo

AD UN'ANTA

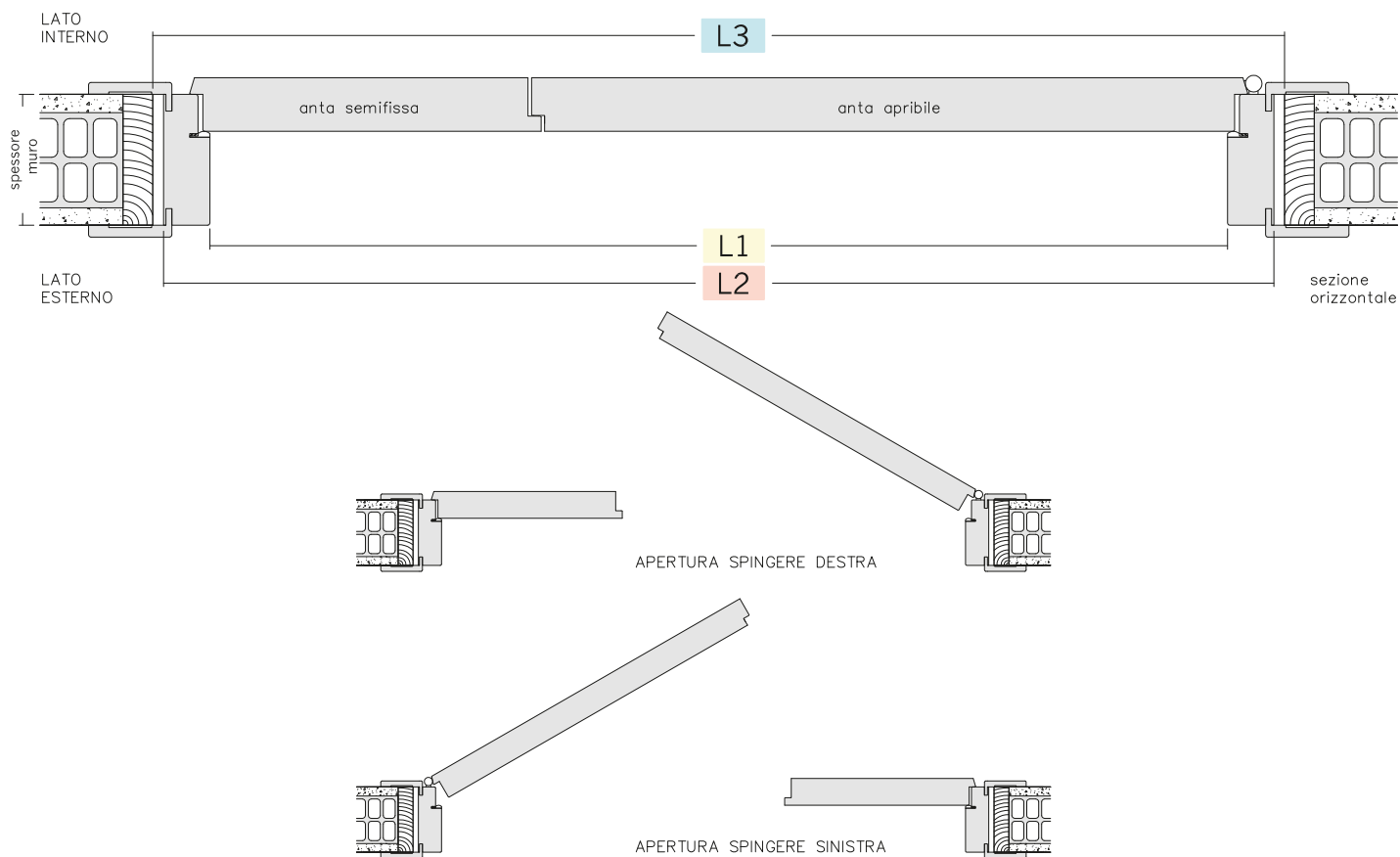


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 600	2040 / 2140 X 680	2050 / 2150 X 700
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 650	2040 / 2140 X 730	2050 / 2150 X 750
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 700	2040 / 2140 X 780	2050 / 2150 X 800
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 750	2040 / 2140 X 830	2050 / 2150 X 850
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 800	2040 / 2140 X 880	2050 / 2150 X 900
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 850	2040 / 2140 X 930	2050 / 2150 X 950
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 900	2040 / 2140 X 980	2050 / 2150 X 1000
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 950	2040 / 2140 X 1030	2050 / 2150 X 1050
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 1000	2040 / 2140 X 1080	2050 / 2150 X 1100

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

ANTA + ANTINA

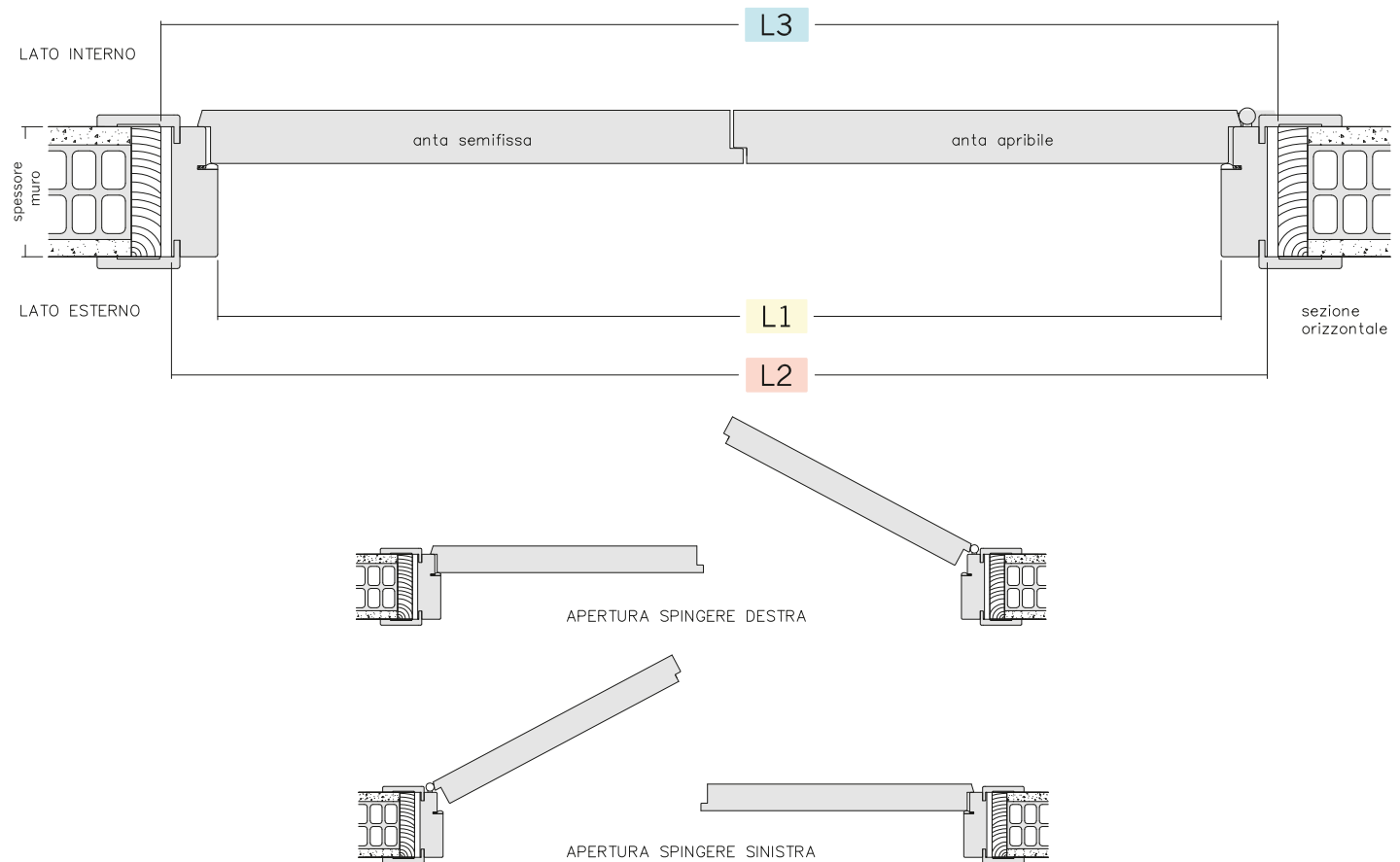


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3
2000 / 2100 X (600 + 300)	2000 / 2100 X 904	2040 / 2140 X 984	2050 / 2150 X 1005
2000 / 2100 X (650 + 300)	2000 / 2100 X 954	2040 / 2140 X 1034	2050 / 2150 X 1055
2000 / 2100 X (700 + 300)	2000 / 2100 X 1004	2040 / 2140 X 1084	2050 / 2150 X 1105
2000 / 2100 X (750 + 300)	2000 / 2100 X 1054	2040 / 2140 X 1134	2050 / 2150 X 1155
2000 / 2100 X (800 + 300)	2000 / 2100 X 1104	2040 / 2140 X 1184	2050 / 2150 X 1205
2000 / 2100 X (850 + 300)*	2000 / 2100 X 1154	2040 / 2140 X 1234	2050 / 2150 X 1255
2000 / 2100 X (900 + 300)*	2000 / 2100 X 1204	2040 / 2140 X 1284	2050 / 2150 X 1305
2000 / 2100 X (950 + 300)*	2000 / 2100 X 1254	2040 / 2140 X 1334	2050 / 2150 X 1355
2000 / 2100 X (1000 + 300)*	2000 / 2100 X 1304	2040 / 2140 X 1384	2050 / 2150 X 1405

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

ANTA + ANTA

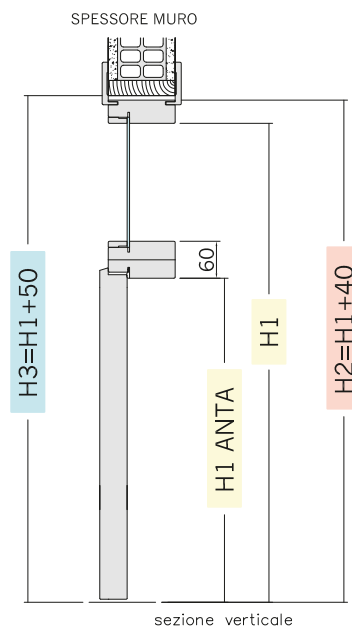
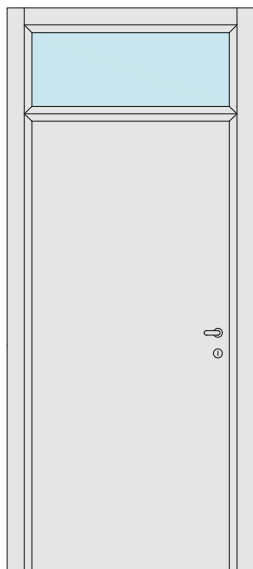


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3
2000 / 2100 X (600 + 600)	2000 / 2100 X 1224	2040 / 2140 X 1304	2050 / 2150 X 1325
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1324	2040 / 2140 X 1404	2050 / 2150 X 1425
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1424	2040 / 2140 X 1504	2050 / 2150 X 1525
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1524	2040 / 2140 X 1604	2050 / 2150 X 1625
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1624	2040 / 2140 X 1704	2050 / 2150 X 1725
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1724	2040 / 2140 X 1804	2050 / 2150 X 1825
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1824	2040 / 2140 X 1904	2050 / 2150 X 1925
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1924	2040 / 2140 X 2004	2050 / 2150 X 2025
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2024	2040 / 2140 X 2104	2050 / 2150 X 2125

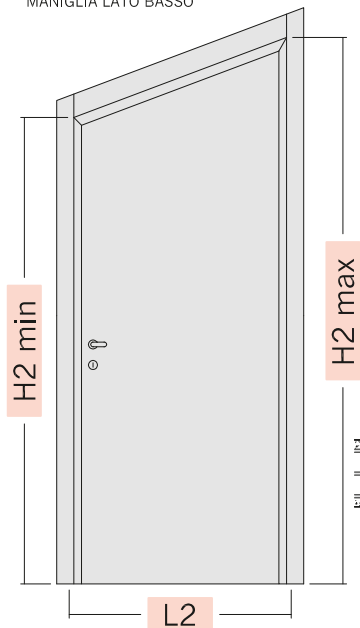
* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

SOPRALUCE



IRREGOLARE

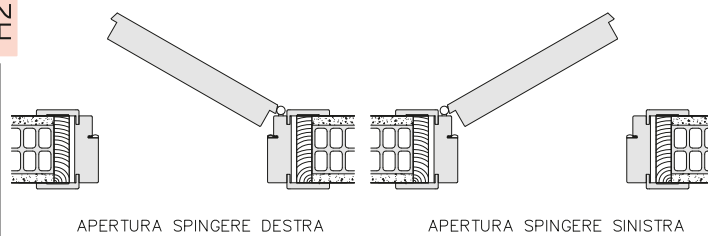
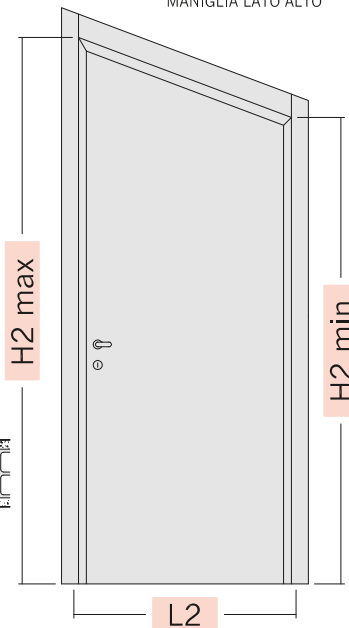
MANIGLIA LATO BASSO



VERSO DI APERTURA
INTESO A SPINGERE
VERSO L' INTERNO

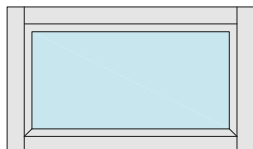
SPECIFICARE POSIZIONE
MANIGLIA (LATO BASSO
O LATO ALTO)

MANIGLIA LATO ALTO



TIPOLOGIE VARIE PER SOPRALUCE

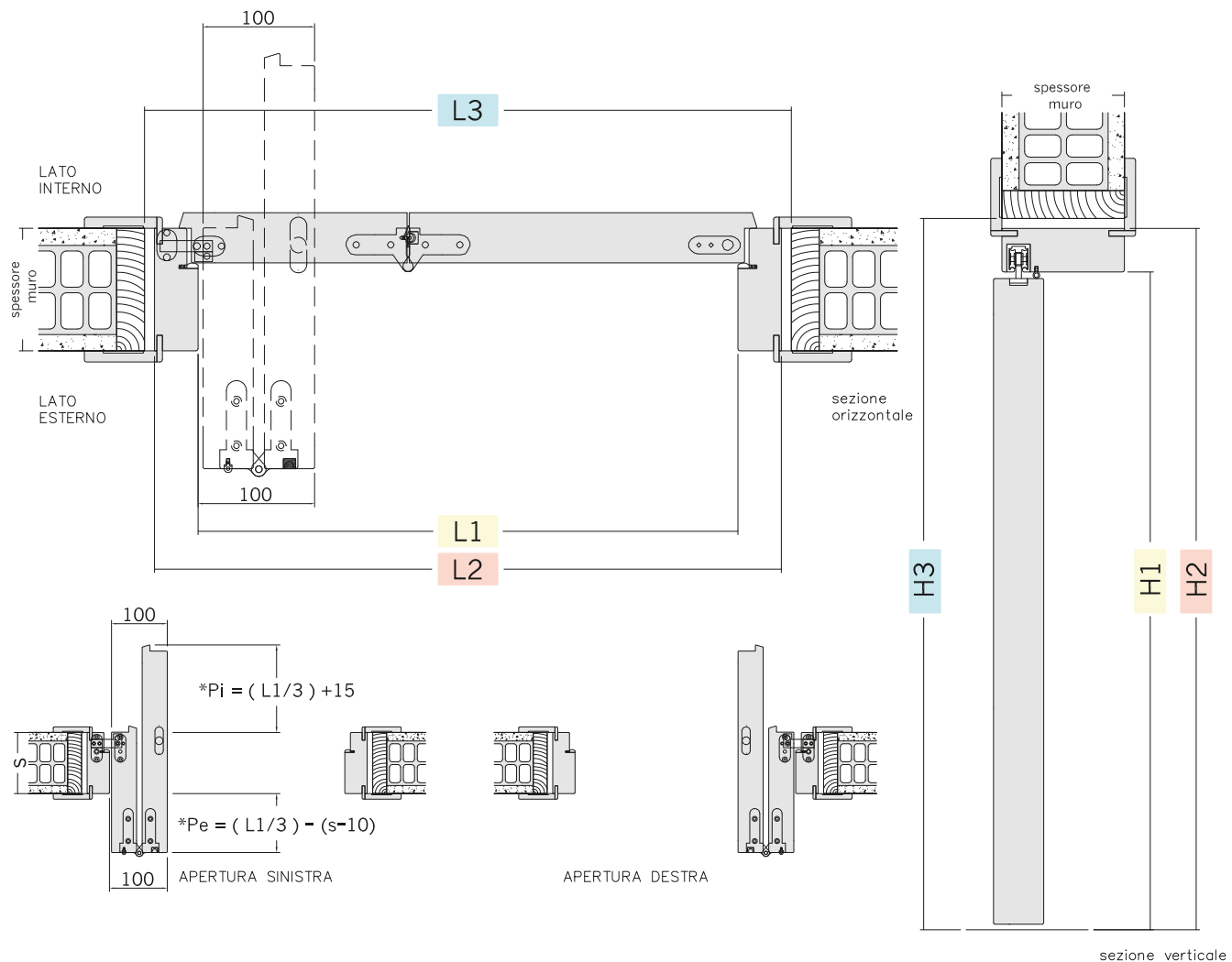
Sopraluce standard



Sopraluce pannello liscio



AD UN'ANTA



* Pi (ingombro interno)

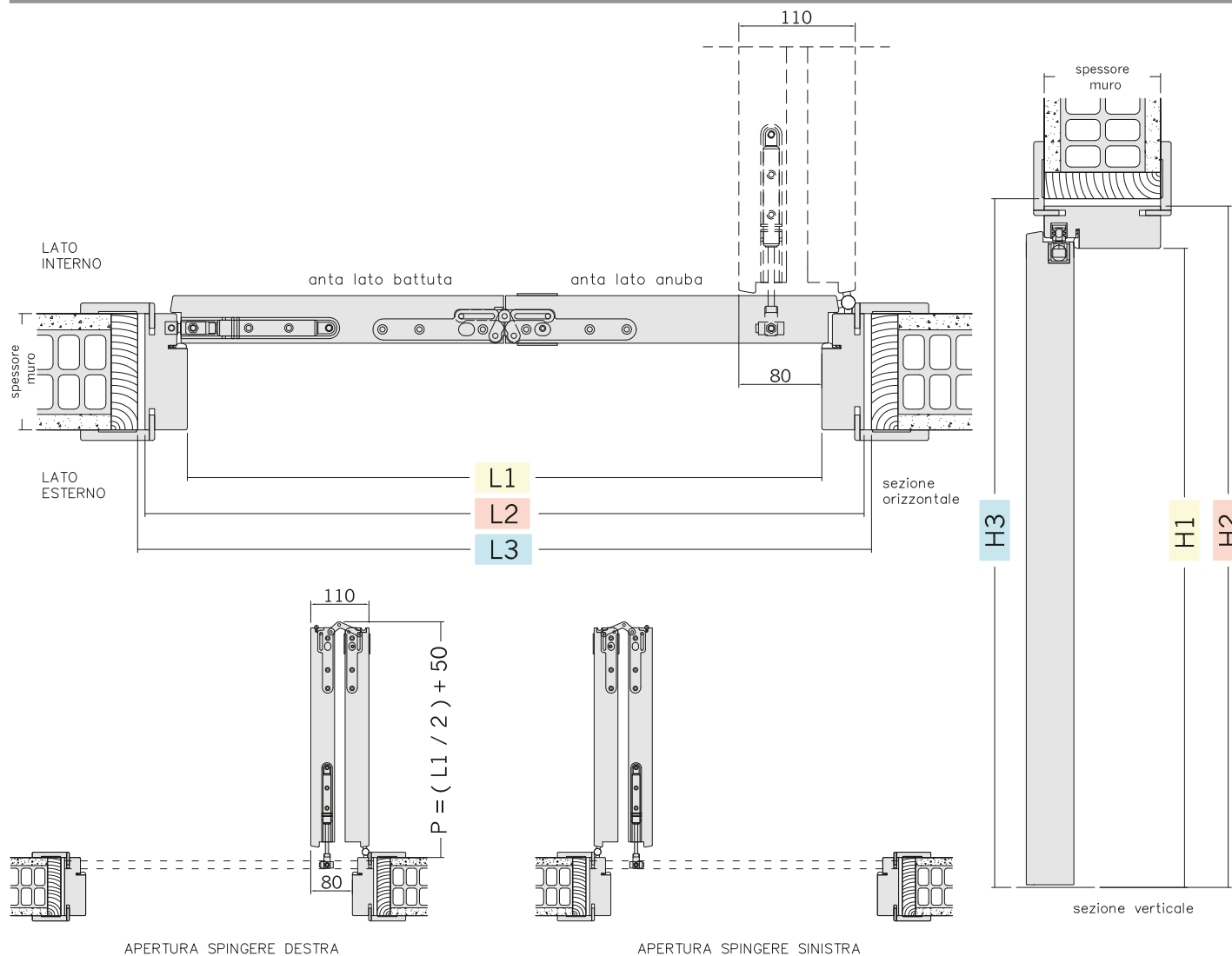
* Pe (ingombro esterno)

MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno contro telaio H3 x L3
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 600	2040 / 2140 X 680	2050 / 2150 X 700
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 650	2040 / 2140 X 730	2050 / 2150 X 750
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 700	2040 / 2140 X 780	2050 / 2150 X 800
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 750	2040 / 2140 X 830	2050 / 2150 X 850
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 800	2040 / 2140 X 880	2050 / 2150 X 900
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 850	2040 / 2140 X 930	2050 / 2150 X 950
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 900	2040 / 2140 X 980	2050 / 2150 X 1000
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 950	2040 / 2140 X 1030	2050 / 2150 X 1050
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 1000	2040 / 2140 X 1080	2050 / 2150 X 1100

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

AD UN'ANTA

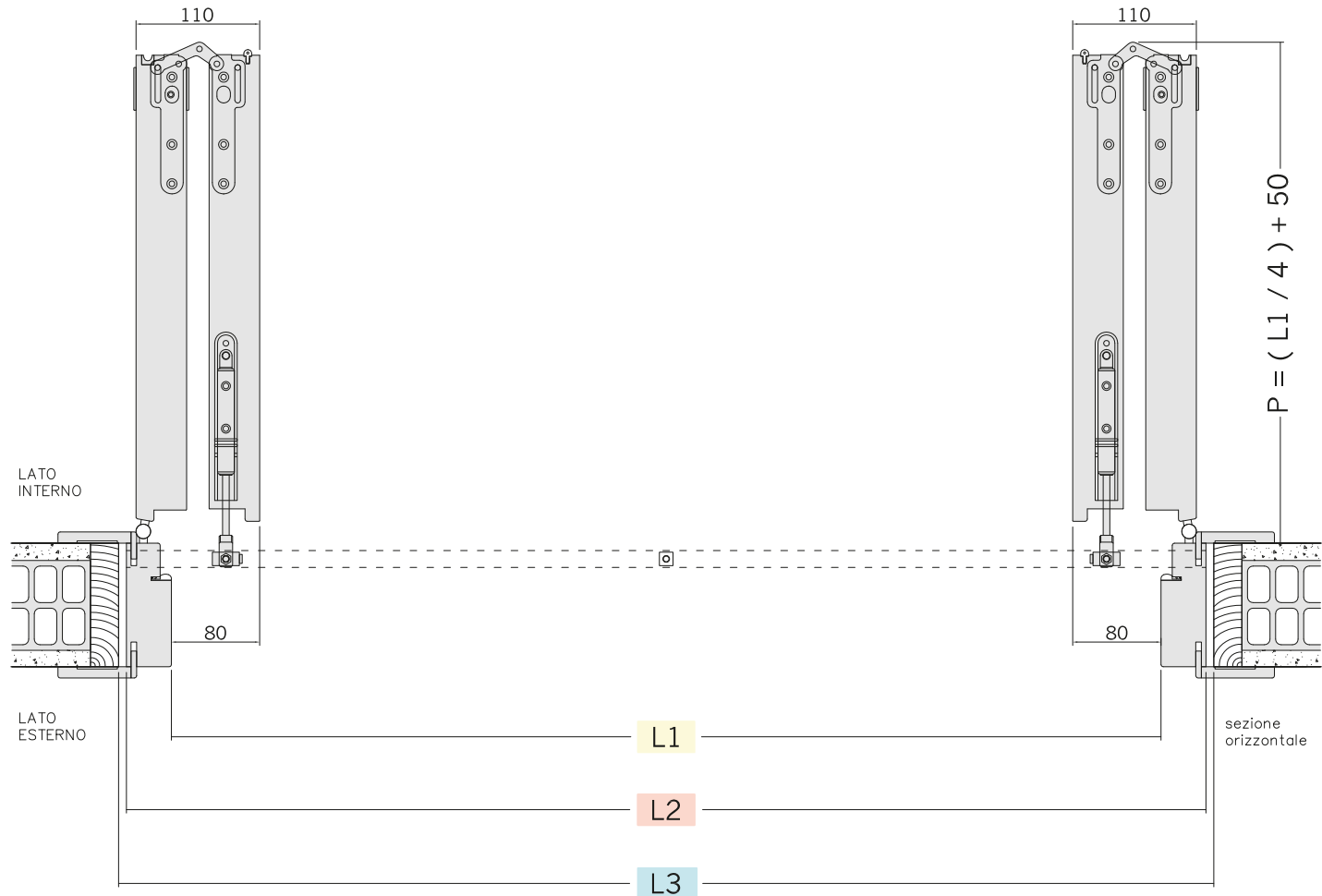


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno contro telaio H3 x L3
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 600	2040 / 2140 X 680	2050 / 2150 X 700
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 650	2040 / 2140 X 730	2050 / 2150 X 750
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 700	2040 / 2140 X 780	2050 / 2150 X 800
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 750	2040 / 2140 X 830	2050 / 2150 X 850
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 800	2040 / 2140 X 880	2050 / 2150 X 900
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 850	2040 / 2140 X 930	2050 / 2150 X 950
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 900	2040 / 2140 X 980	2050 / 2150 X 1000
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 950	2040 / 2140 X 1030	2050 / 2150 X 1050
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 1000	2040 / 2140 X 1080	2050 / 2150 X 1100

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

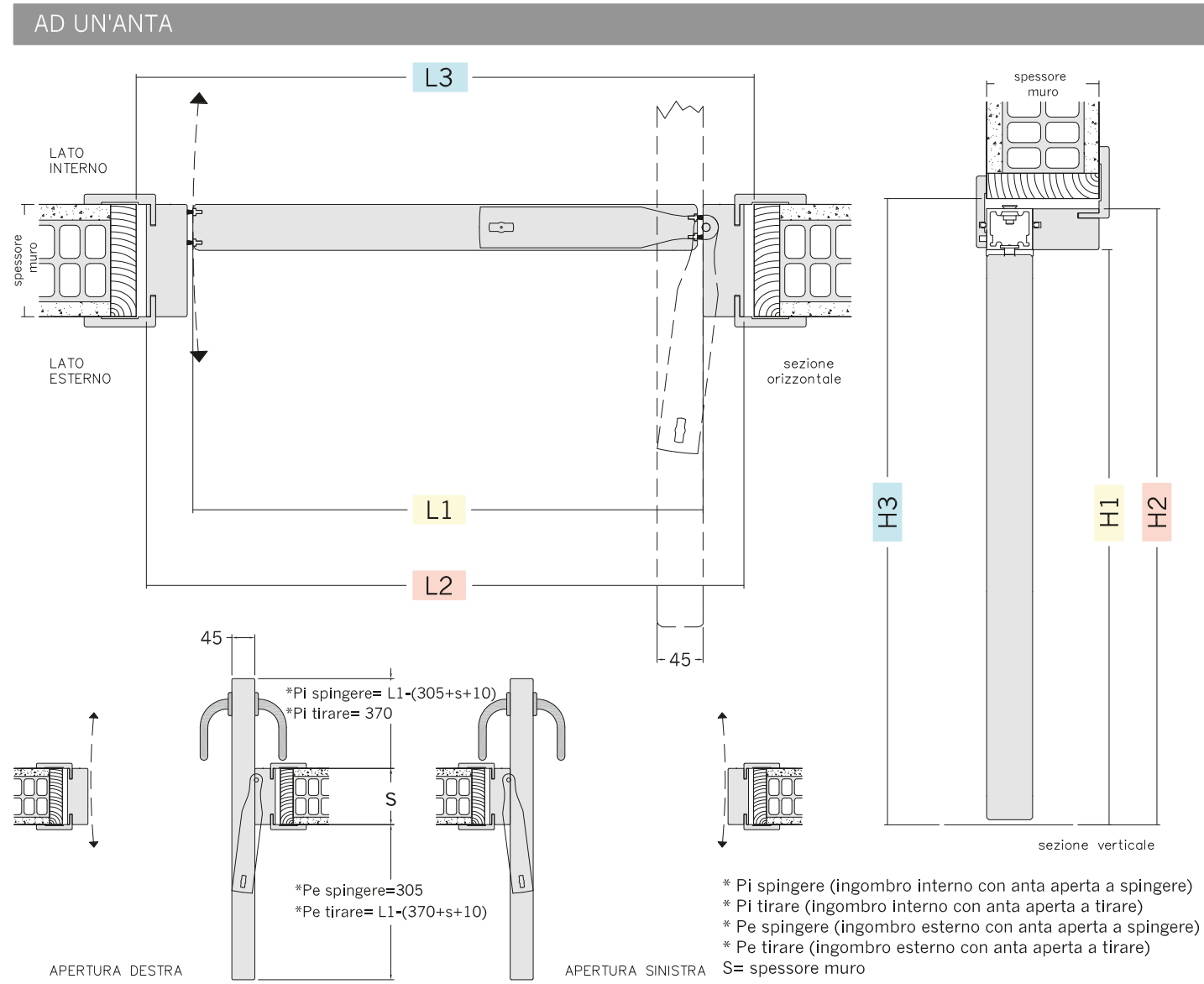
ANTA + ANTA



MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3
2000 / 2100 X (600 + 600)	2000 / 2100 X 1224	2040 / 2140 X 1304	2050 / 2150 X 1325
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1324	2040 / 2140 X 1404	2050 / 2150 X 1425
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1424	2040 / 2140 X 1504	2050 / 2150 X 1525
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1524	2040 / 2140 X 1604	2050 / 2150 X 1625
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1624	2040 / 2140 X 1704	2050 / 2150 X 1725
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1724	2040 / 2140 X 1804	2050 / 2150 X 1825
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1824	2040 / 2140 X 1904	2050 / 2150 X 1925
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1924	2040 / 2140 X 2004	2050 / 2150 X 2025
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2024	2040 / 2140 X 2104	2050 / 2150 X 2125

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

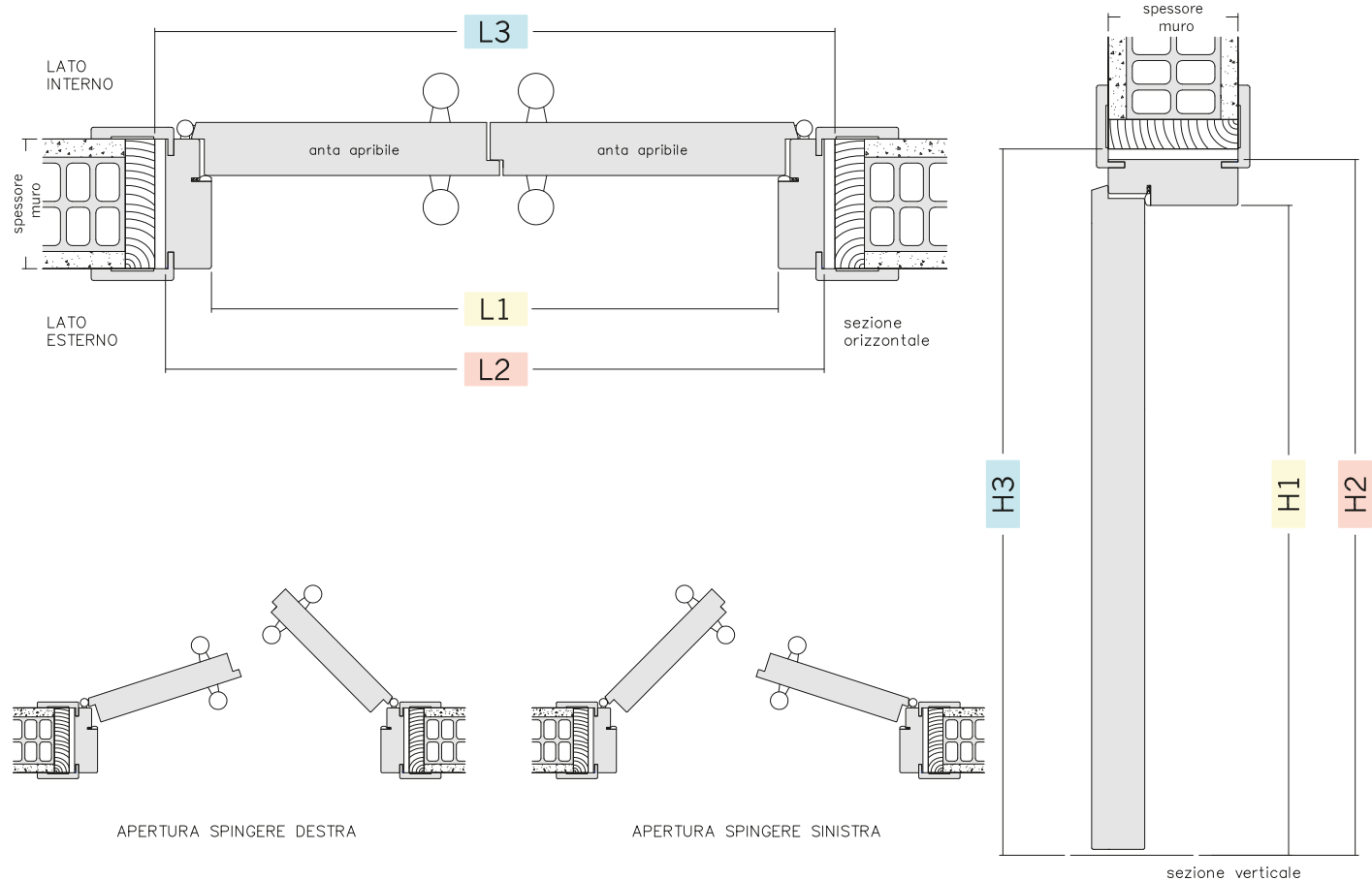


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 600	2040 / 2140 X 680	2050 / 2150 X 700
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 650	2040 / 2140 X 730	2050 / 2150 X 750
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 700	2040 / 2140 X 780	2050 / 2150 X 800
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 750	2040 / 2140 X 830	2050 / 2150 X 850
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 800	2040 / 2140 X 880	2050 / 2150 X 900
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 850	2040 / 2140 X 930	2050 / 2150 X 950
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 900	2040 / 2140 X 980	2050 / 2150 X 1000
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 950	2040 / 2140 X 1030	2050 / 2150 X 1050
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 1000	2040 / 2140 X 1080	2050 / 2150 X 1100

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

ANTA + ANTA



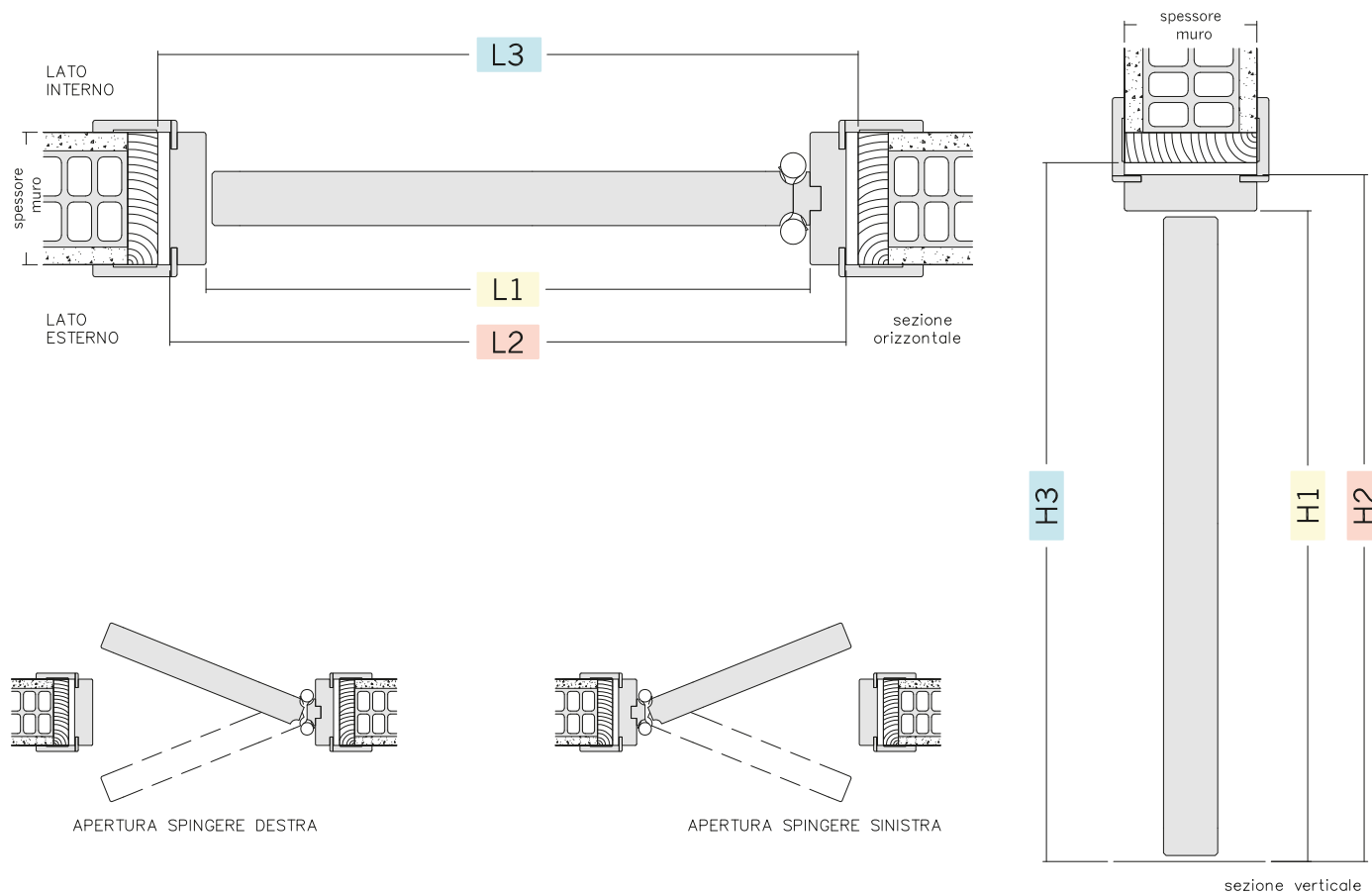
MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3
2000 / 2100 X (600 + 600)**	2000 / 2100 X 1204	2040 / 2140 X 1284	2050 / 2150 X 1300
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1304	2040 / 2140 X 1384	2050 / 2150 X 1400
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1404	2040 / 2140 X 1484	2050 / 2150 X 1500
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1504	2040 / 2140 X 1584	2050 / 2150 X 1600
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1604	2040 / 2140 X 1684	2050 / 2150 X 1700
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1704	2040 / 2140 X 1784	2050 / 2150 X 1800
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1804	2040 / 2140 X 1884	2050 / 2150 X 1900
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1904	2040 / 2140 X 1984	2050 / 2150 X 2000
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2004	2040 / 2140 X 2084	2050 / 2150 X 2100

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

** per misure inferiori contattare l'ufficio tecnico per verifica fattibilità

AD UN'ANTA

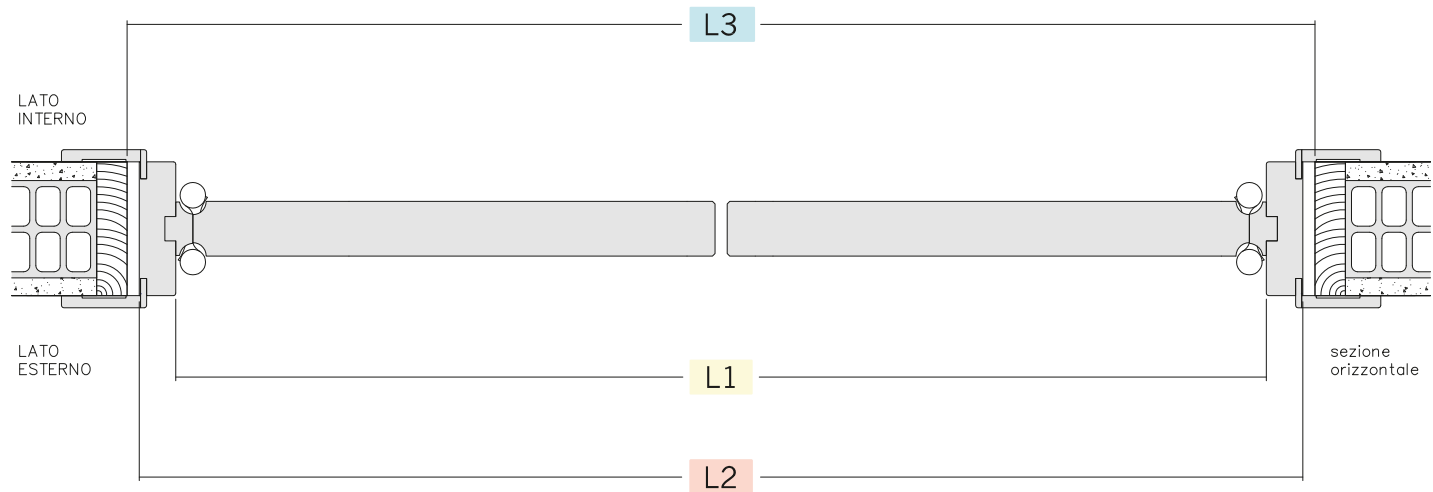


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 600	2040 / 2140 X 680	2050 / 2150 X 700
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 650	2040 / 2140 X 730	2050 / 2150 X 750
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 700	2040 / 2140 X 780	2050 / 2150 X 800
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 750	2040 / 2140 X 830	2050 / 2150 X 850
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 800	2040 / 2140 X 880	2050 / 2150 X 900
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 850	2040 / 2140 X 930	2050 / 2150 X 950
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 900	2040 / 2140 X 980	2050 / 2150 X 1000
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 950	2040 / 2140 X 1030	2050 / 2150 X 1050
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 1000	2040 / 2140 X 1080	2050 / 2150 X 1100

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

ANTA + ANTA



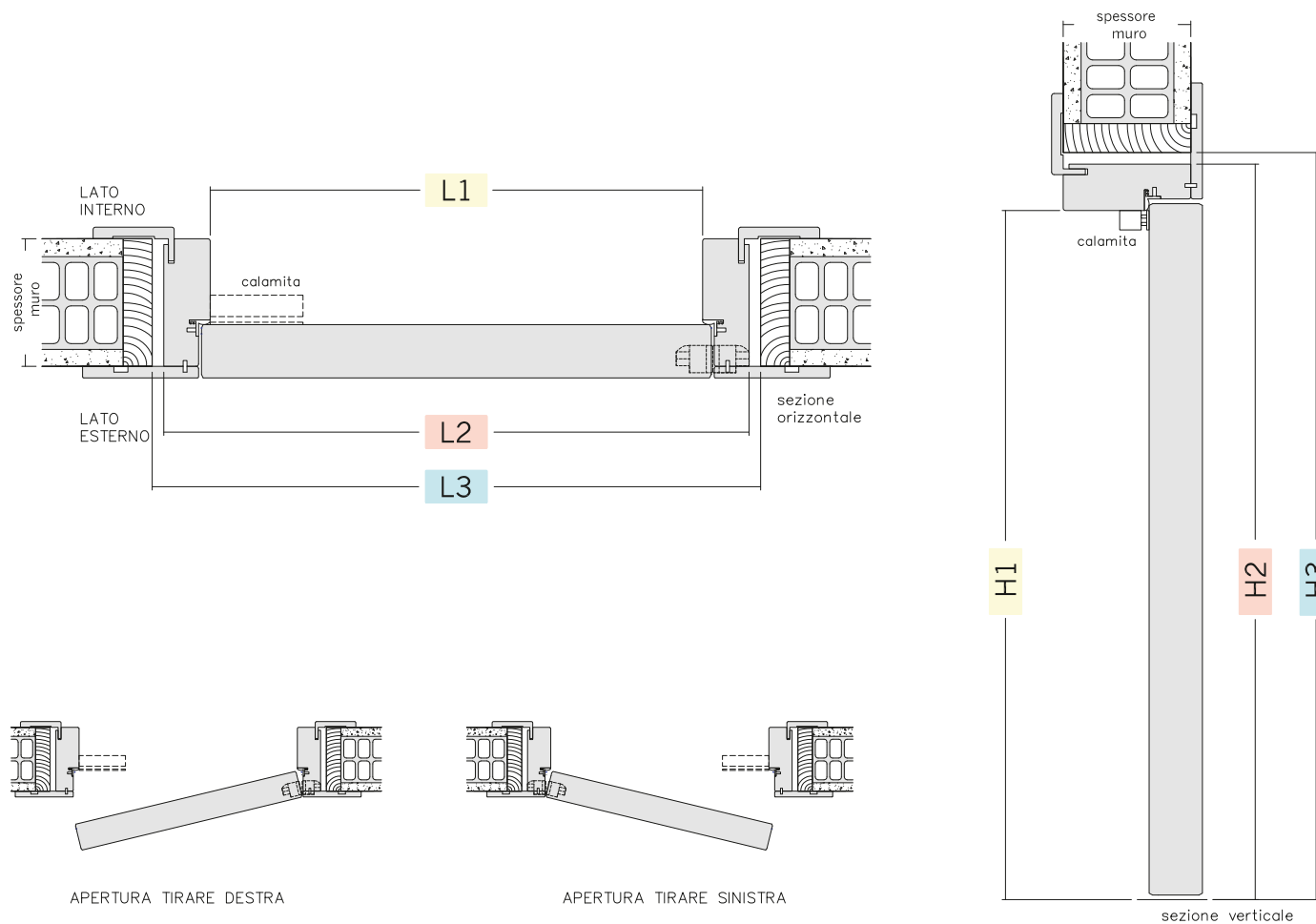
MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3
2000 / 2100 X (600 + 600)	2000 / 2100 X 1224	2040 / 2140 X 1304	2050 / 2150 X 1325
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1324	2040 / 2140 X 1404	2050 / 2150 X 1425
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1424	2040 / 2140 X 1504	2050 / 2150 X 1525
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1524	2040 / 2140 X 1604	2050 / 2150 X 1625
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1624	2040 / 2140 X 1704	2050 / 2150 X 1725
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1724	2040 / 2140 X 1804	2050 / 2150 X 1825
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1824	2040 / 2140 X 1904	2050 / 2150 X 1925
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1924	2040 / 2140 X 2004	2050 / 2150 X 2025
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2024	2040 / 2140 X 2104	2050 / 2150 X 2125

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

(disponibile anche nella Versione 4L con traverso telaio inferiore)

AD UN'ANTA



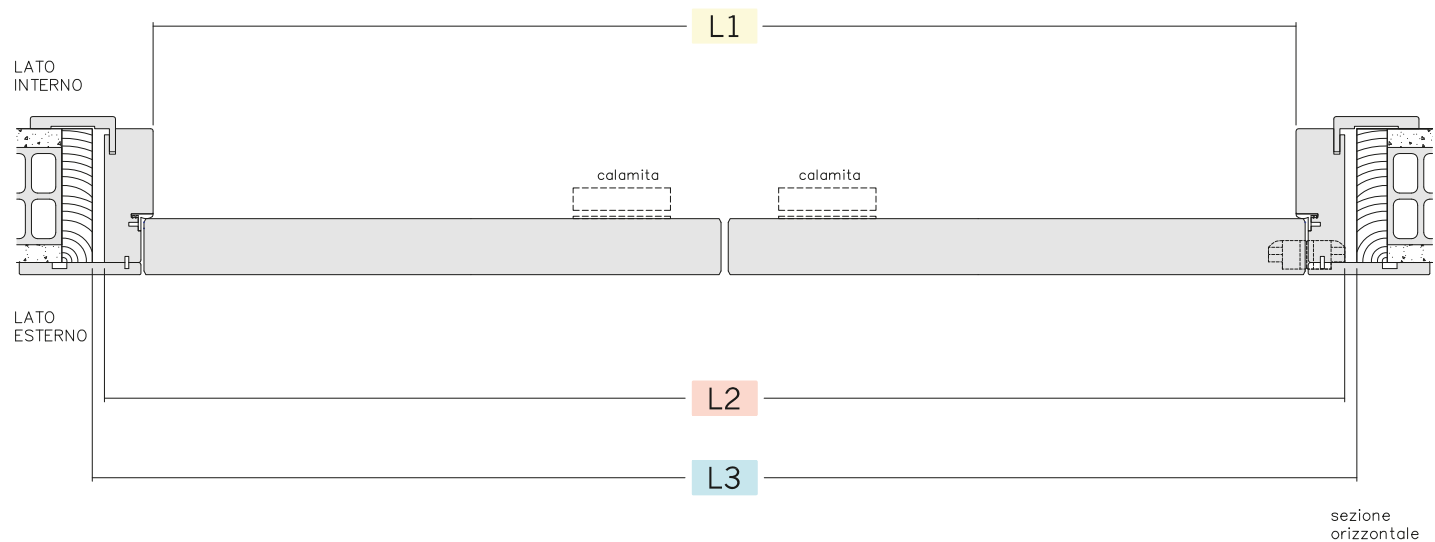
MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 600	2040 / 2140 X 680	2050 / 2150 X 700
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 650	2040 / 2140 X 730	2050 / 2150 X 750
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 700	2040 / 2140 X 780	2050 / 2150 X 800
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 750	2040 / 2140 X 830	2050 / 2150 X 850
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 800	2040 / 2140 X 880	2050 / 2150 X 900
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 850	2040 / 2140 X 930	2050 / 2150 X 950
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 900	2040 / 2140 X 980	2050 / 2150 X 1000
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 950	2040 / 2140 X 1030	2050 / 2150 X 1050
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 1000	2040 / 2140 X 1080	2050 / 2150 X 1100

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

(disponibile anche nella Versione 4L con traverso telaio inferiore)

ANTA + ANTA

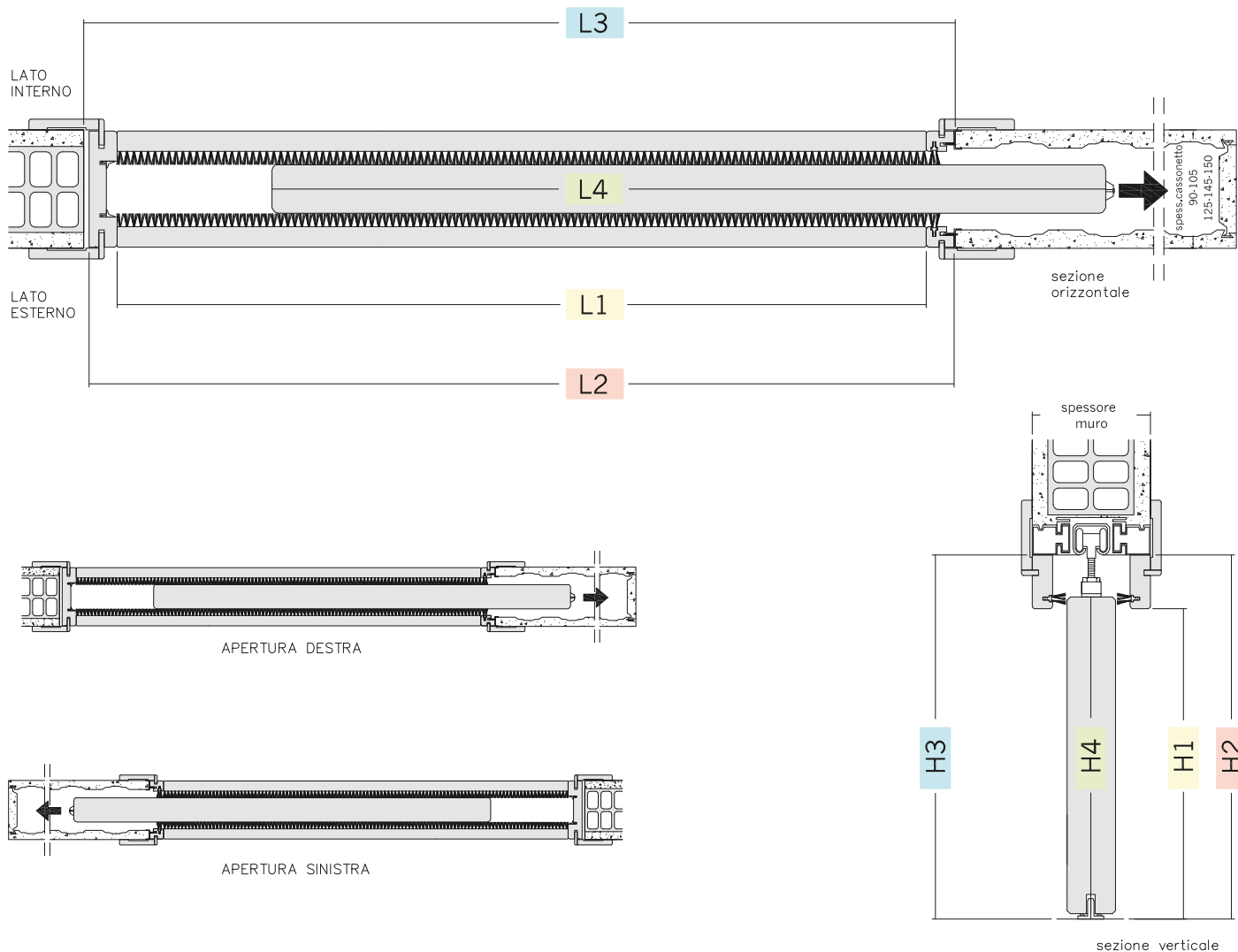


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3
2000 / 2100 X (600 + 600)	2000 / 2100 X 1224	2040 / 2140 X 1304	2050 / 2150 X 1325
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1324	2040 / 2140 X 1404	2050 / 2150 X 1425
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1424	2040 / 2140 X 1504	2050 / 2150 X 1525
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1524	2040 / 2140 X 1604	2050 / 2150 X 1625
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1624	2040 / 2140 X 1704	2050 / 2150 X 1725
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1724	2040 / 2140 X 1804	2050 / 2150 X 1825
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1824	2040 / 2140 X 1904	2050 / 2150 X 1925
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1924	2040 / 2140 X 2004	2050 / 2150 X 2025
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2024	2040 / 2140 X 2104	2050 / 2150 X 2125

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

AD UN'ANTA

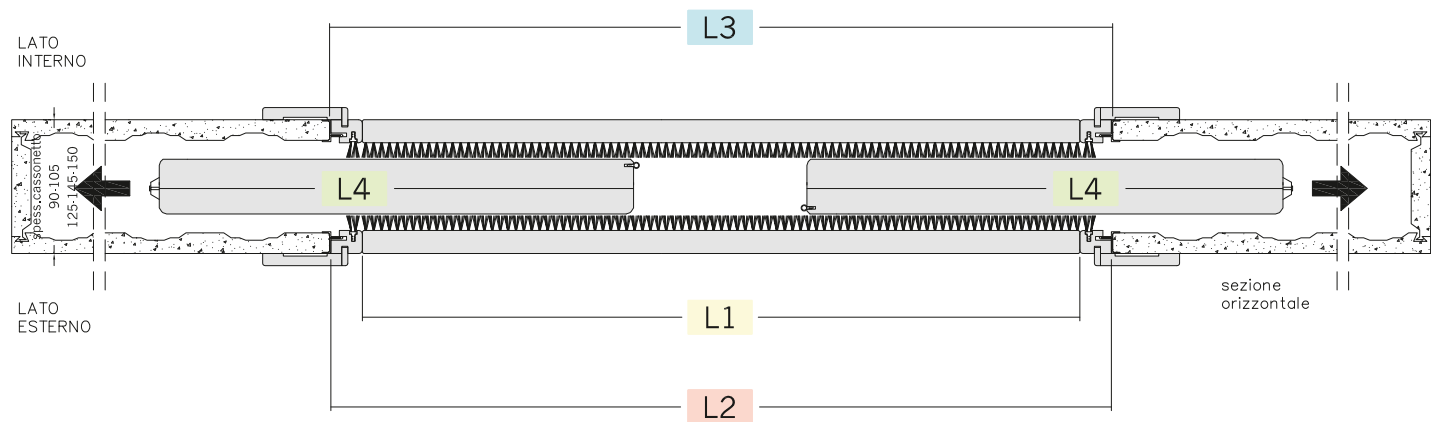


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3	misura anta H4 x L4
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 600	2050 / 2150 X 652	2050 / 2150 X 655	2010 / 2110 X 620
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 650	2050 / 2150 X 702	2050 / 2150 X 705	2010 / 2110 X 670
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 700	2050 / 2150 X 752	2050 / 2150 X 755	2010 / 2110 X 720
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 750	2050 / 2150 X 802	2050 / 2150 X 805	2010 / 2110 X 770
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 800	2050 / 2150 X 852	2050 / 2150 X 855	2010 / 2110 X 820
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 850	2050 / 2150 X 902	2050 / 2150 X 905	2010 / 2110 X 870
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 900	2050 / 2150 X 952	2050 / 2150 X 955	2010 / 2110 X 920
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 950	2050 / 2150 X 1002	2050 / 2150 X 1005	2010 / 2110 X 970
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 1000	2050 / 2150 X 1052	2050 / 2150 X 1055	2010 / 2110 X 1020

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

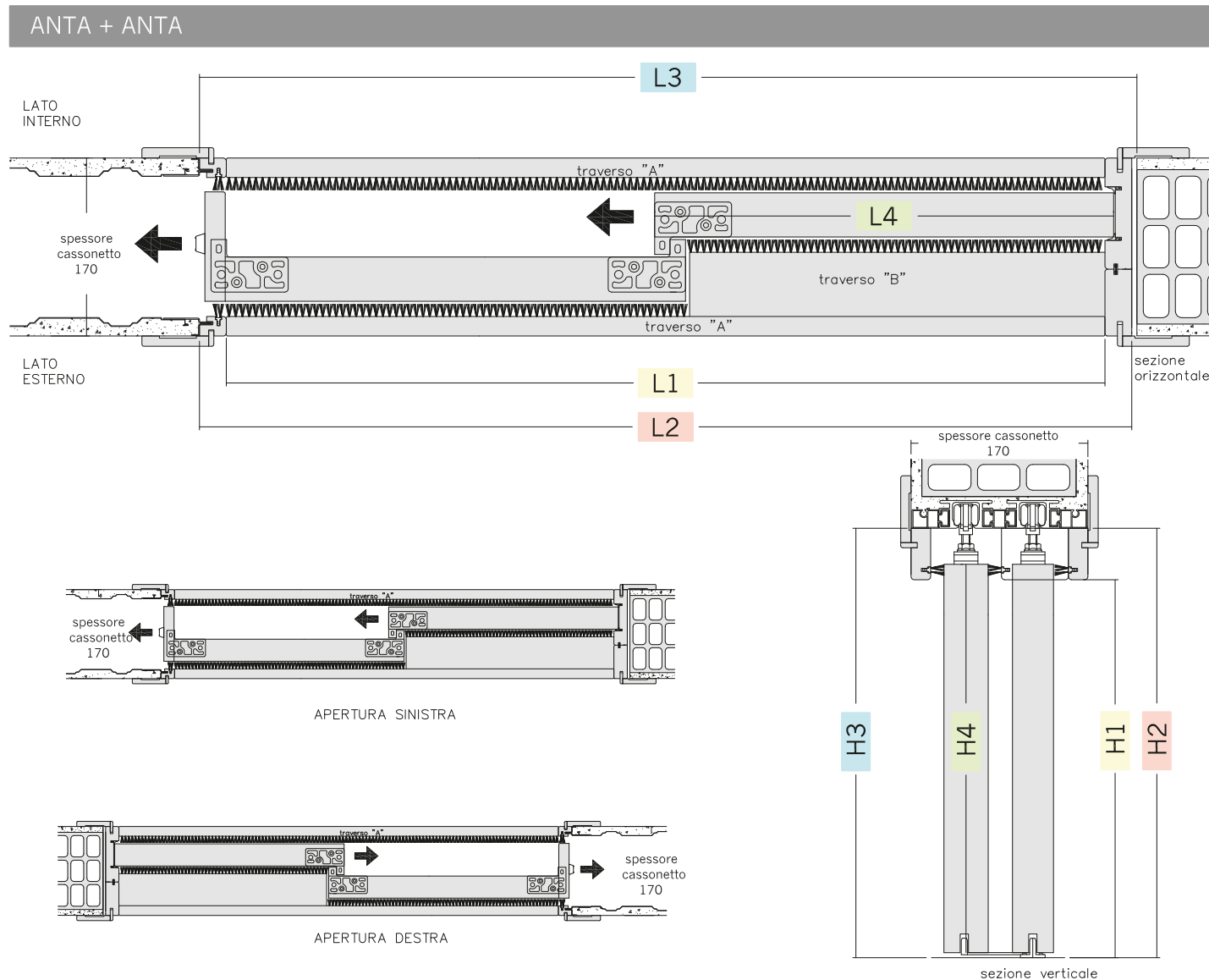
ANTA + ANTA



MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3	misura anta H4 x L4
2000 / 2100 X (600 + 600)	2000 / 2100 X 1200	2050 / 2150 X 1252	2050 / 2150 X 1255	2010 / 2110 X 620
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1300	2050 / 2150 X 1352	2050 / 2150 X 1355	2010 / 2110 X 670
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1400	2050 / 2150 X 1452	2050 / 2150 X 1455	2010 / 2110 X 720
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1500	2050 / 2150 X 1552	2050 / 2150 X 1555	2010 / 2110 X 770
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1600	2050 / 2150 X 1652	2050 / 2150 X 1655	2010 / 2110 X 820
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1700	2050 / 2150 X 1752	2050 / 2150 X 1755	2010 / 2110 X 870
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1800	2050 / 2150 X 1852	2050 / 2150 X 1855	2010 / 2110 X 920
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1900	2050 / 2150 X 1952	2050 / 2150 X 1955	2010 / 2110 X 970
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2000	2050 / 2150 X 2052	2050 / 2150 X 2055	2010 / 2110 X 1020

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

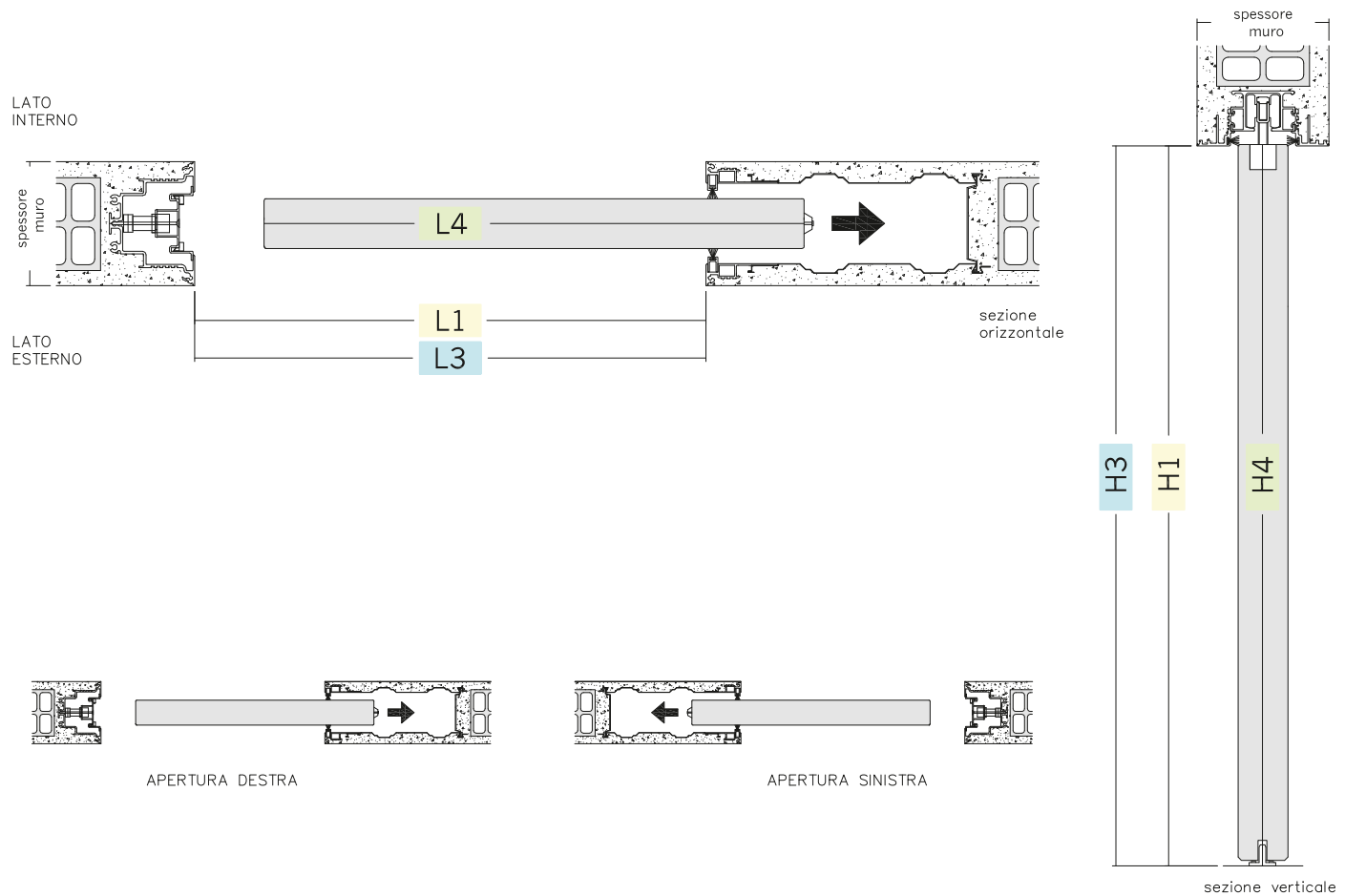


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3	misura anta H4 x L4
2000 / 2100 X (600 + 600)	2000 / 2100 X 1200	2050 / 2150 X 1252	2050 / 2150 X 1255	2010 / 2110 X 620
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1300	2050 / 2150 X 1352	2050 / 2150 X 1355	2010 / 2110 X 670
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1400	2050 / 2150 X 1452	2050 / 2150 X 1455	2010 / 2110 X 720
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1500	2050 / 2150 X 1552	2050 / 2150 X 1555	2010 / 2110 X 770
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1600	2050 / 2150 X 1652	2050 / 2150 X 1655	2010 / 2110 X 820
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1700	2050 / 2150 X 1752	2050 / 2150 X 1755	2010 / 2110 X 870
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1800	2050 / 2150 X 1852	2050 / 2150 X 1855	2010 / 2110 X 920
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1900	2050 / 2150 X 1952	2050 / 2150 X 1955	2010 / 2110 X 970
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2000	2050 / 2150 X 2052	2050 / 2150 X 2055	2010 / 2110 X 1020

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

AD UN'ANTA

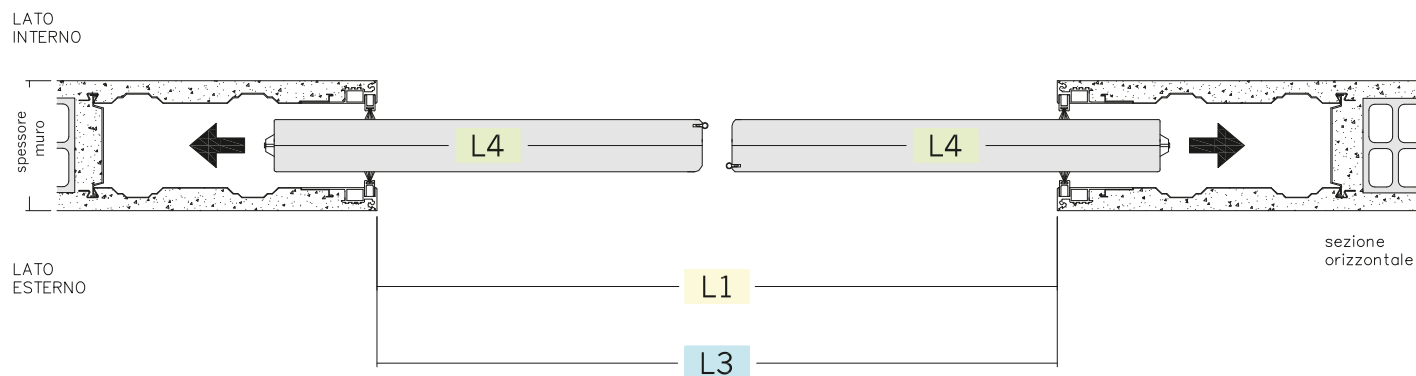


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	luce interno controtelaio H3 x L3	misura anta H4 x L4
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 590	2000 / 2100 X 590	1995 / 2095 X 620
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 640	2000 / 2100 X 640	1995 / 2095 X 670
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 690	2000 / 2100 X 690	1995 / 2095 X 720
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 740	2000 / 2100 X 740	1995 / 2095 X 770
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 790	2000 / 2100 X 790	1995 / 2095 X 820
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 840	2000 / 2100 X 840	1995 / 2095 X 870
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 890	2000 / 2100 X 890	1995 / 2095 X 920
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 940	2000 / 2100 X 940	1995 / 2095 X 970
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 990	2000 / 2100 X 990	1995 / 2095 X 1020

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

ANTA + ANTA

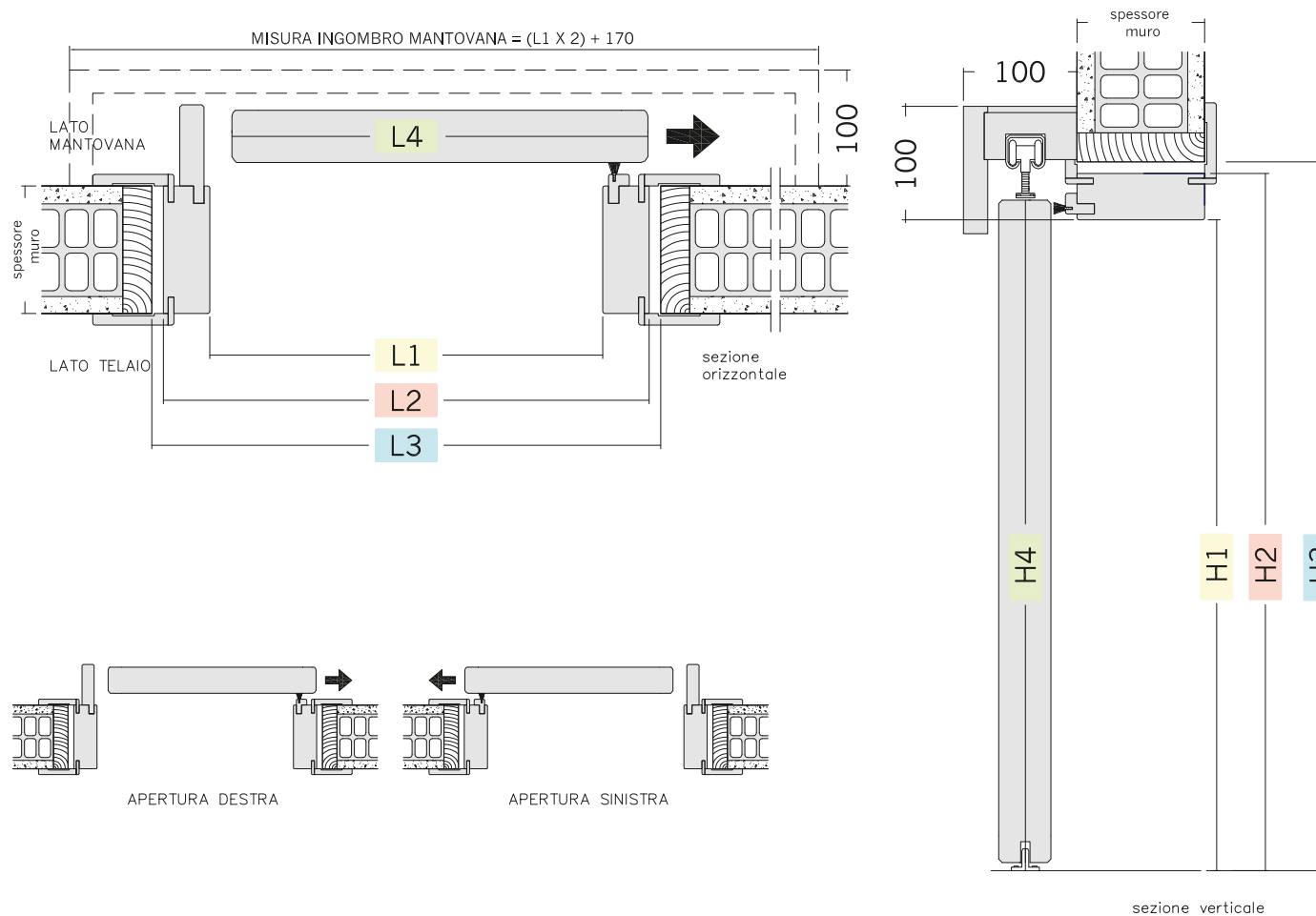


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	luce interno controtelaio H3 x L3	misura anta H4 x L4
2000 / 2100 X (600 + 600)	2000 / 2100 X 1200	2000 / 2100 X 1200	1995 / 2095 X 620
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1300	2000 / 2100 X 1300	1995 / 2095 X 670
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1400	2000 / 2100 X 1400	1995 / 2095 X 720
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1500	2000 / 2100 X 1500	1995 / 2095 X 770
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1600	2000 / 2100 X 1600	1995 / 2095 X 820
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1700	2000 / 2100 X 1700	1995 / 2095 X 870
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1800	2000 / 2100 X 1800	1995 / 2095 X 920
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1900	2000 / 2100 X 1900	1995 / 2095 X 970
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2000	2000 / 2100 X 2000	1995 / 2095 X 1020

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

AD UN'ANTA

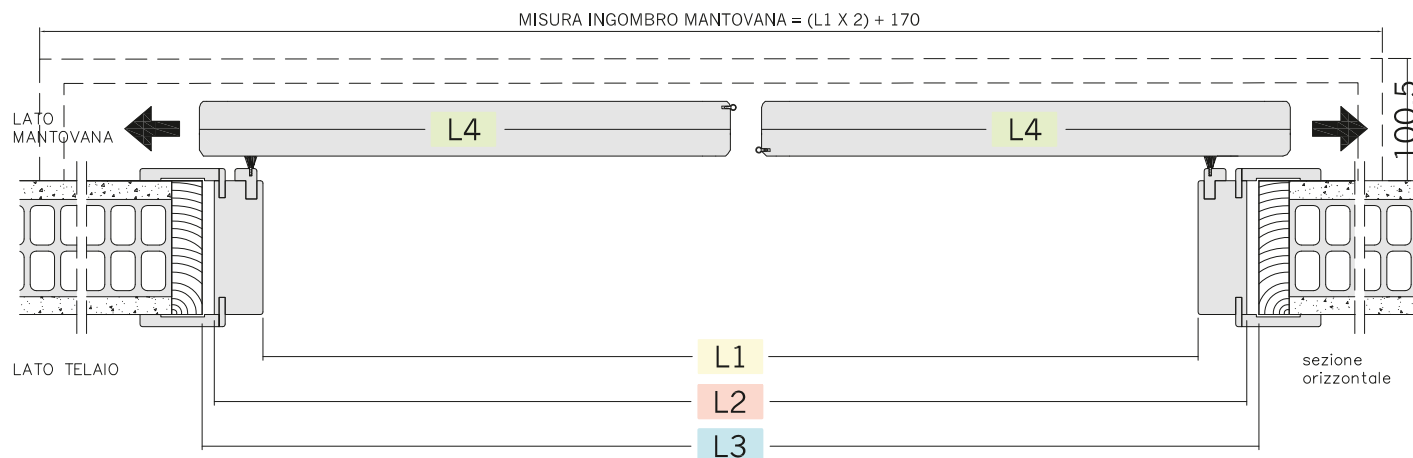


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3	misura anta H4 x L4
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 585	2040 / 2140 X 665	2050 / 2150 X 700	2010 / 2110 X 620
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 635	2040 / 2140 X 715	2050 / 2150 X 750	2010 / 2110 X 670
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 685	2040 / 2140 X 765	2050 / 2150 X 800	2010 / 2110 X 720
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 735	2040 / 2140 X 815	2050 / 2150 X 850	2010 / 2110 X 770
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 785	2040 / 2140 X 865	2050 / 2150 X 900	2010 / 2110 X 820
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 835	2040 / 2140 X 915	2050 / 2150 X 950	2010 / 2110 X 870
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 885	2040 / 2140 X 965	2050 / 2150 X 1000	2010 / 2110 X 920
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 935	2040 / 2140 X 1015	2050 / 2150 X 1050	2010 / 2110 X 970
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 985	2040 / 2140 X 1065	2050 / 2150 X 1100	2010 / 2110 X 1020

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

ANTA + ANTA

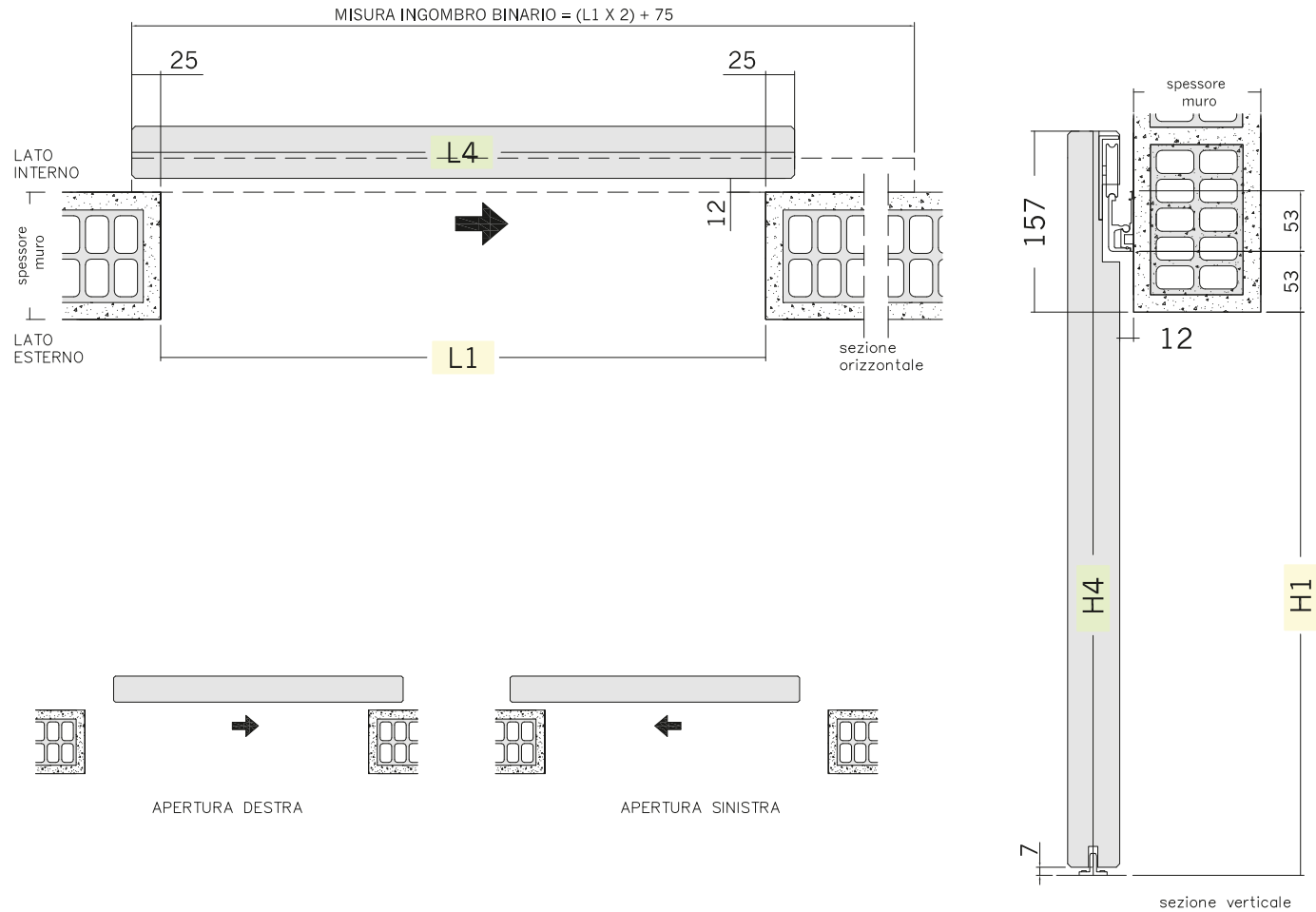


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3	misura anta H4 x L4
2000 / 2100 X (600 + 600)	2000 / 2100 X 1200	2040 / 2140 X 1280	2050 / 2150 X 1300	2010 / 2110 X 620
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1300	2040 / 2140 X 1380	2050 / 2150 X 1400	2010 / 2110 X 670
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1400	2040 / 2140 X 1480	2050 / 2150 X 1500	2010 / 2110 X 720
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1500	2040 / 2140 X 1580	2050 / 2150 X 1600	2010 / 2110 X 770
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1600	2040 / 2140 X 1680	2050 / 2150 X 1700	2010 / 2110 X 820
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1700	2040 / 2140 X 1780	2050 / 2150 X 1800	2010 / 2110 X 870
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1800	2040 / 2140 X 1880	2050 / 2150 X 1900	2010 / 2110 X 920
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1900	2040 / 2140 X 1980	2050 / 2150 X 2000	2010 / 2110 X 970
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2000	2040 / 2140 X 2080	2050 / 2150 X 2100	2010 / 2110 X 1020

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

AD UN'ANTA

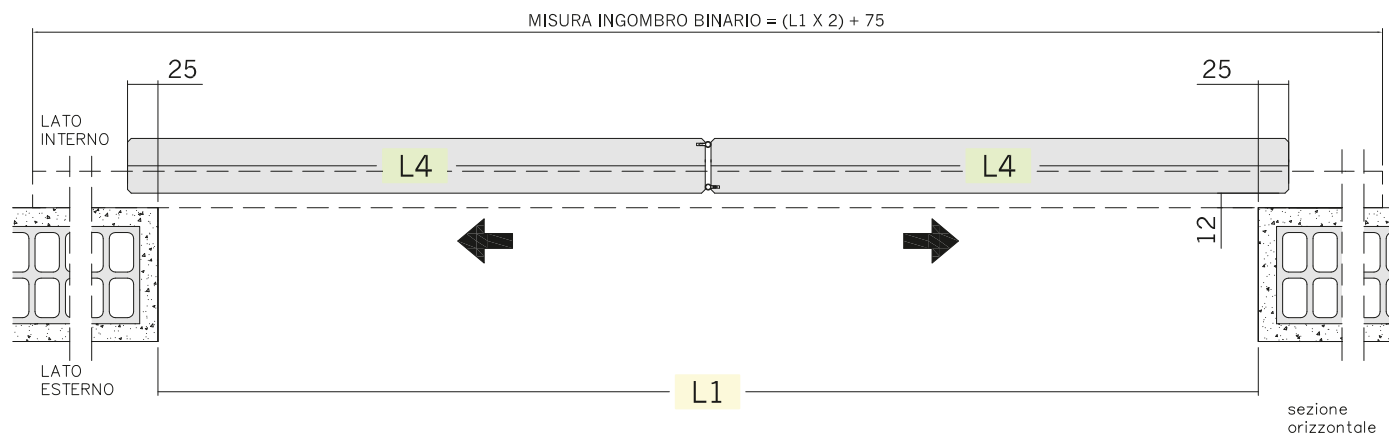


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	vano muro H1 x L1	misura anta H4 x L4
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 600	2150 / 2250 X 650
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 650	2150 / 2250 X 700
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 700	2150 / 2250 X 750
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 750	2150 / 2250 X 800
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 800	2150 / 2250 X 850
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 850	2150 / 2250 X 900
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 900	2150 / 2250 X 950
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 950	2150 / 2250 X 1000
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 1000	2150 / 2250 X 1050

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

ANTA + ANTA

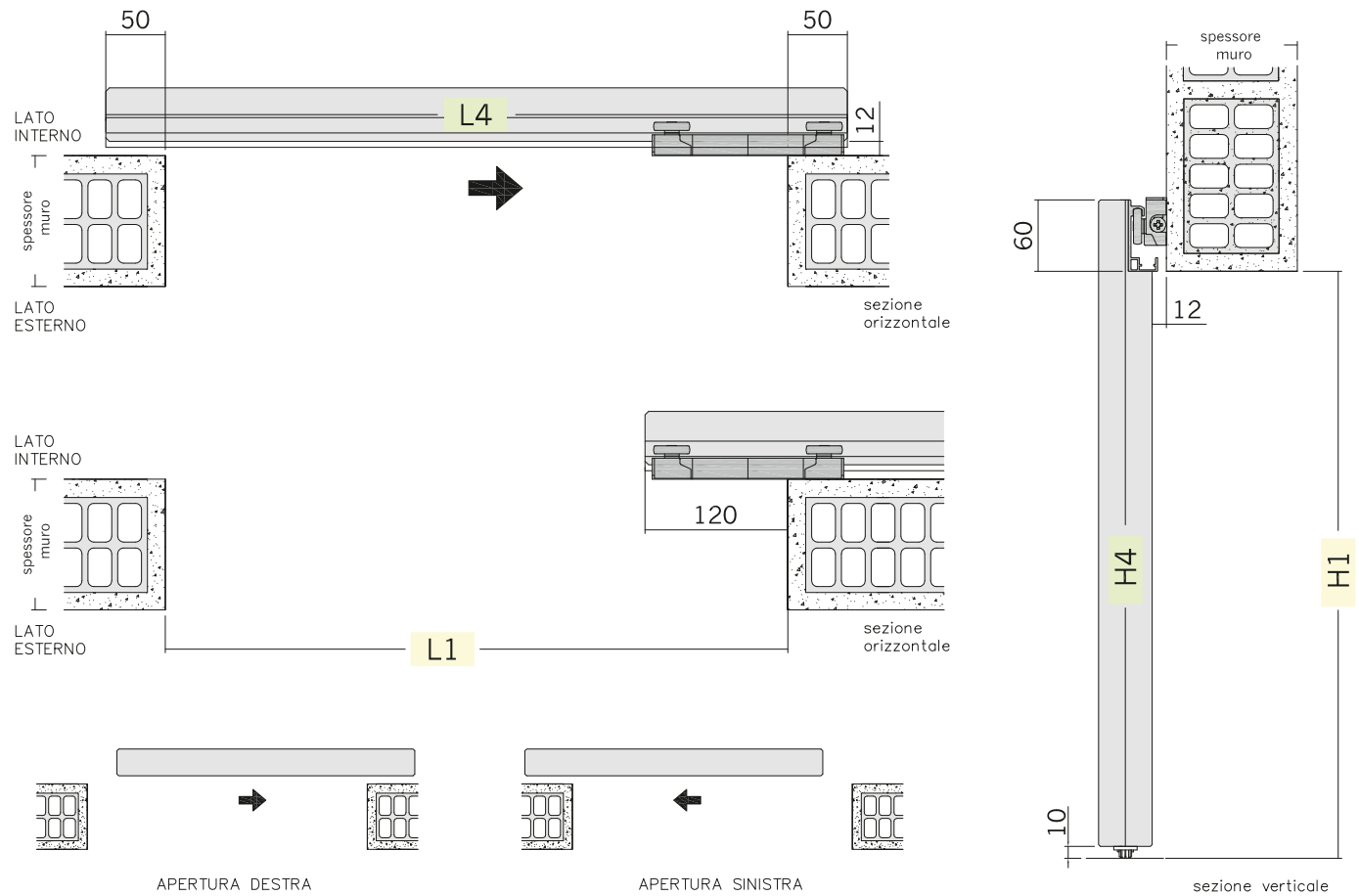


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	vano muro H1 x L1	misura anta H4 x L4
2000 / 2100 X (600 + 600)	2000 / 2100 X 1200	2150 / 2250 X 1250
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1300	2150 / 2250 X 1350
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1400	2150 / 2250 X 1450
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1500	2150 / 2250 X 1550
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1600	2150 / 2250 X 1650
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1700	2150 / 2250 X 1750
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1800	2150 / 2250 X 1850
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1900	2150 / 2250 X 1950
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2000	2150 / 2250 X 2050

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

AD UN'ANTA

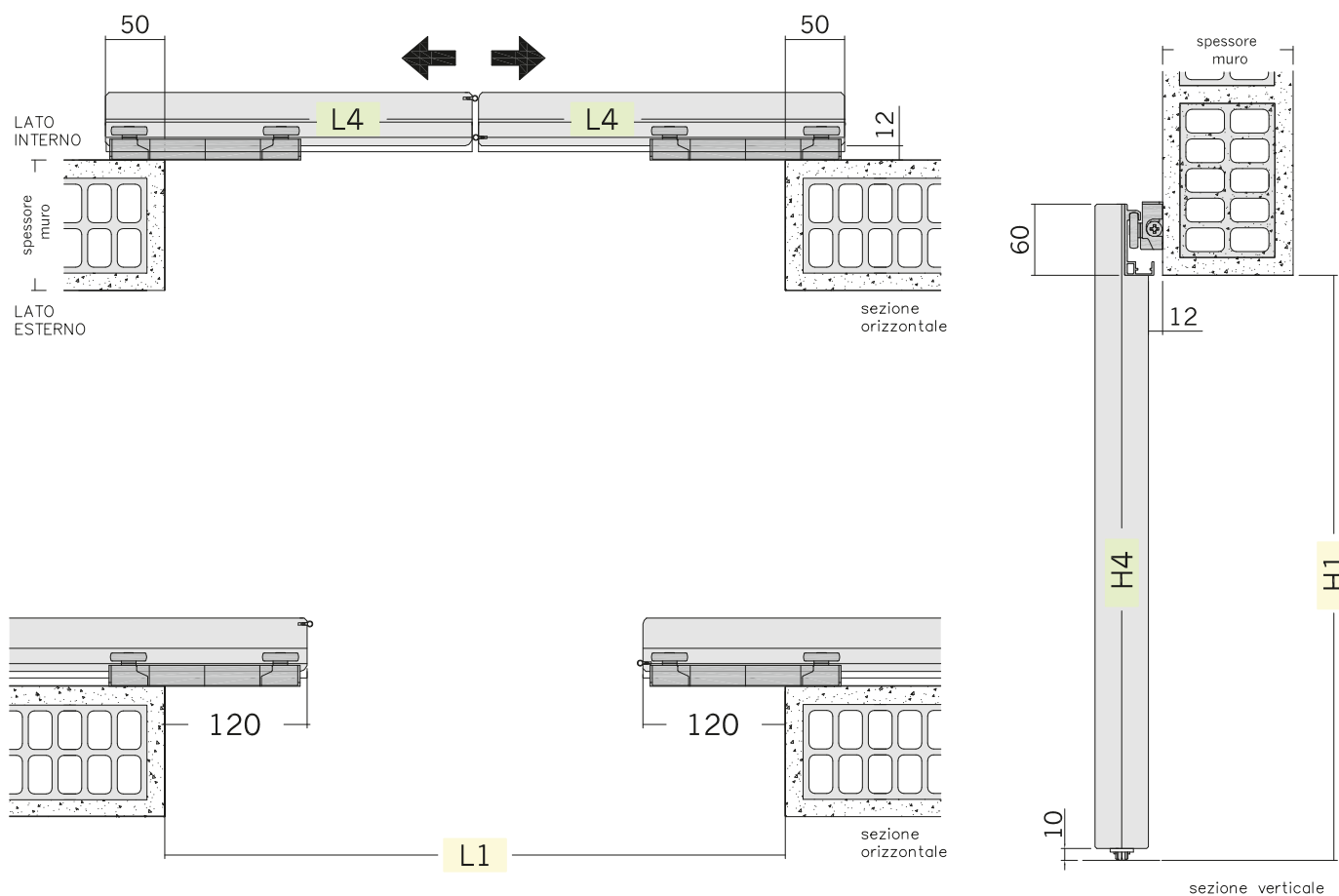


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	vano muro H1 x L1	misura anta H4 x L4
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 600	2050 / 2150 X 700
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 650	2050 / 2150 X 750
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 700	2050 / 2150 X 800
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 750	2050 / 2150 X 850
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 800	2050 / 2150 X 900
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 850	2050 / 2150 X 950
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 900	2050 / 2150 X 1000
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 950	2050 / 2150 X 1050
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 1000	2050 / 2150 X 1100

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

ANTA + ANTA

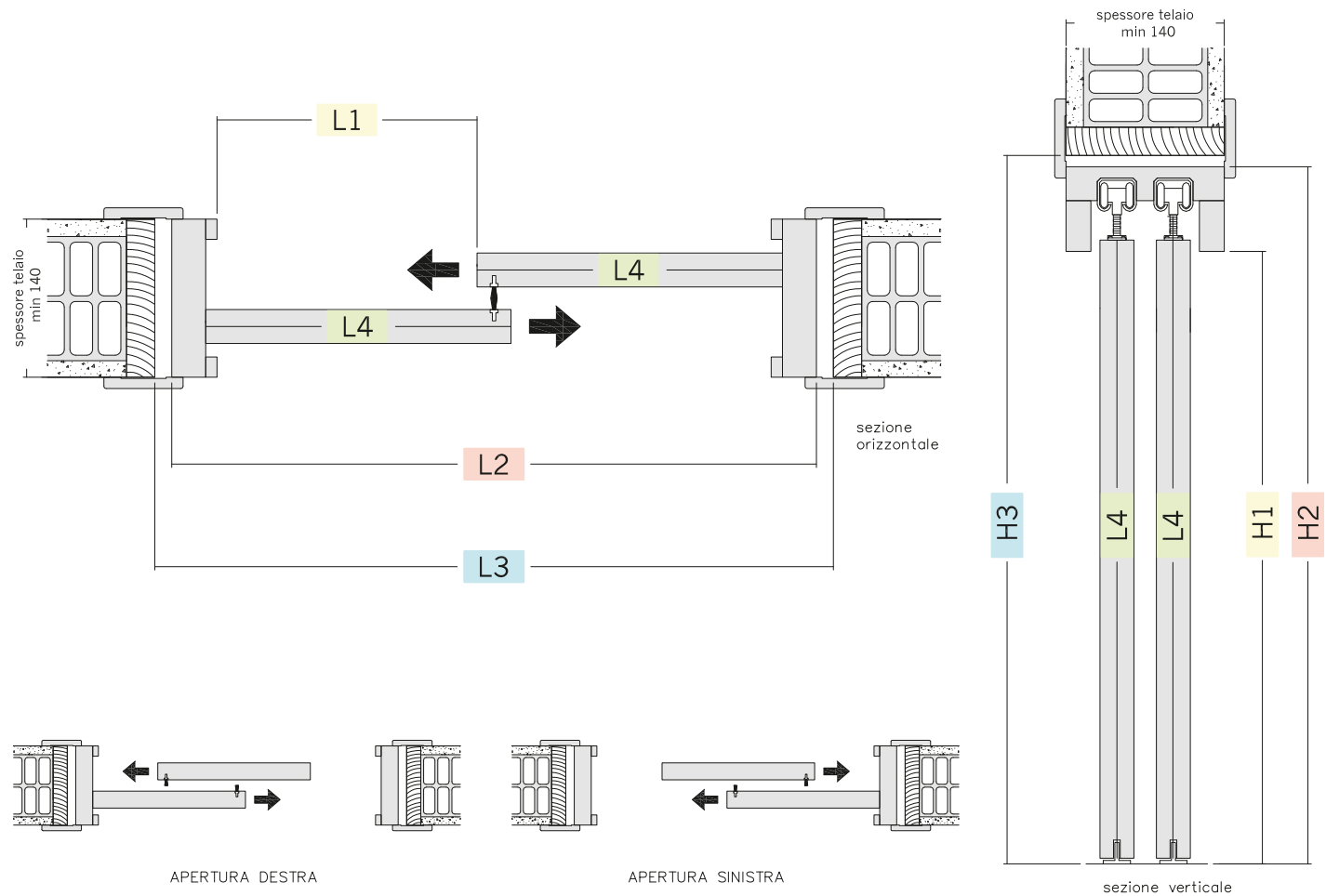


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	vano muro H1 x L1	misura anta H4 x L4
2000 / 2100 X (600 + 600)	2000 / 2100 X 1200	2050 / 2150 X 650
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1300	2050 / 2150 X 700
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1400	2050 / 2150 X 750
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1500	2050 / 2150 X 800
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1600	2050 / 2150 X 850
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1700	2050 / 2150 X 900
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1800	2050 / 2150 X 950
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1900	2050 / 2150 X 1000
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2000	2050 / 2150 X 1050

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

ANTA + ANTA

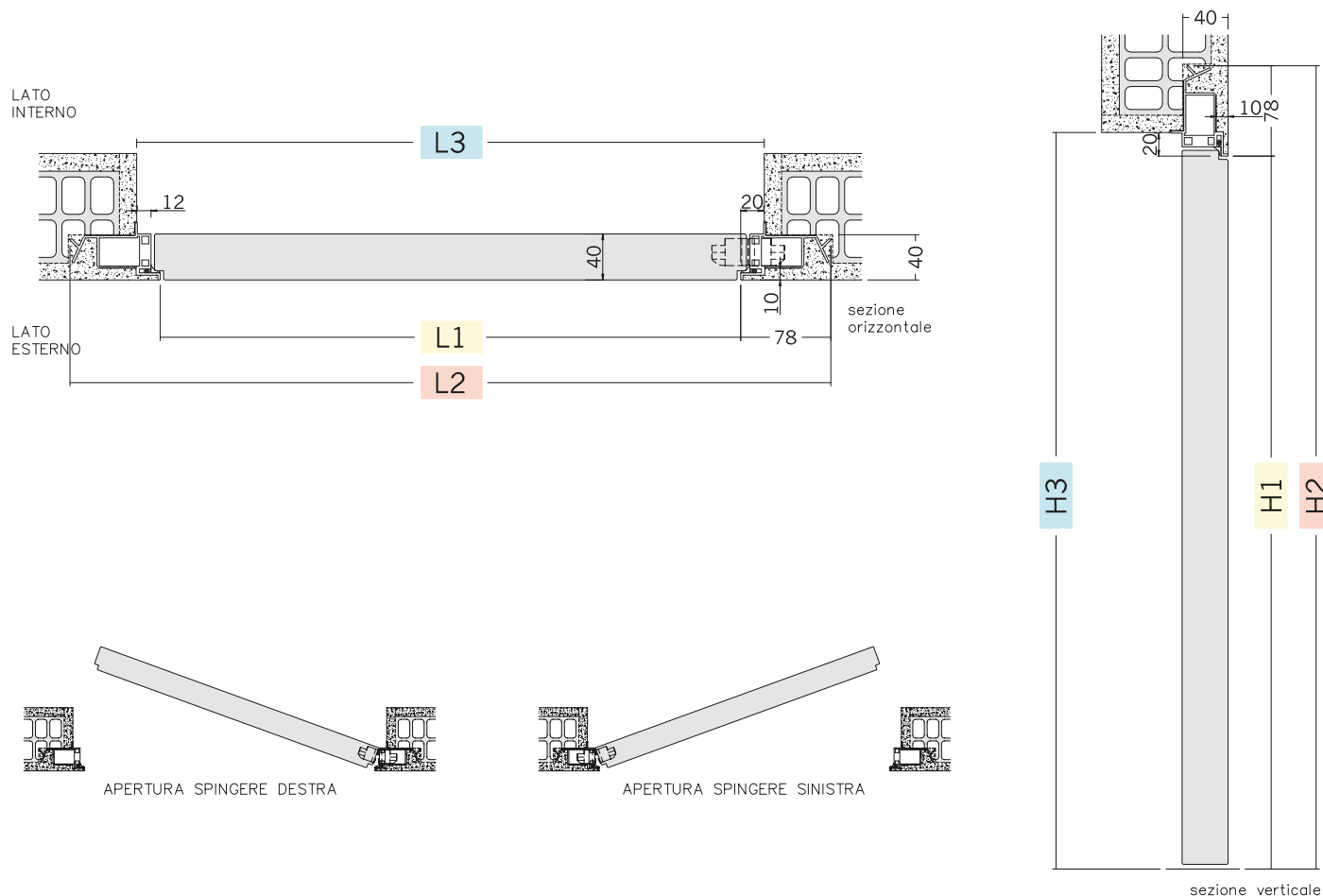


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce interno controtelaio H3 x L3	misura anta H4 x L4
2000 / 2100 X (600 + 600)	1965 / 2065 X 585	2040 / 2140 X 1280	2050 / 2150 X 1300	1970 / 2070 X 625
2000 / 2100 X (650 + 650)	1965 / 2065 X 635	2040 / 2140 X 1380	2050 / 2150 X 1400	1970 / 2070 X 675
2000 / 2100 X (700 + 700)	1965 / 2065 X 685	2040 / 2140 X 1480	2050 / 2150 X 1500	1970 / 2070 X 725
2000 / 2100 X (750 + 750)	1965 / 2065 X 735	2040 / 2140 X 1580	2050 / 2150 X 1600	1970 / 2070 X 775
2000 / 2100 X (800 + 800)	1965 / 2065 X 785	2040 / 2140 X 1680	2050 / 2150 X 1700	1970 / 2070 X 825
2000 / 2100 X (850 + 850)*	1965 / 2065 X 835	2040 / 2140 X 1780	2050 / 2150 X 1800	1970 / 2070 X 875
2000 / 2100 X (900 + 900)*	1965 / 2065 X 885	2040 / 2140 X 1880	2050 / 2150 X 1900	1970 / 2070 X 925
2000 / 2100 X (950 + 950)*	1965 / 2065 X 935	2040 / 2140 X 1980	2050 / 2150 X 2000	1970 / 2070 X 975
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	1965 / 2065 X 985	2040 / 2140 X 2080	2050 / 2150 X 2100	1970 / 2070 X 1025

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

TIPOLOGIA NEW SP PER INTONACO AD UN'ANTA

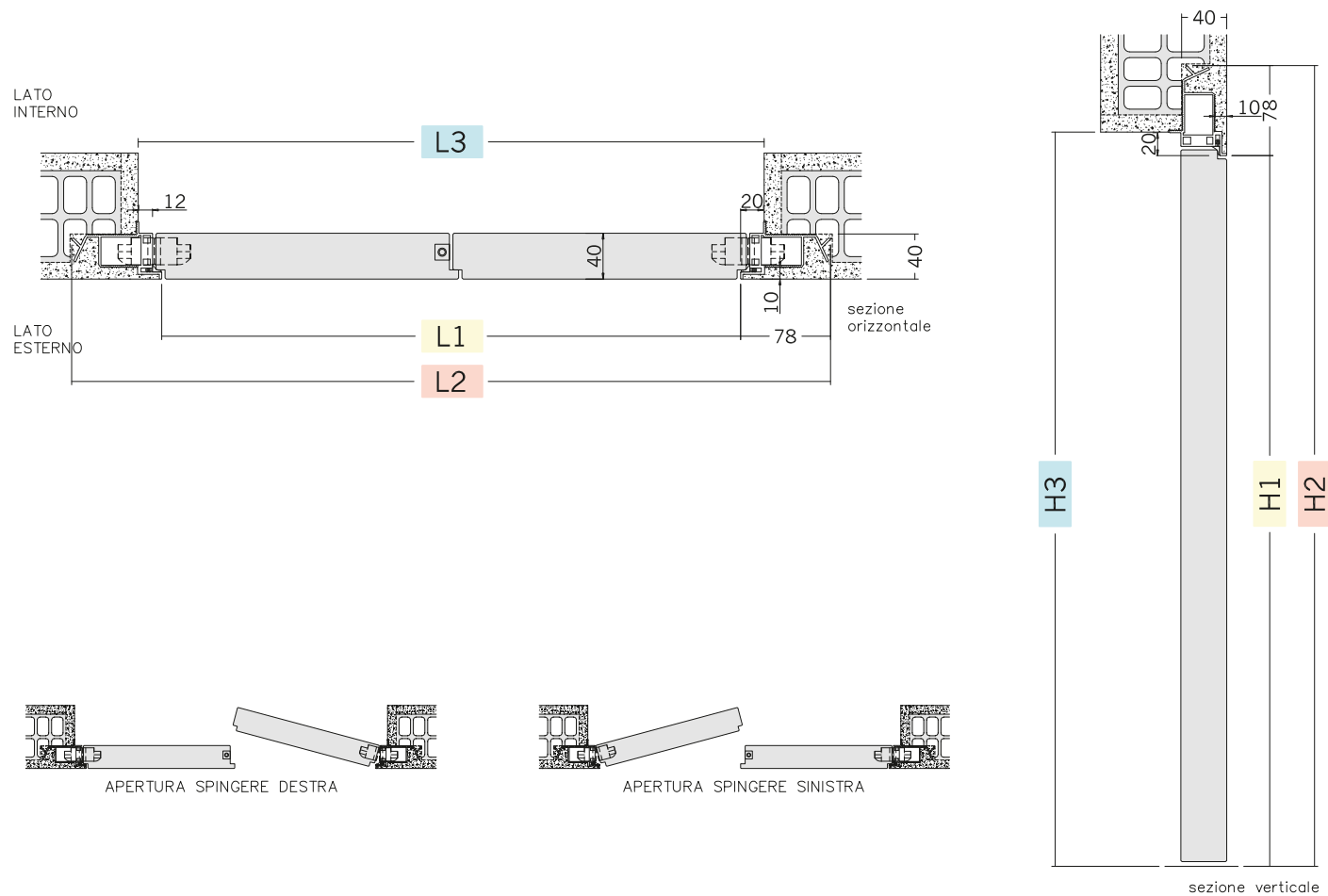


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce telaio interno H3 x L3
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 600	2078 / 2178 X 756	2020 / 2120 X 640
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 650	2078 / 2178 X 806	2020 / 2120 X 690
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 700	2078 / 2178 X 856	2020 / 2120 X 740
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 750	2078 / 2178 X 906	2020 / 2120 X 790
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 800	2078 / 2178 X 956	2020 / 2120 X 840
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 850	2078 / 2178 X 1006	2020 / 2120 X 890
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 900	2078 / 2178 X 1056	2020 / 2120 X 940
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 950	2078 / 2178 X 1106	2020 / 2120 X 990
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 1000	2078 / 2178 X 1156	2020 / 2120 X 1040

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

TIPOLOGIA NEW SP PER INTONACO ANTA+ANTA

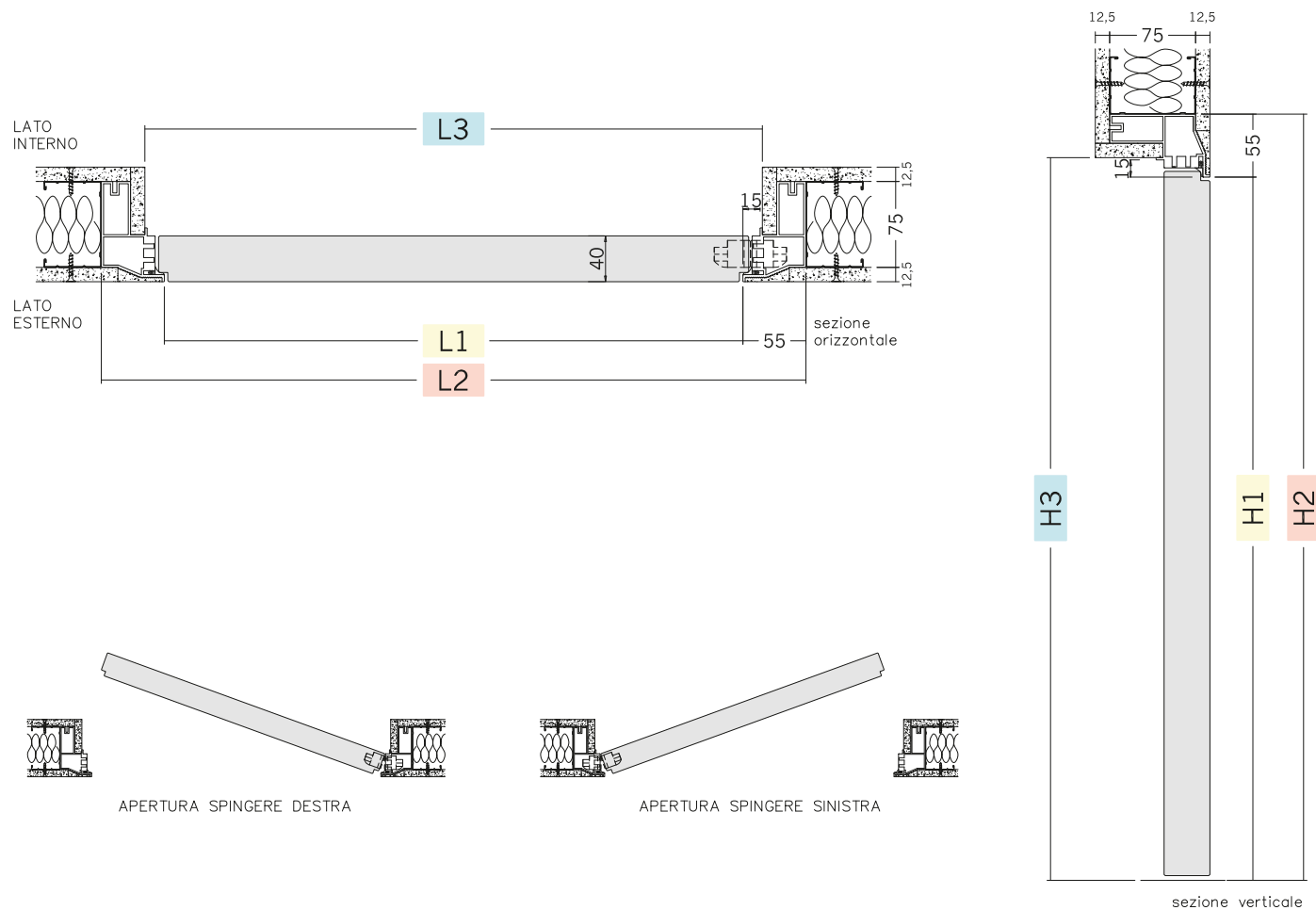


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce telaio interno H3 x L3
2000 / 2100 X (600 + 600)	2000 / 2100 X 1200	2078 / 2178 X 1356	2020 / 2120 X 1240
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1300	2078 / 2178 X 1456	2020 / 2120 X 1340
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1400	2078 / 2178 X 1556	2020 / 2120 X 1440
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1500	2078 / 2178 X 1656	2020 / 2120 X 1540
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1600	2078 / 2178 X 1756	2020 / 2120 X 1640
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1700	2078 / 2178 X 1856	2020 / 2120 X 1740
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1800	2078 / 2178 X 1956	2020 / 2120 X 1840
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1900	2078 / 2178 X 2056	2020 / 2120 X 1940
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2000	2078 / 2178 X 2156	2020 / 2120 X 2040

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

TIPOLOGIA NEW SP PER CARTONGESSO AD UN'ANTA

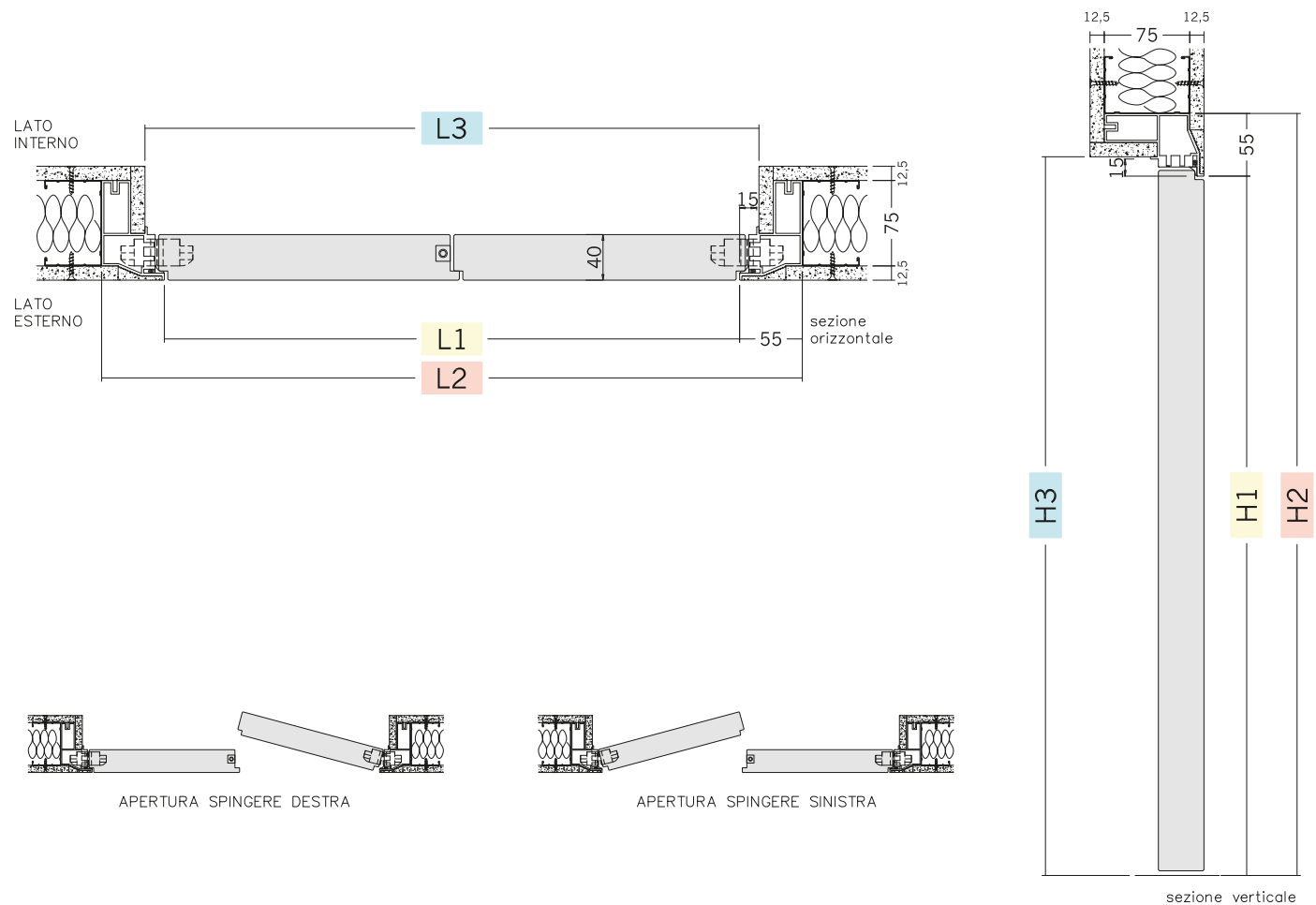


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce telaio interno H3 x L3
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 600	2055 / 2155 X 710	2015 / 2115 X 630
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 650	2055 / 2155 X 760	2015 / 2115 X 680
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 700	2055 / 2155 X 810	2015 / 2115 X 730
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 750	2055 / 2155 X 860	2015 / 2115 X 780
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 800	2055 / 2155 X 910	2015 / 2115 X 830
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 850	2055 / 2155 X 960	2015 / 2115 X 880
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 900	2055 / 2155 X 1010	2015 / 2115 X 930
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 950	2055 / 2155 X 1060	2015 / 2115 X 980
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 1000	2055 / 2155 X 1110	2015 / 2115 X 1030

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

TIPOLOGIA NEW SP PER CARTONGESSO ANTA+ANTA

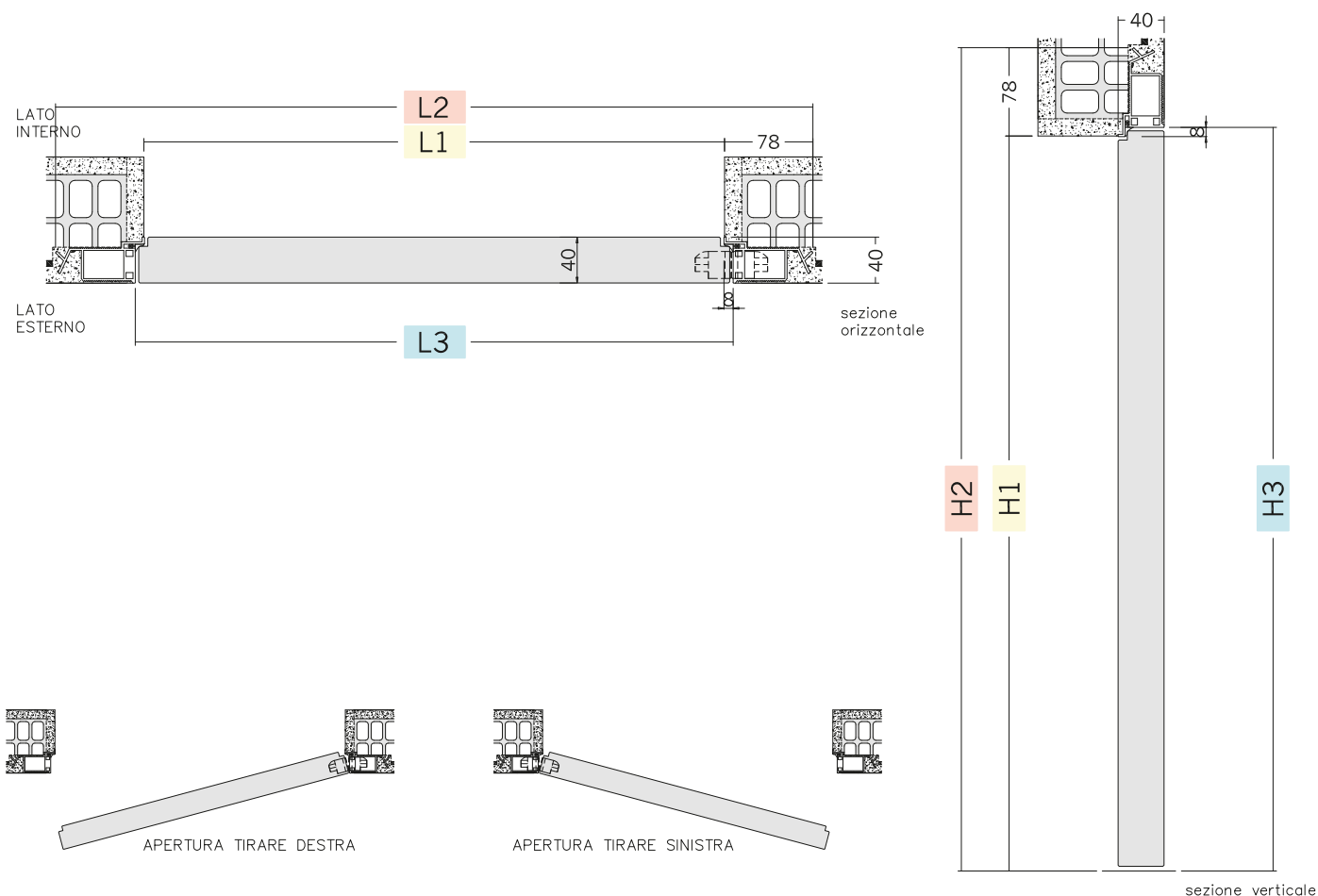


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce telaio interno H3 x L3
2000 / 2100 X (600 + 600)	2000 / 2100 X 1200	2055 / 2155 X 1310	2015 / 2115 X 1230
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1300	2055 / 2155 X 1410	2015 / 2115 X 1330
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1400	2055 / 2155 X 1510	2015 / 2115 X 1430
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1500	2055 / 2155 X 1610	2015 / 2115 X 1530
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1600	2055 / 2155 X 1710	2015 / 2115 X 1630
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1700	2055 / 2155 X 1810	2015 / 2115 X 1730
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1800	2055 / 2155 X 1910	2015 / 2115 X 1830
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1900	2055 / 2155 X 2010	2015 / 2115 X 1930
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2000	2055 / 2155 X 2110	2015 / 2115 X 2030

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

TIPOLOGIA NEW TR PER INTONACO AD UN'ANTA

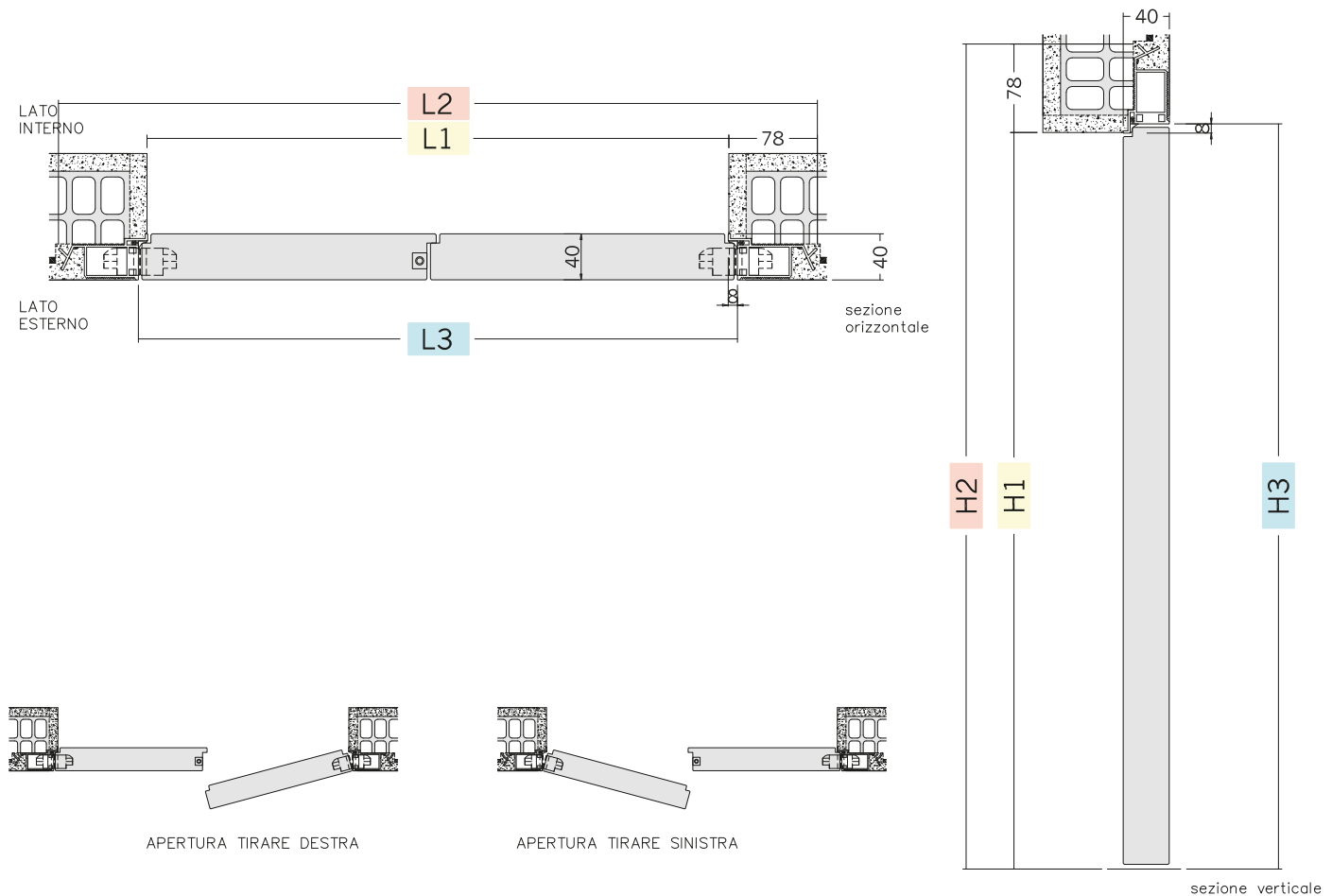


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce telaio interno H3 x L3
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 600	2078 / 2178 X 756	2008 / 2108 X 616
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 650	2078 / 2178 X 806	2008 / 2108 X 666
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 700	2078 / 2178 X 856	2008 / 2108 X 716
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 750	2078 / 2178 X 906	2008 / 2108 X 766
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 800	2078 / 2178 X 956	2008 / 2108 X 816
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 850	2078 / 2178 X 1006	2008 / 2108 X 866
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 900	2078 / 2178 X 1056	2008 / 2108 X 916
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 950	2078 / 2178 X 1106	2008 / 2108 X 966
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 1000	2078 / 2178 X 1156	2008 / 2108 X 1016

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

TIPOLOGIA NEW TR PER INTONACO ANTA+ANTA

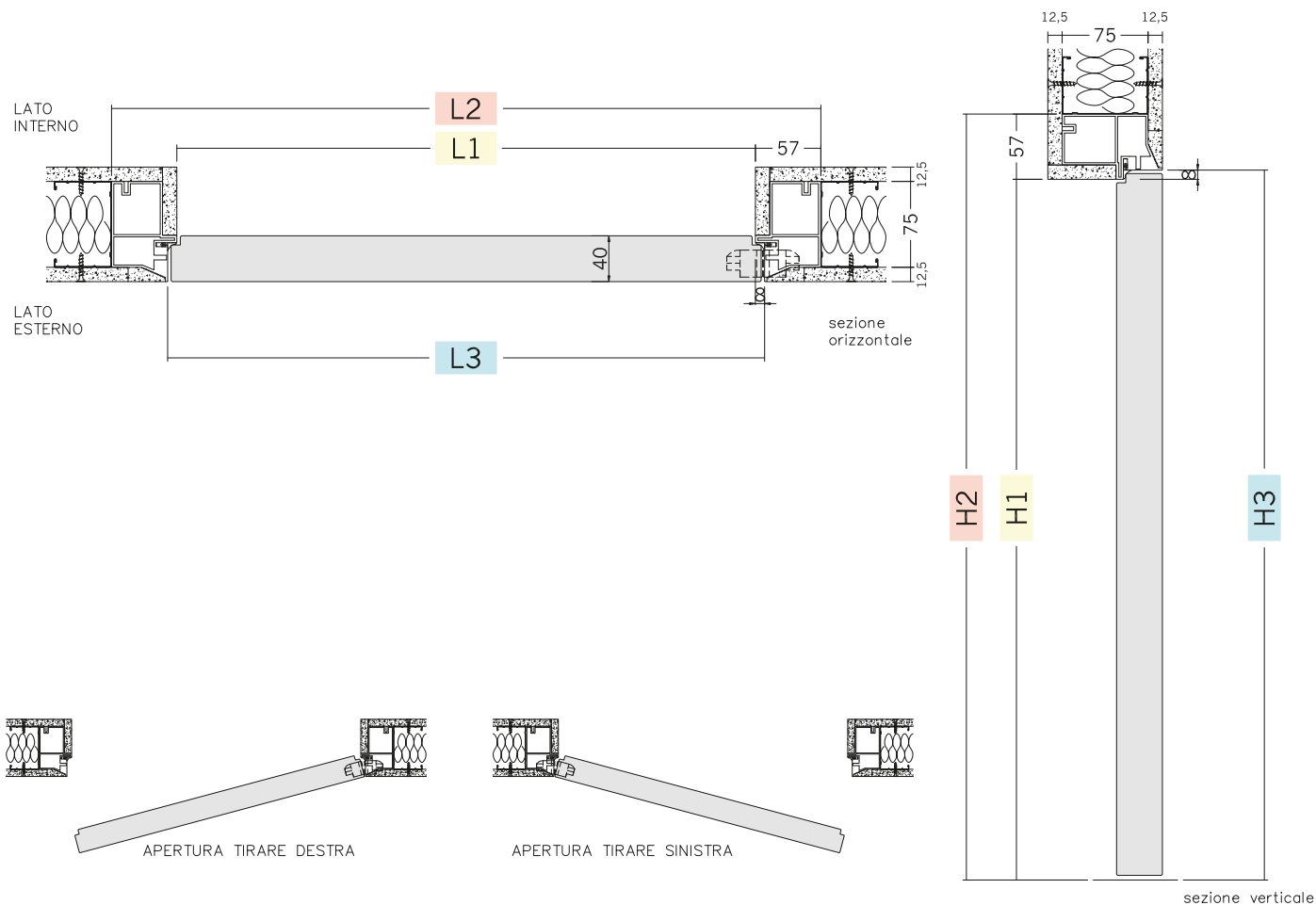


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce telaio interno H3 x L3
2000 / 2100 X (600 + 600)	2000 / 2100 X 1200	2078 / 2178 X 1356	2008 / 2108 X 1216
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1300	2078 / 2178 X 1456	2008 / 2108 X 1316
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1400	2078 / 2178 X 1556	2008 / 2108 X 1416
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1500	2078 / 2178 X 1656	2008 / 2108 X 1516
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1600	2078 / 2178 X 1756	2008 / 2108 X 1616
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1700	2078 / 2178 X 1856	2008 / 2108 X 1716
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1800	2078 / 2178 X 1956	2008 / 2108 X 1816
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1900	2078 / 2178 X 2056	2008 / 2108 X 1916
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2000	2078 / 2178 X 2156	2008 / 2108 X 2016

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

TIPOLOGIA NEW TR PER CARTONGESSO AD UN'ANTA

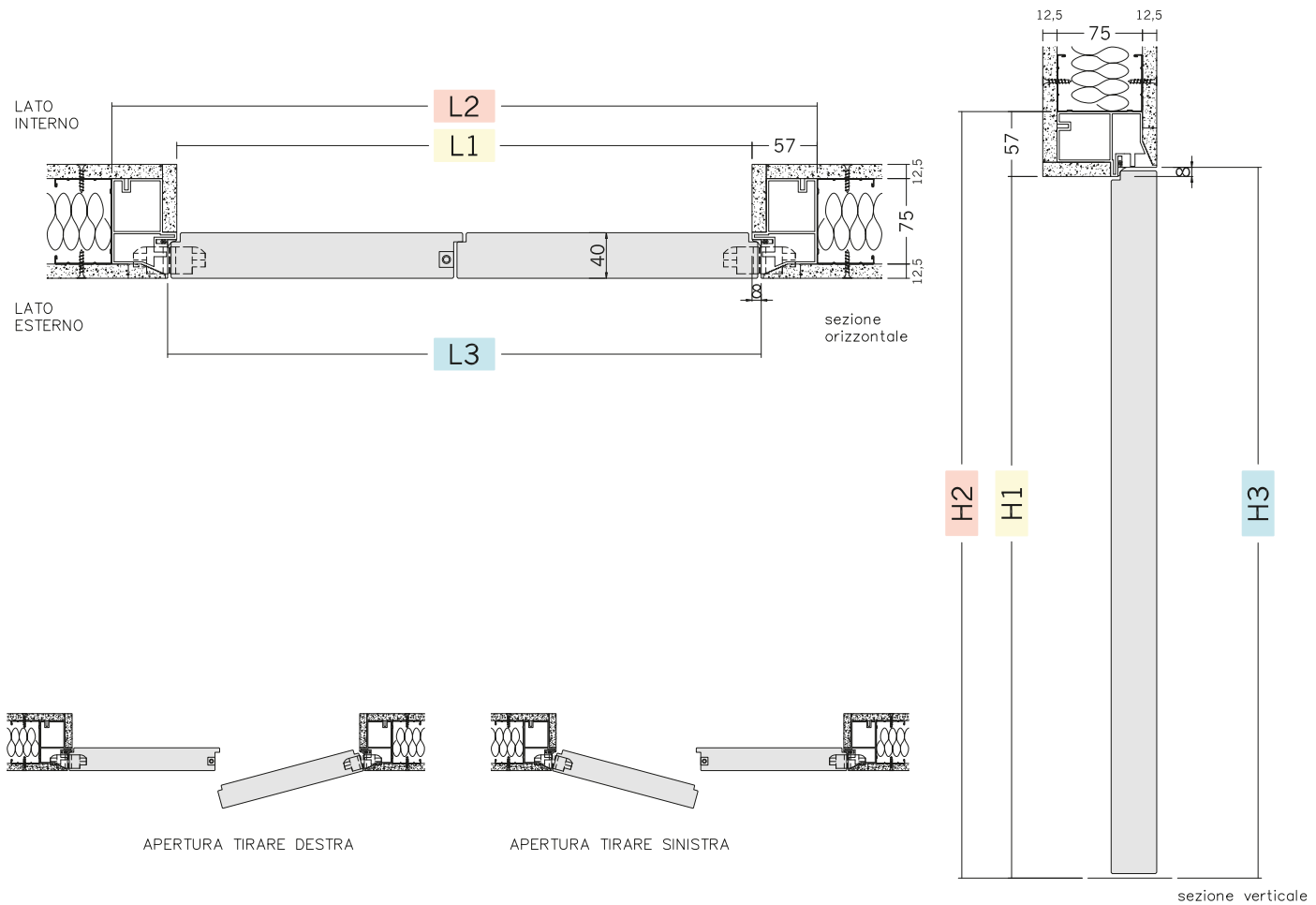


MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce telaio interno H3 x L3
2000 / 2100 X 600	2000 / 2100 X 600	2057 / 2157 X 714	2008 / 2108 X 616
2000 / 2100 X 650	2000 / 2100 X 650	2057 / 2157 X 764	2008 / 2108 X 666
2000 / 2100 X 700	2000 / 2100 X 700	2057 / 2157 X 814	2008 / 2108 X 716
2000 / 2100 X 750	2000 / 2100 X 750	2057 / 2157 X 864	2008 / 2108 X 766
2000 / 2100 X 800	2000 / 2100 X 800	2057 / 2157 X 914	2008 / 2108 X 816
2000 / 2100 X 850*	2000 / 2100 X 850	2057 / 2157 X 964	2008 / 2108 X 866
2000 / 2100 X 900*	2000 / 2100 X 900	2057 / 2157 X 1014	2008 / 2108 X 916
2000 / 2100 X 950*	2000 / 2100 X 950	2057 / 2157 X 1064	2008 / 2108 X 966
2000 / 2100 X 1000*	2000 / 2100 X 1000	2057 / 2157 X 1114	2008 / 2108 X 1016

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

TIPOLOGIA NEW TR PER CARTONGESSO ANTA+ANTA



MISURE STANDARD

luce nominale H x L	luce telaio effettiva H1 x L1	esterno telaio H2 x L2	luce telaio interno H3 x L3
2000 / 2100 X (600 + 600)	2000 / 2100 X 1200	2057 / 2157 X 1314	2008 / 2108 X 1216
2000 / 2100 X (650 + 650)	2000 / 2100 X 1300	2057 / 2157 X 1414	2008 / 2108 X 1316
2000 / 2100 X (700 + 700)	2000 / 2100 X 1400	2057 / 2157 X 1514	2008 / 2108 X 1416
2000 / 2100 X (750 + 750)	2000 / 2100 X 1500	2057 / 2157 X 1614	2008 / 2108 X 1516
2000 / 2100 X (800 + 800)	2000 / 2100 X 1600	2057 / 2157 X 1714	2008 / 2108 X 1616
2000 / 2100 X (850 + 850)*	2000 / 2100 X 1700	2057 / 2157 X 1814	2008 / 2108 X 1716
2000 / 2100 X (900 + 900)*	2000 / 2100 X 1800	2057 / 2157 X 1914	2008 / 2108 X 1816
2000 / 2100 X (950 + 950)*	2000 / 2100 X 1900	2057 / 2157 X 2014	2008 / 2108 X 1916
2000 / 2100 X (1000 + 1000)*	2000 / 2100 X 2000	2057 / 2157 X 2114	2008 / 2108 X 2016

* misure fuori standard: per il sovrapprezzo vedere il listino

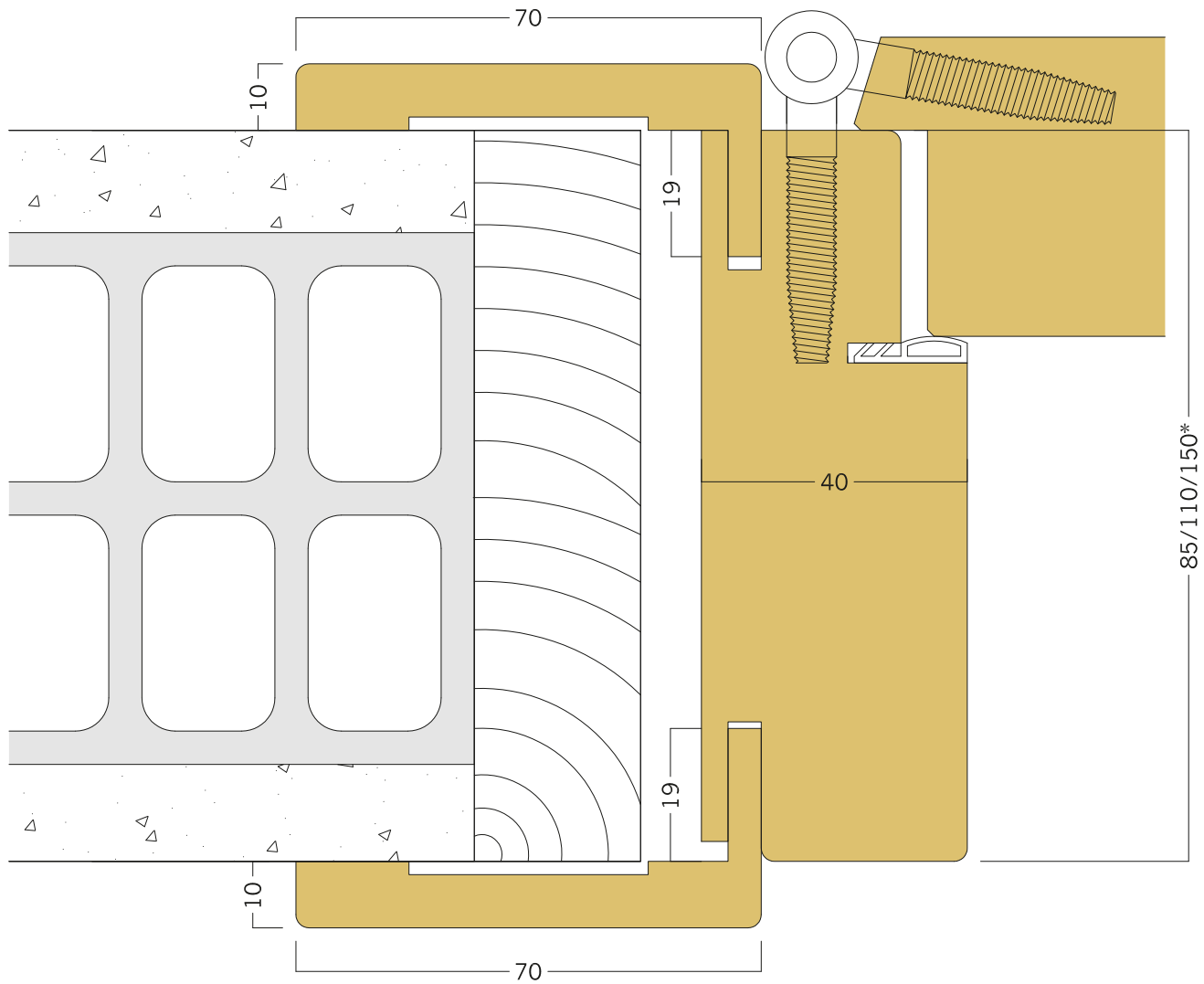
TELAI
DOOR FRAMES
CADRES DE PORTES
MARCOS
КОРОБА



il tuo punto fermo

TELAIO STANDARD

LATO INTERNO

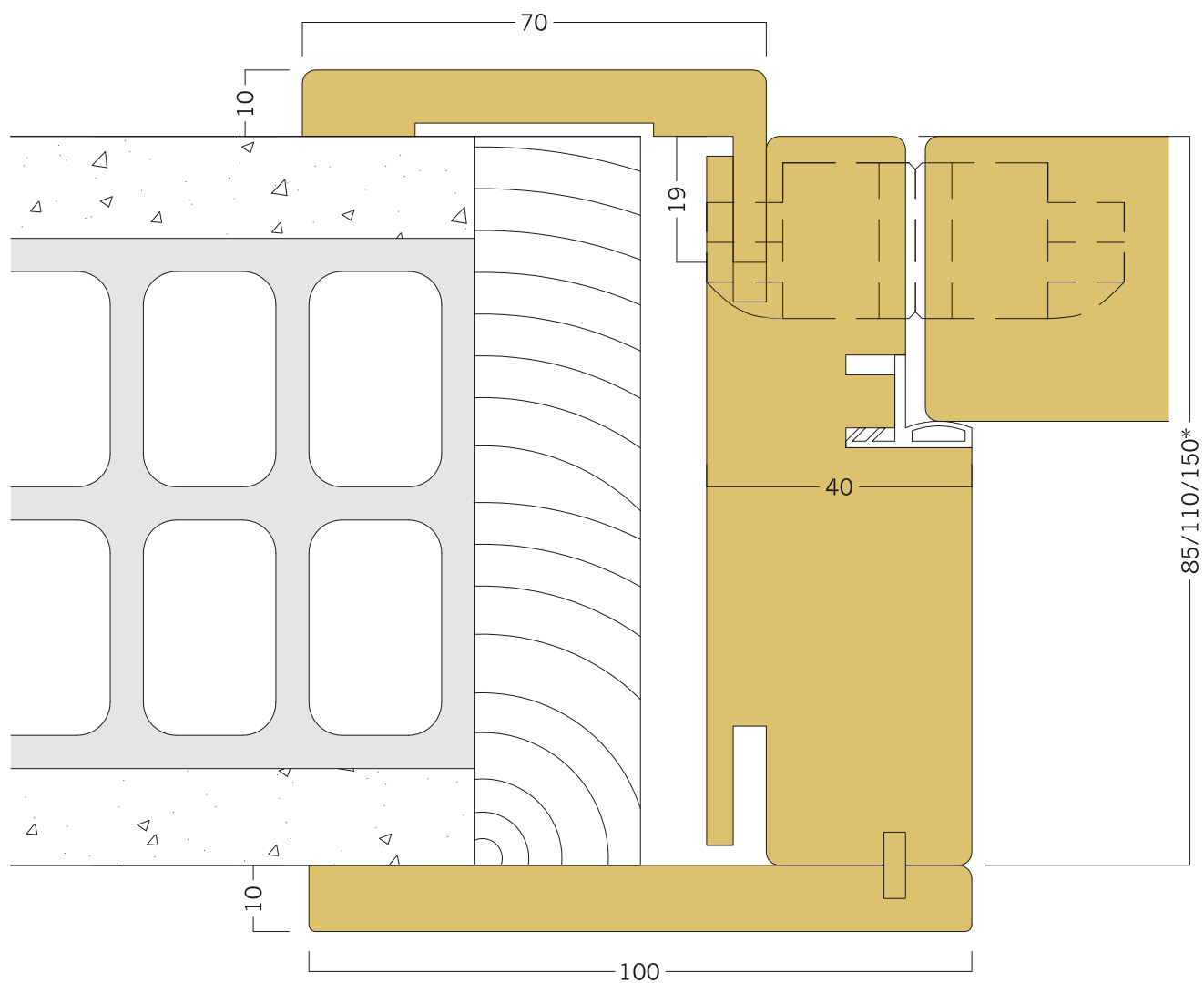


LATO ESTERNO

150* (disponibile solo su alcune essenze)

TELAIO DESIGN

LATO INTERNO

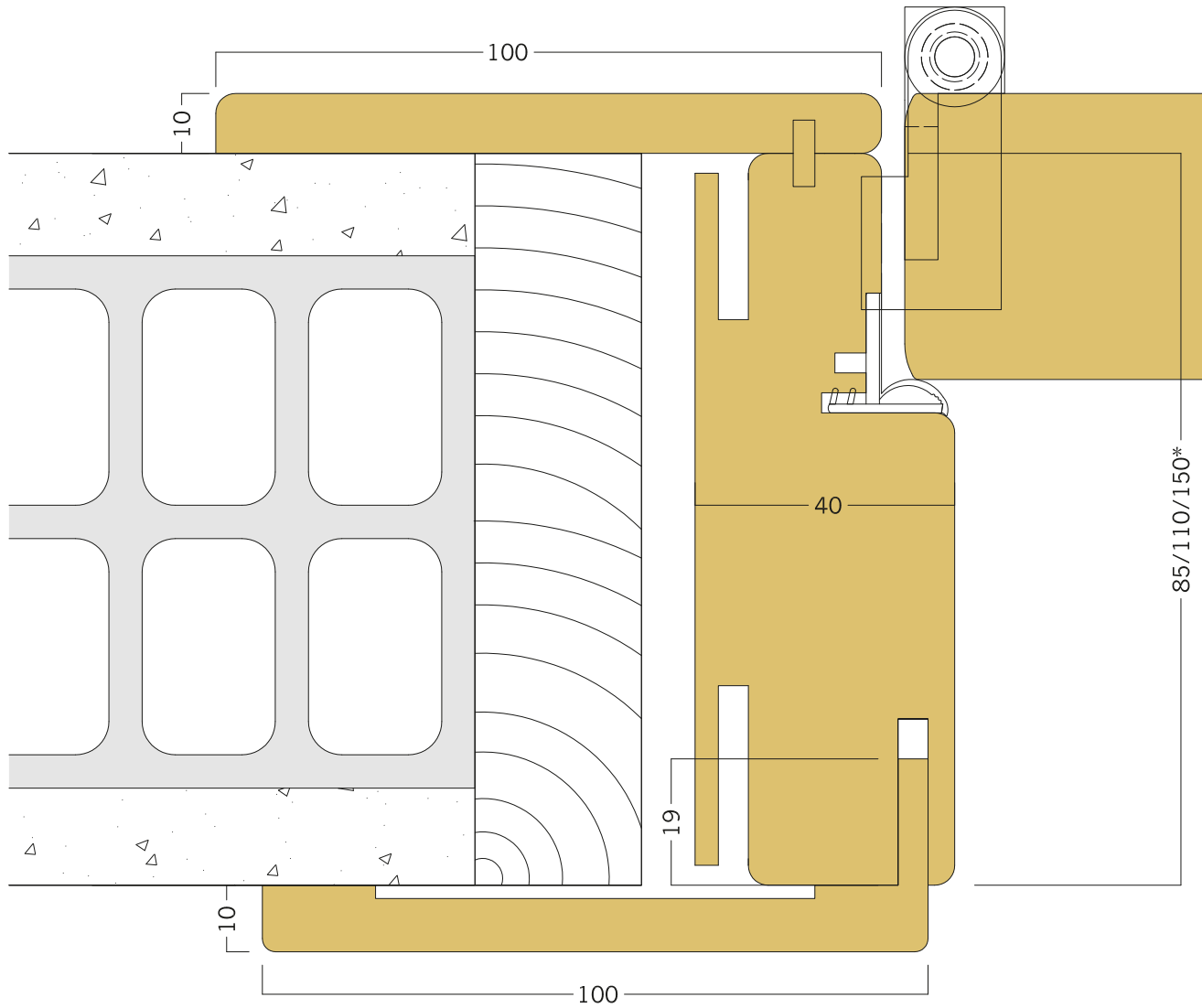


LATO ESTERNO

150* (disponibile solo su alcune essenze)

TELAIO LIGHT

LATO INTERNO

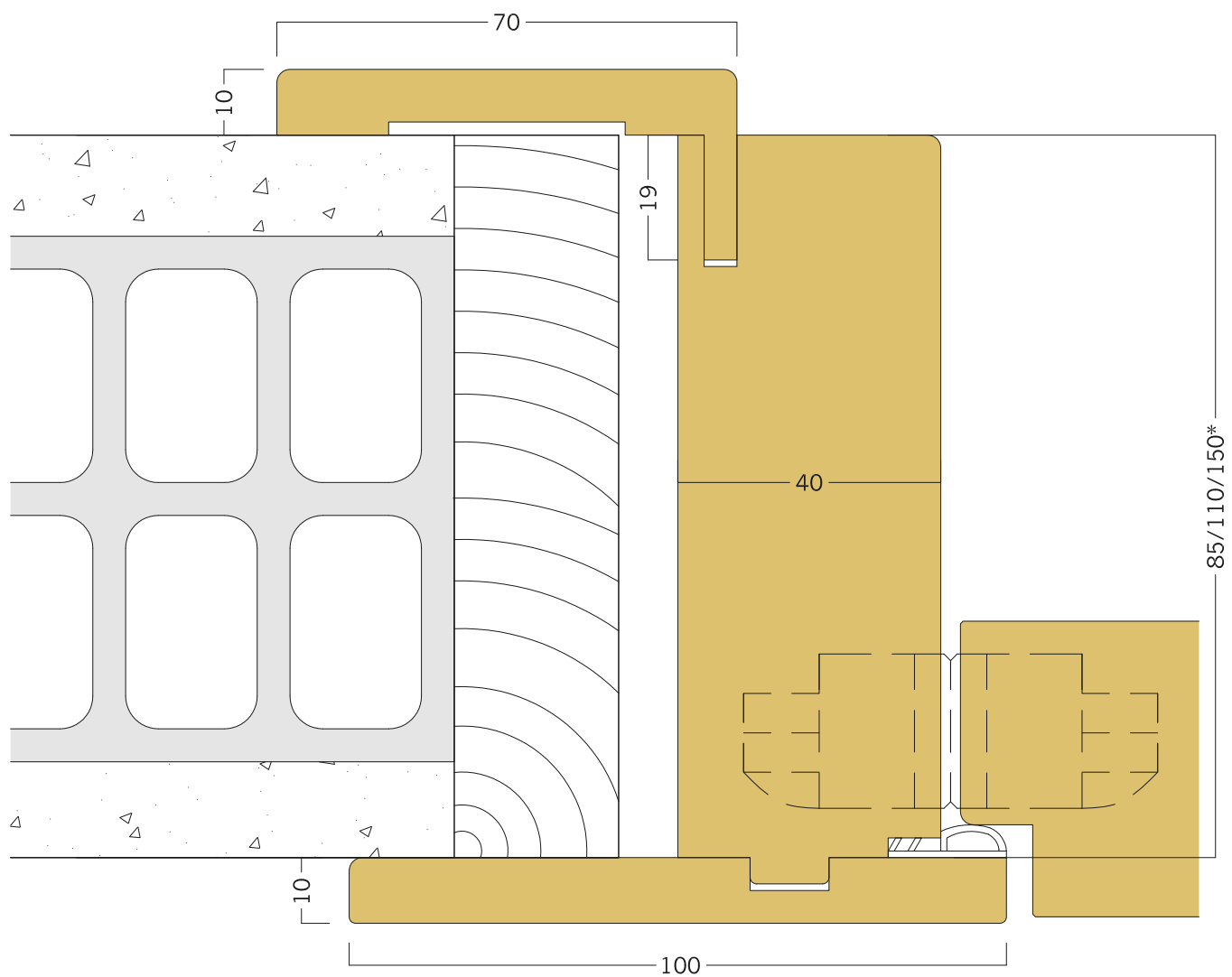


LATO ESTERNO

150* (disponibile solo su alcune essenze)

TELAIO ETEREA-LINE A SPINGERE

LATO INTERNO

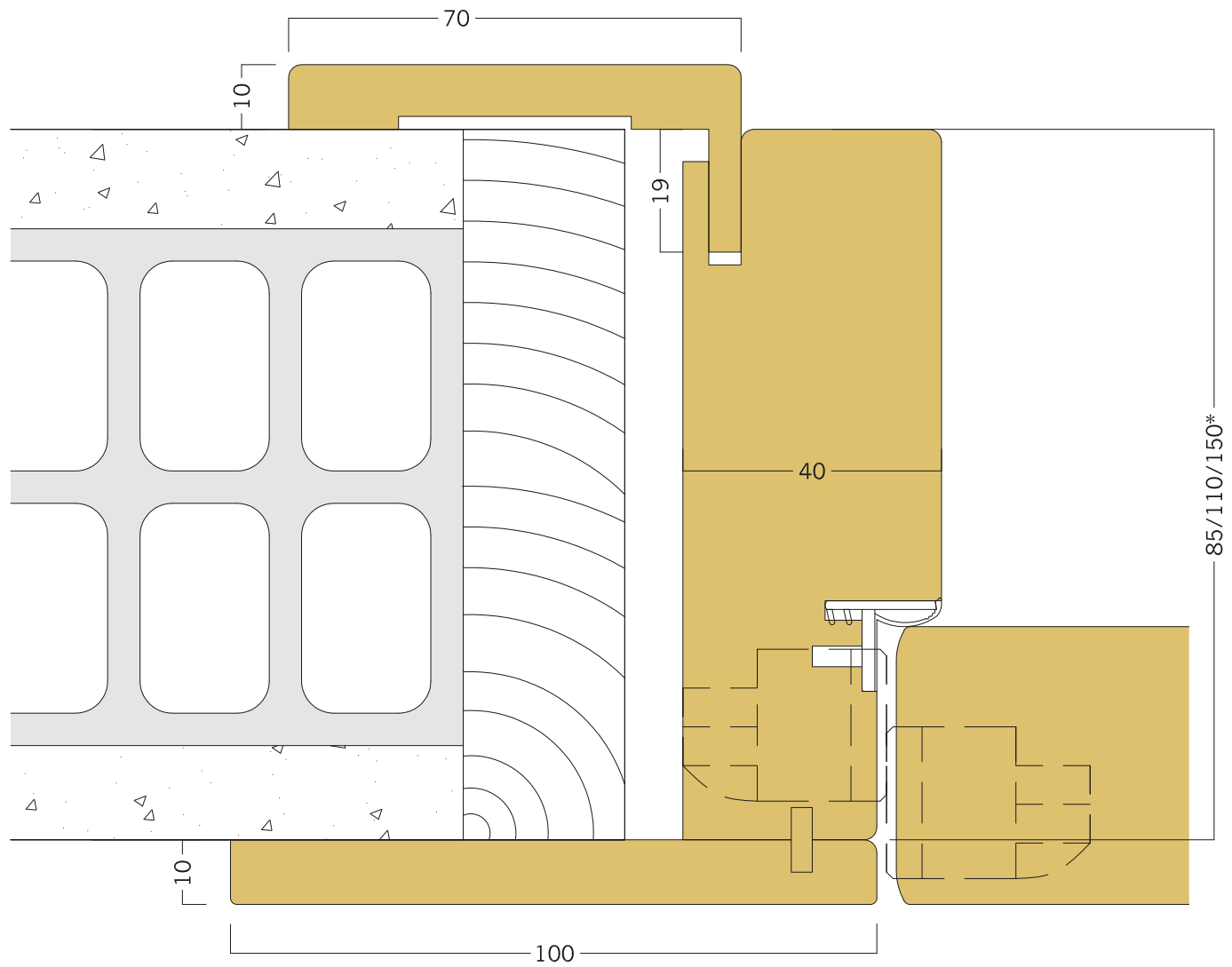


LATO ESTERNO

150* (disponibile solo su alcune essenze)

TELAIO ETEREA-LINE A TIRARE

LATO INTERNO

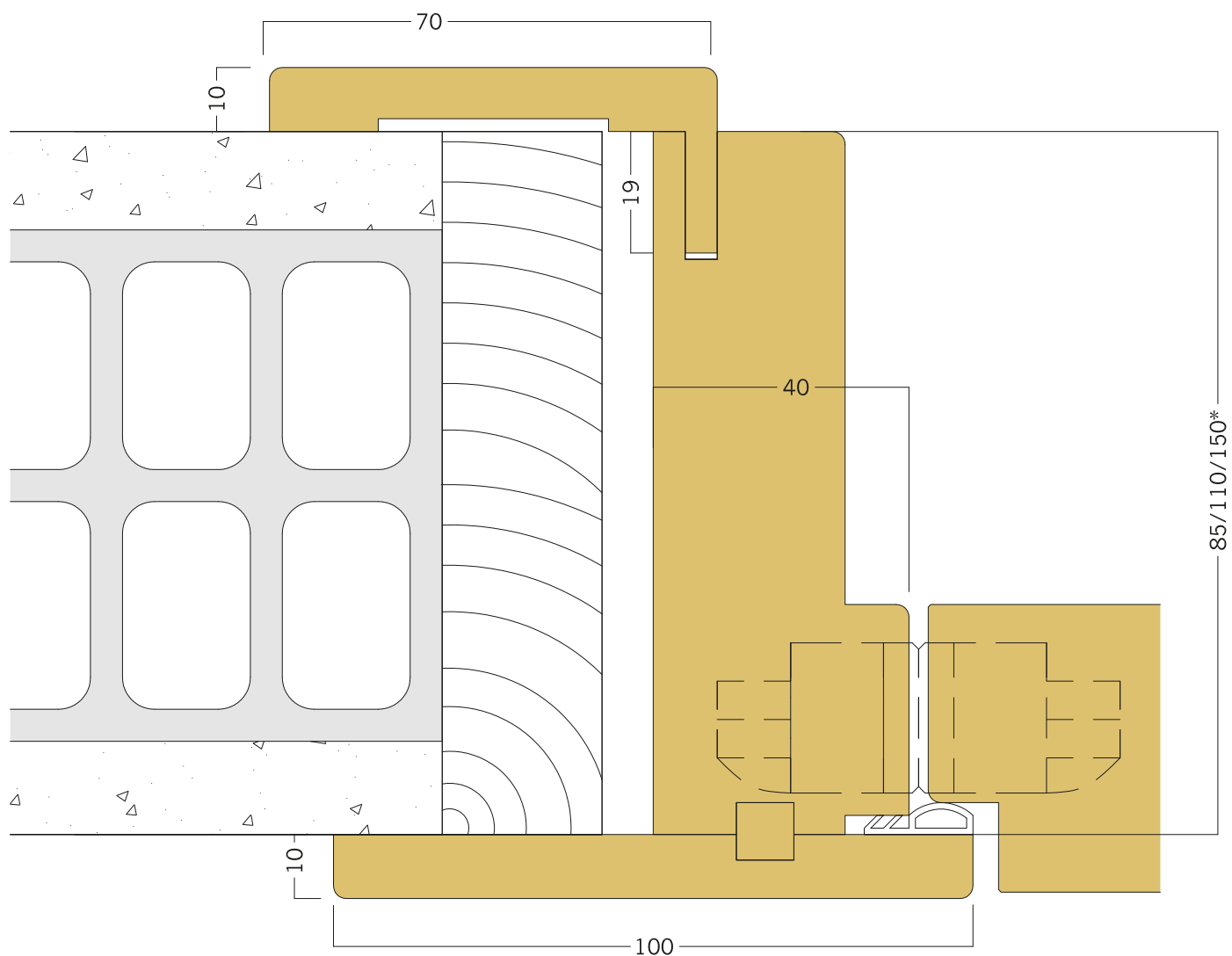


LATO ESTERNO

150* (disponibile solo su alcune essenze)

TELAIO ETerea A SPINGERE

LATO INTERNO

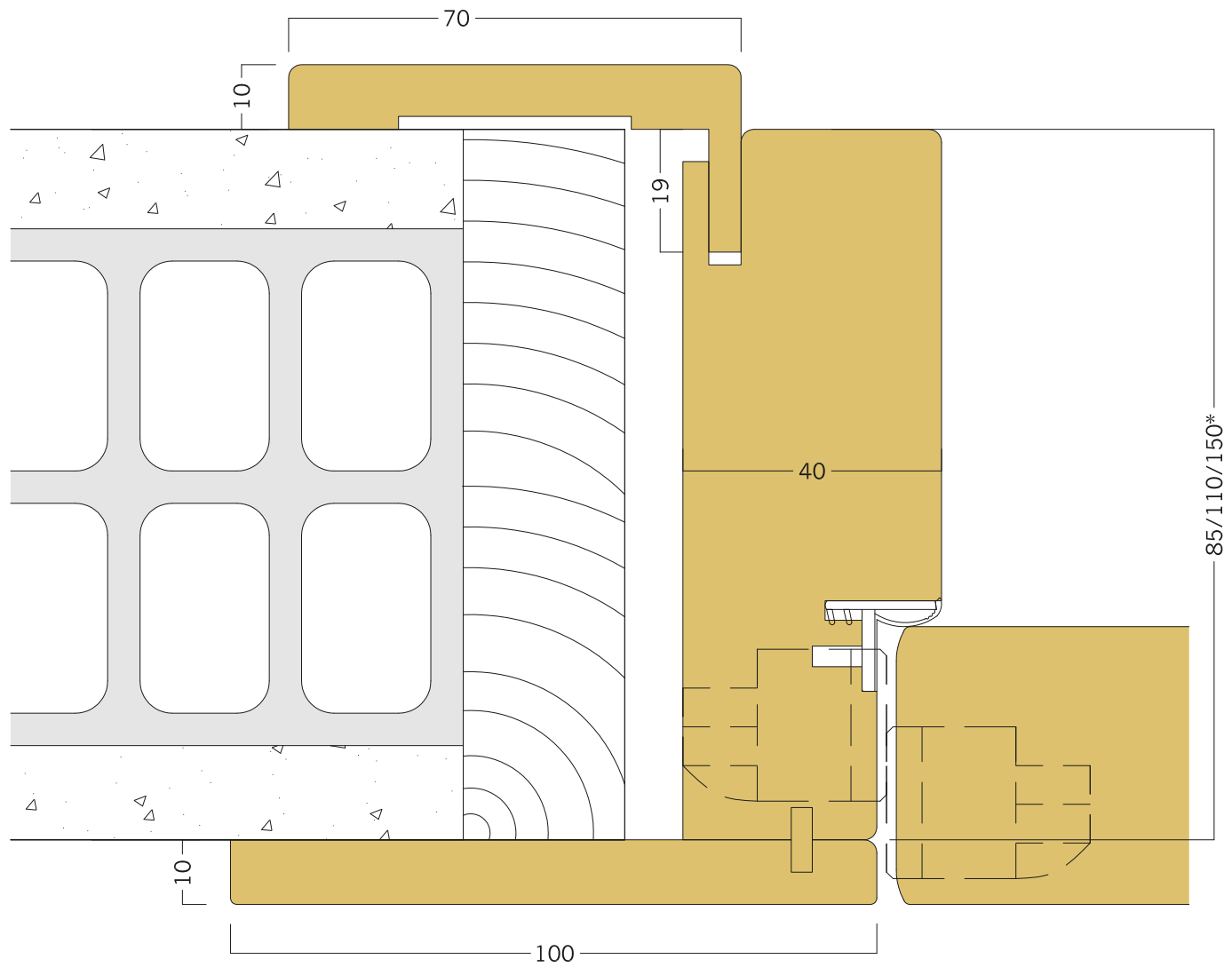


LATO ESTERNO

150* (disponibile solo su alcune essenze)

TELAIO ETEREA A TIRARE

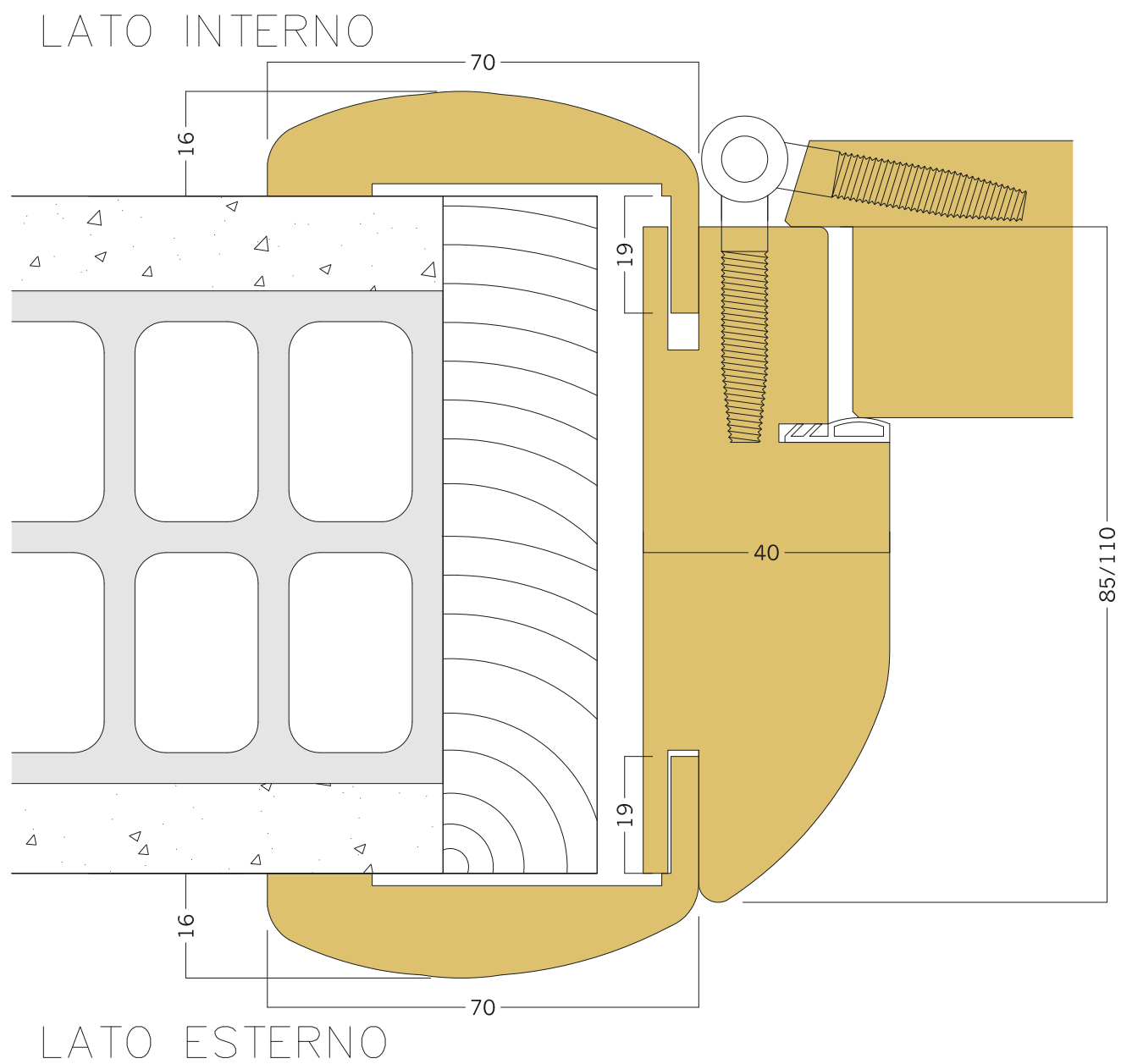
LATO INTERNO



LATO ESTERNO

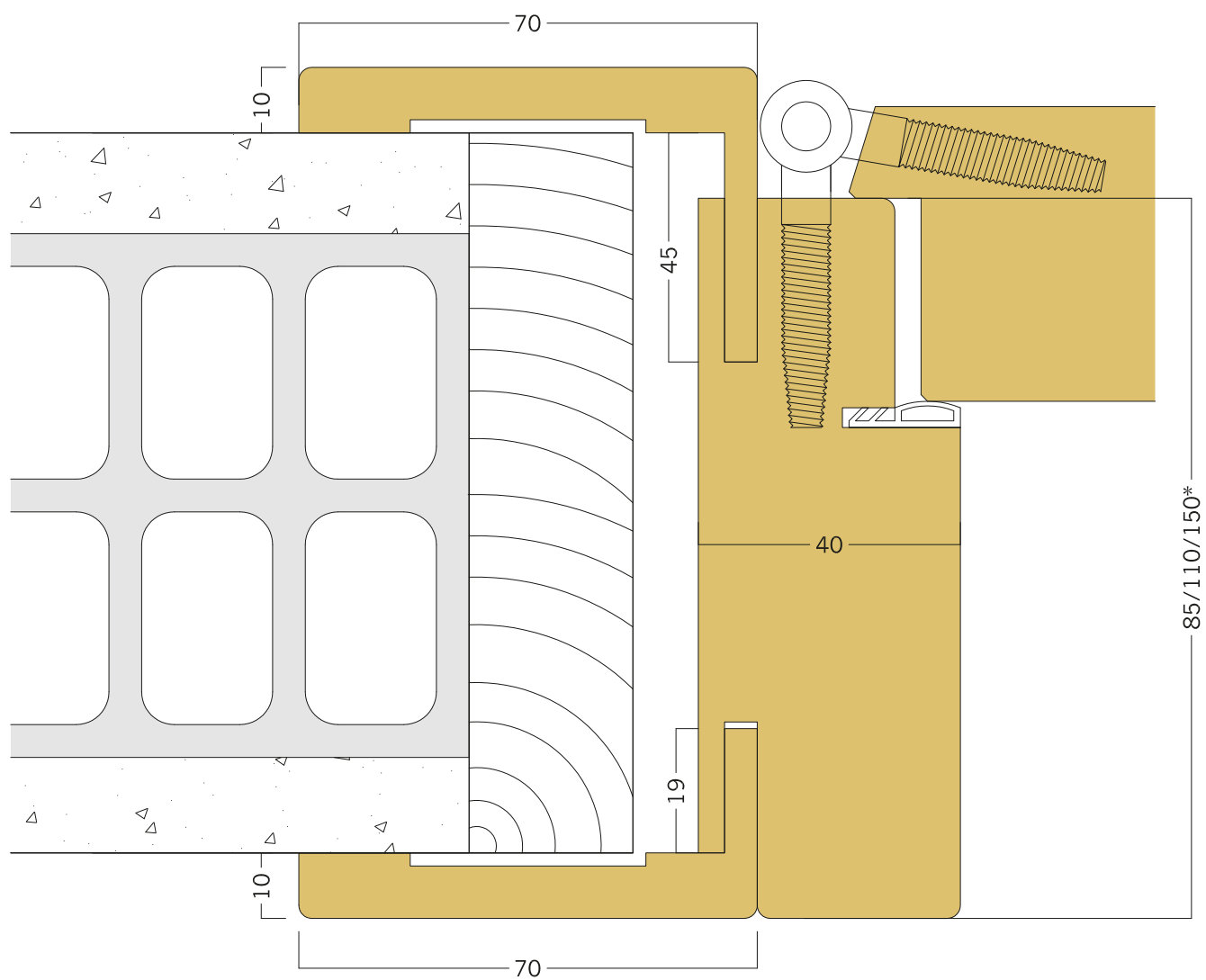
150* (disponibile solo su alcune essenze)

TELAIO ELLISSE



TELAIO NEW PLANET

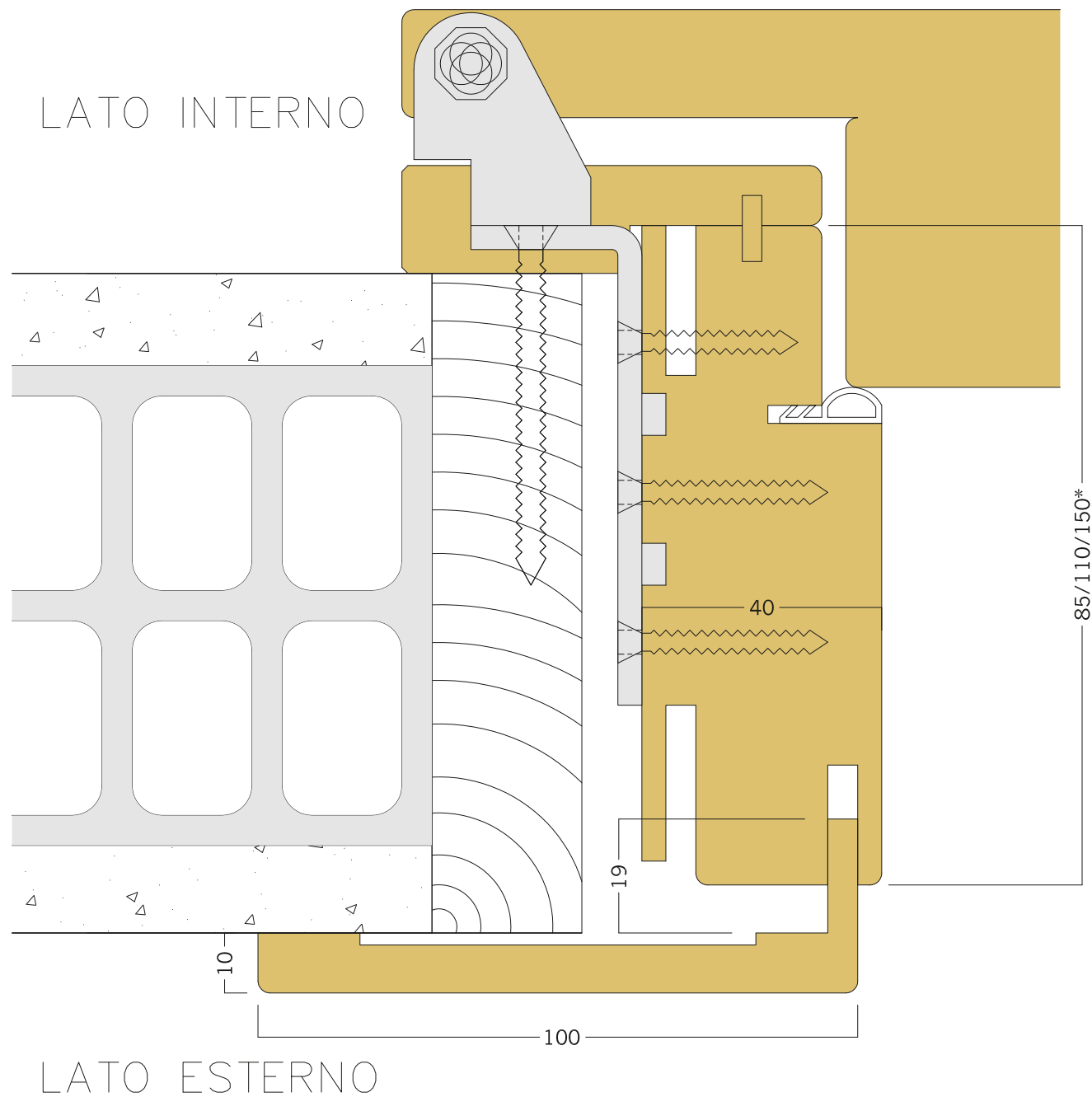
LATO INTERNO



LATO ESTERNO

150* (disponibile solo su alcune essenze)

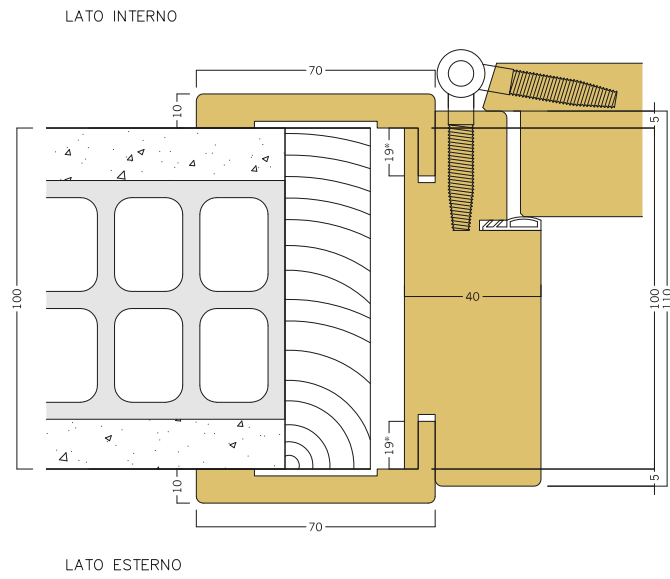
TELAIO LEVITA



150* (disponibile solo su alcune essenze)

TELAIO "STANDARD-DESIGN-LIGHT-ETEREA LINE" DA 100 (110 Ridotto)

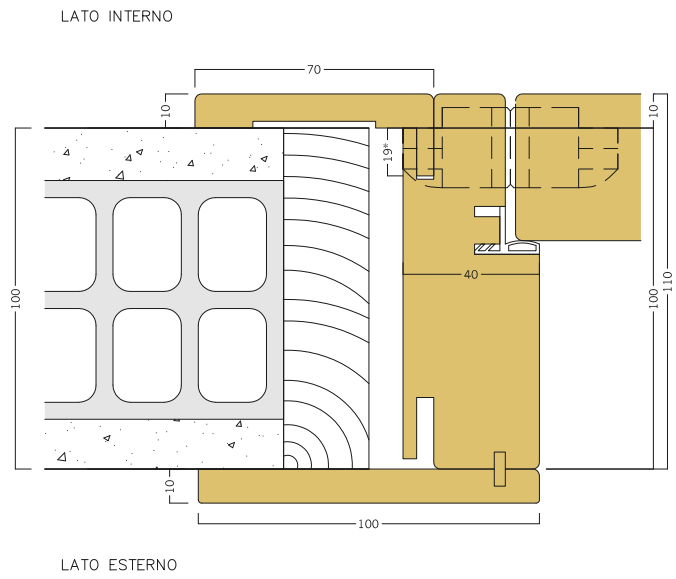
STANDARD



LATO ESTERNO

* da rifilare in fase di posa

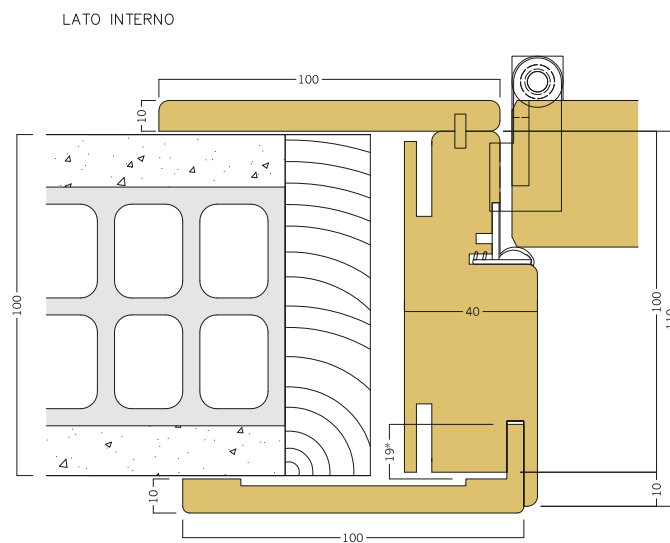
DESIGN



LATO ESTERNO

* da rifilare in fase di posa

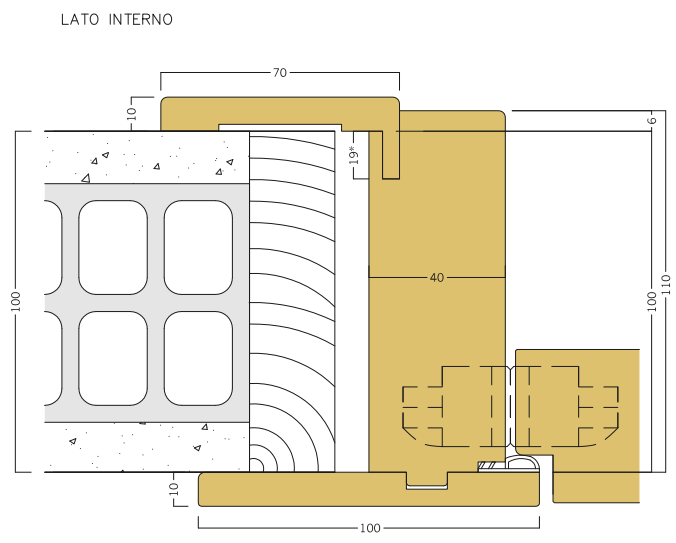
LIGHT



LATO ESTERNO

* da rifilare in fase di posa

ETEREA LINE

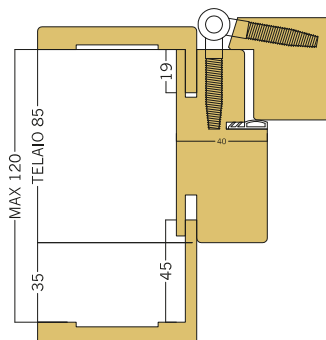
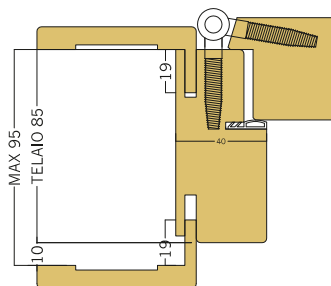


LATO ESTERNO

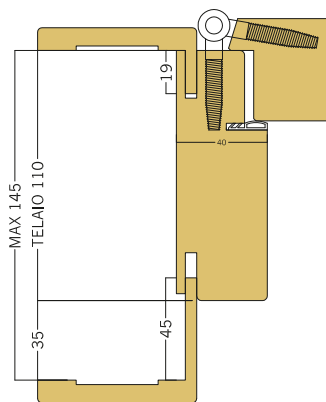
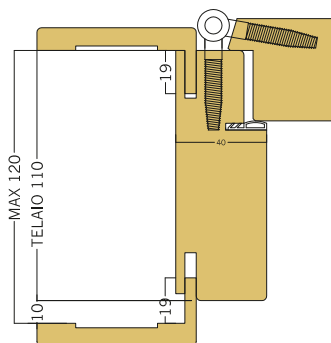
* da rifilare in fase di posa

TELAIO STANDARD

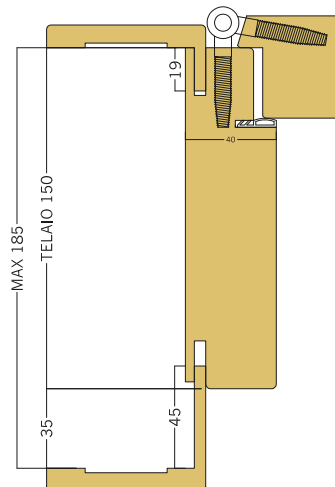
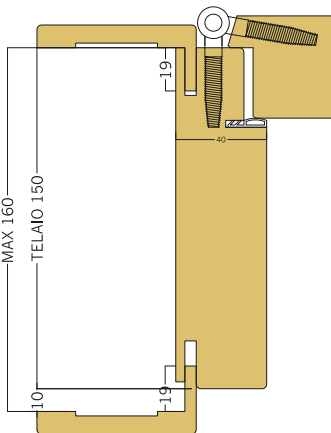
TELAIO STANDARD 85



TELAIO STANDARD 110



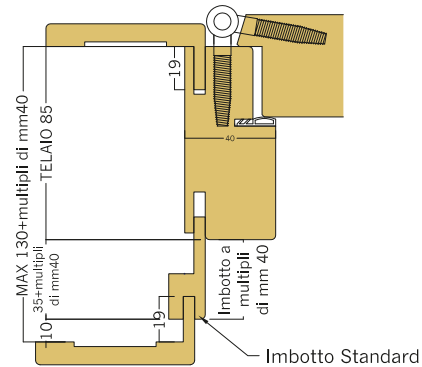
TELAIO STANDARD 150



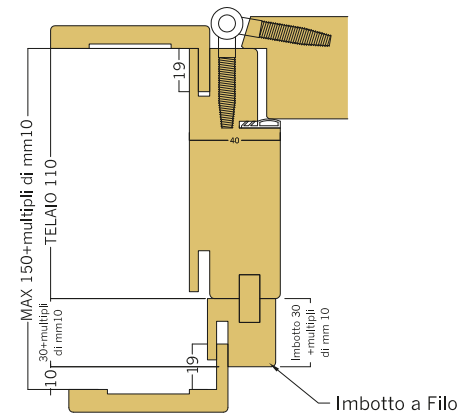
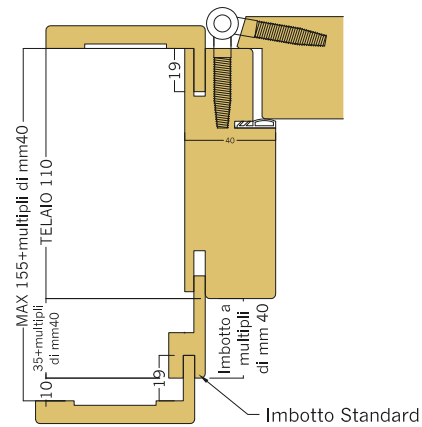
N.B.: le quote sopra riportate non considerano l'estensione delle mostre telescopiche sul lato interno che potrebbero allargarsi di ulteriori 10mm, con limitazione di apertura dell'anta da circa 165° a circa 145°.

TELAIO STANDARD

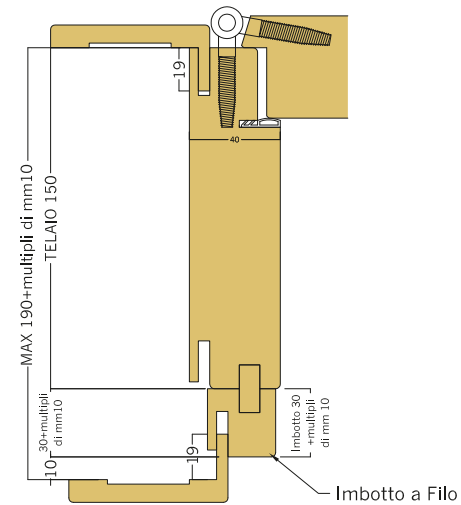
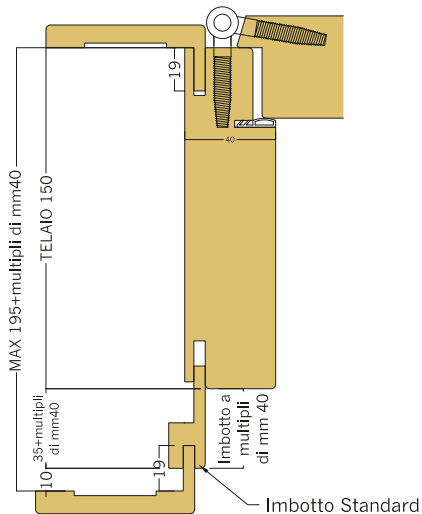
TELAIO STANDARD 85



TELAIO STANDARD 110



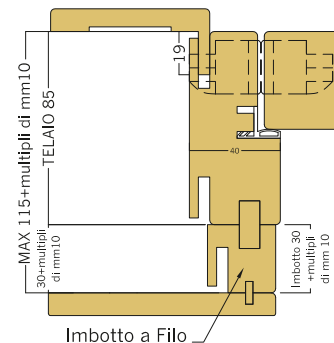
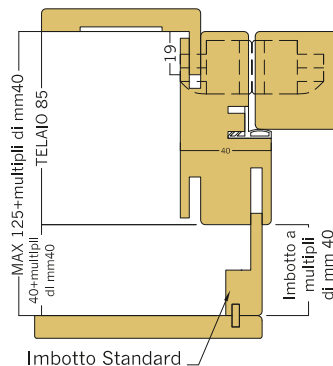
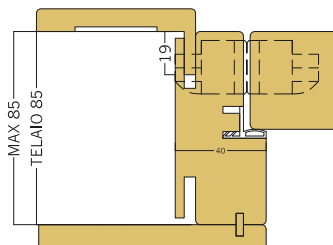
TELAIO STANDARD 150



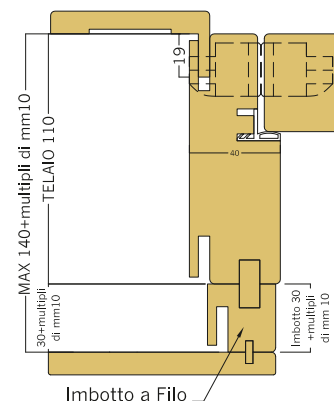
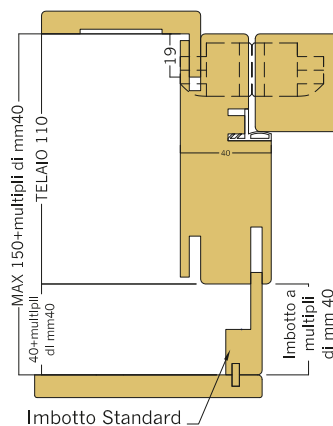
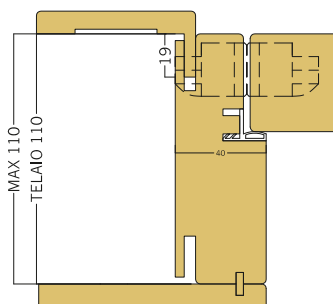
N.B.: le quote sopra riportate non considerano l'estensione delle mostre telescopiche sul lato interno che potrebbero allargarsi di ulteriori 10mm, con limitazione di apertura dell'anta da circa 165° a circa 145°.

TELAIO DESIGN

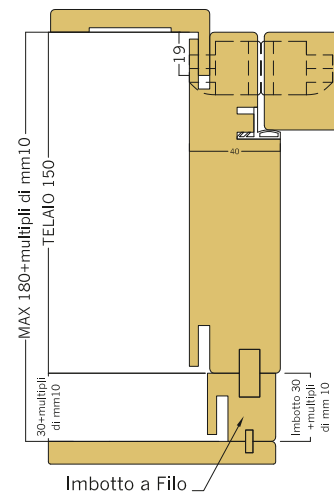
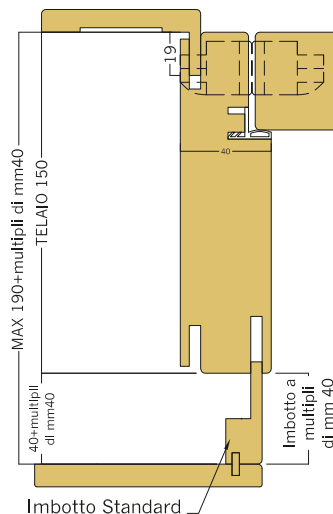
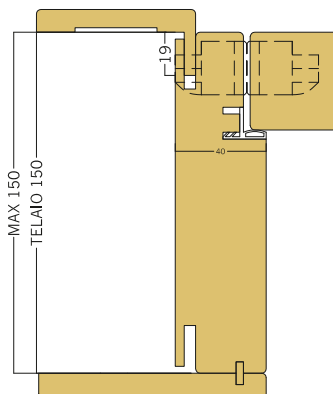
TELAIO DESIGN 85



TELAIO DESIGN 110



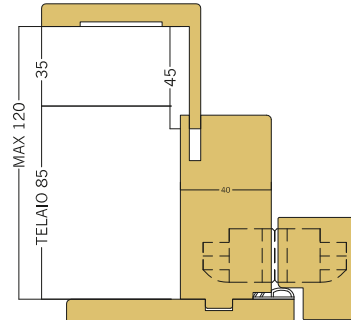
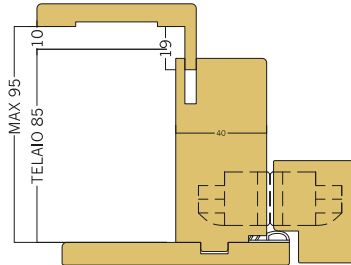
TELAIO DESIGN 150



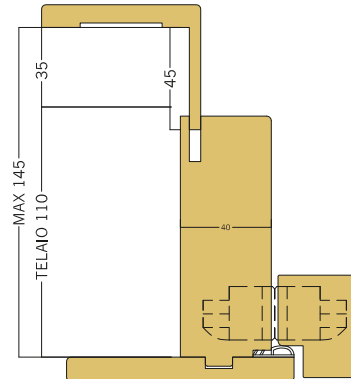
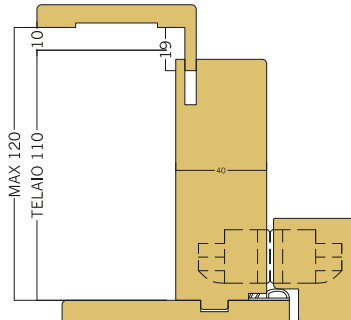
N.B.: le quote sopra riportate non considerano l'estensione delle mostre telescopiche sul lato interno che potrebbero allargarsi di ulteriori 10mm, con limitazione di apertura dell'anta da circa 165° a circa 145°.

TELAIO ETEREA LINE

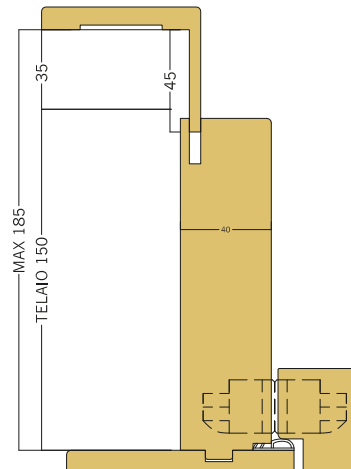
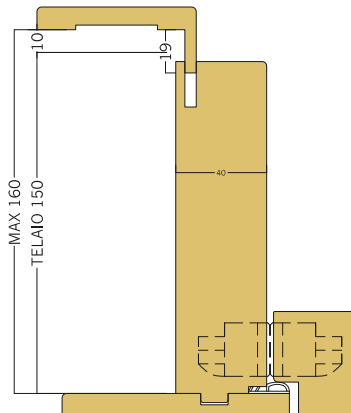
TELAIO ETEREA LINE 85



TELAIO ETEREA LINE 110

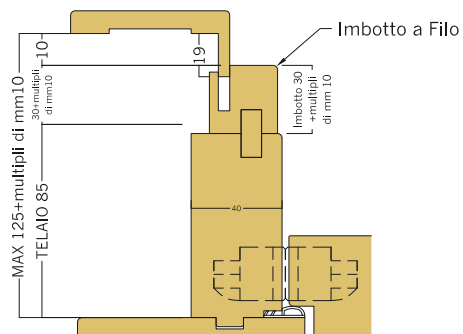
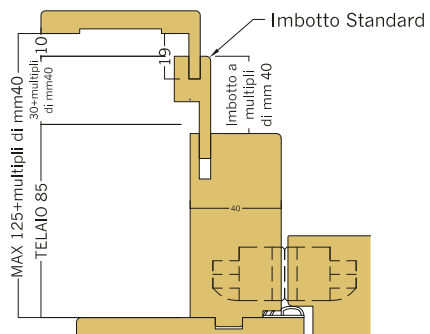


TELAIO ETEREA LINE 150

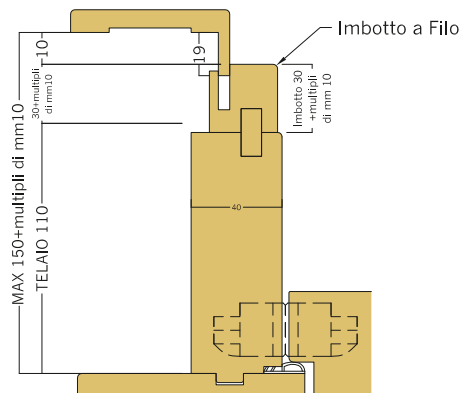
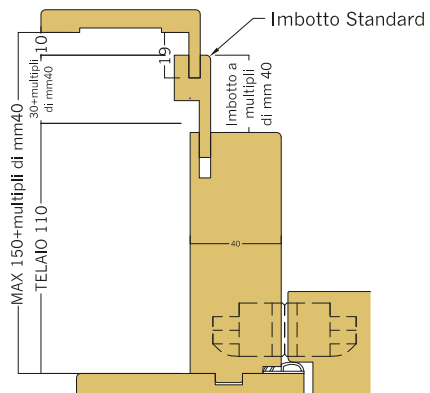


TELAIO ETEREA LINE

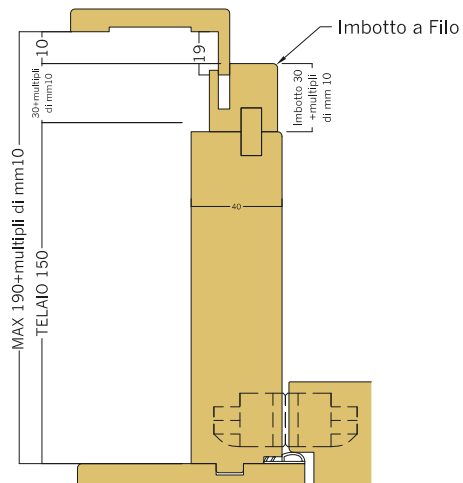
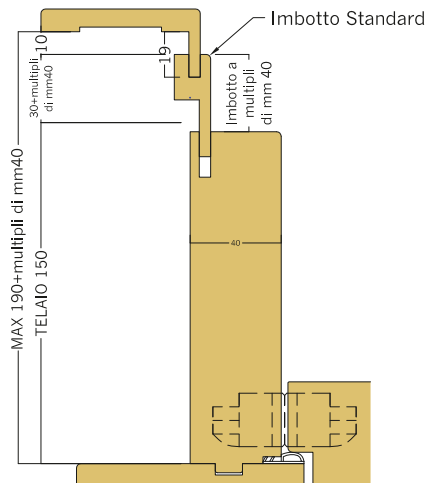
TELAIO ETEREA LINE 85



TELAIO ETEREA LINE 110

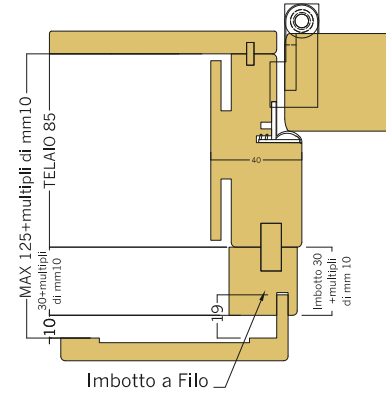
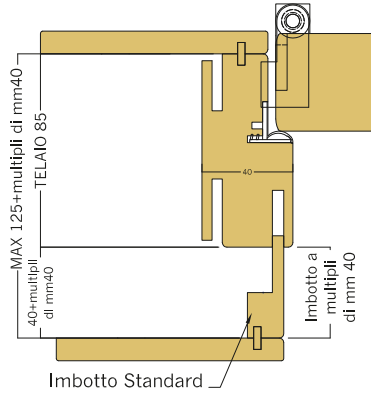
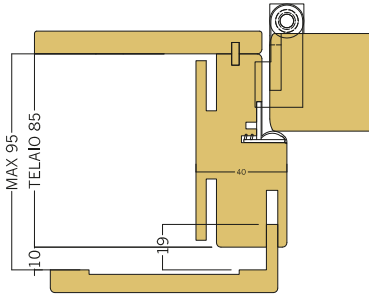


TELAIO ETEREA LINE 150

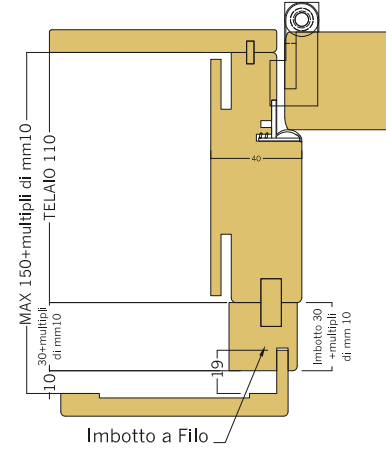
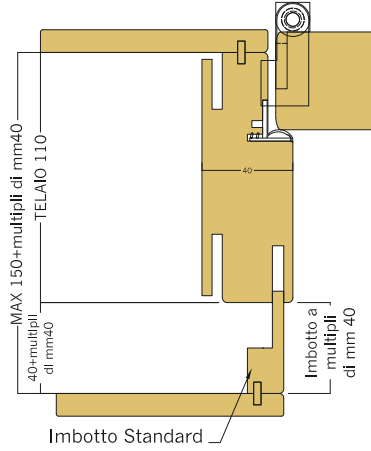
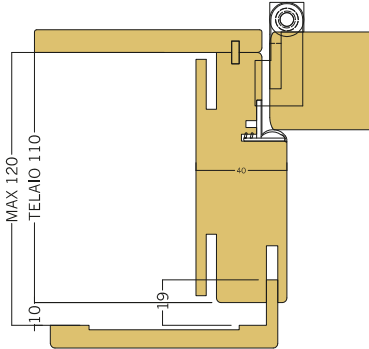


TELAIO LIGHT

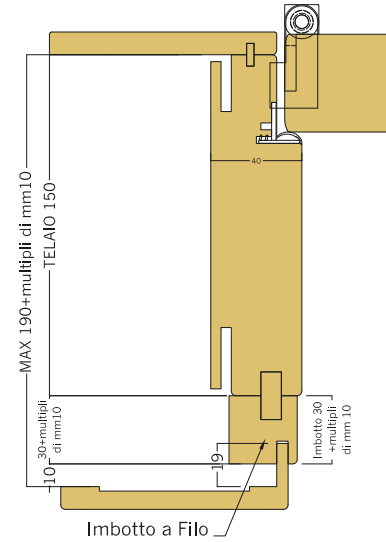
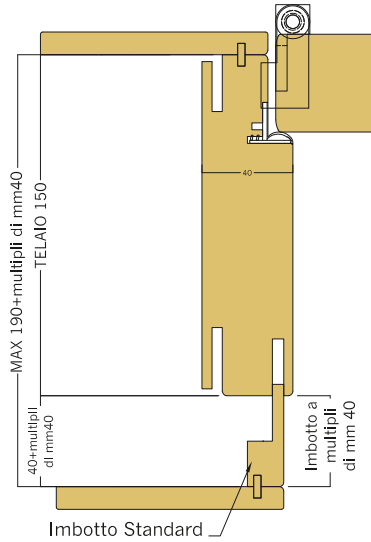
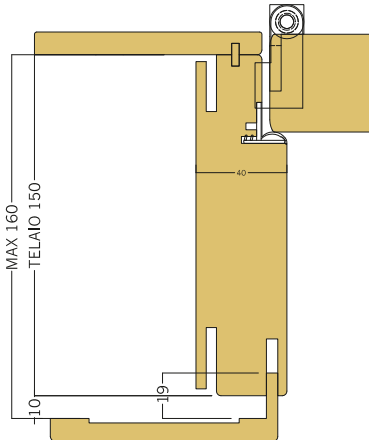
TELAIO LIGHT 85



TELAIO LIGHT 110



TELAIO LIGHT 150

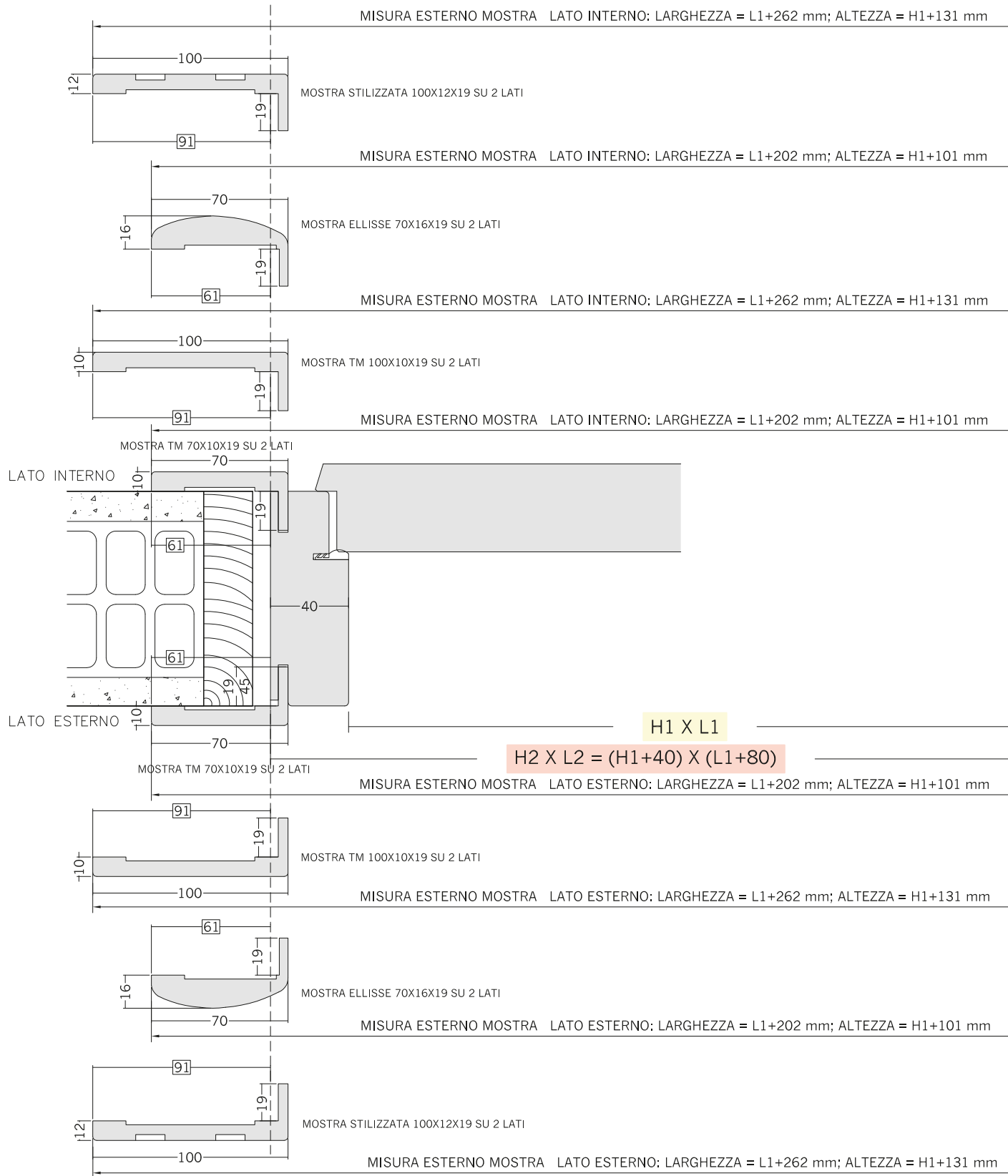


MOSTRE
ARCHITRAVES
COUVRE JOINTS
DINTELES
НАЛИЧНИКИ

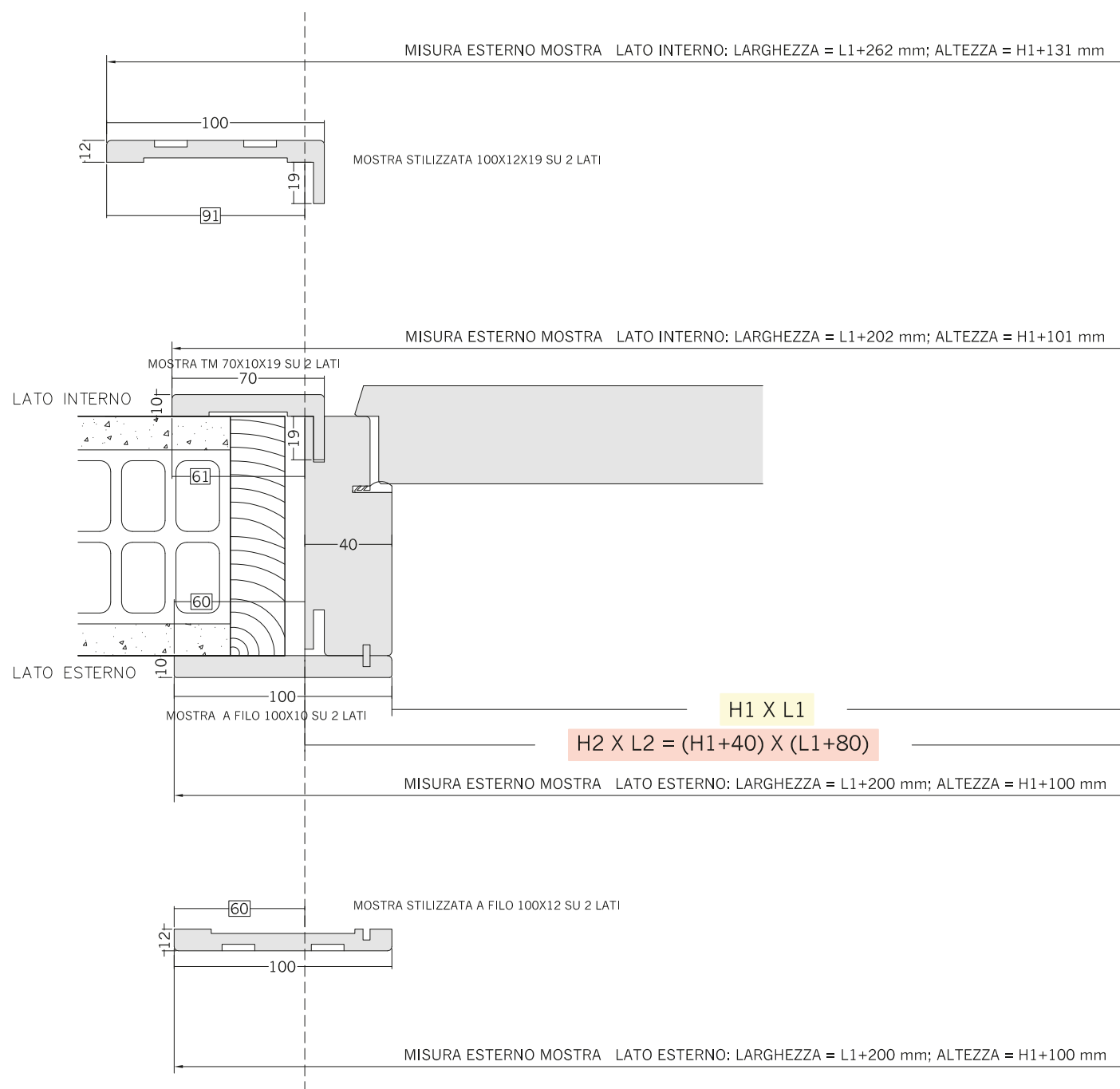


il tuo punto fermo

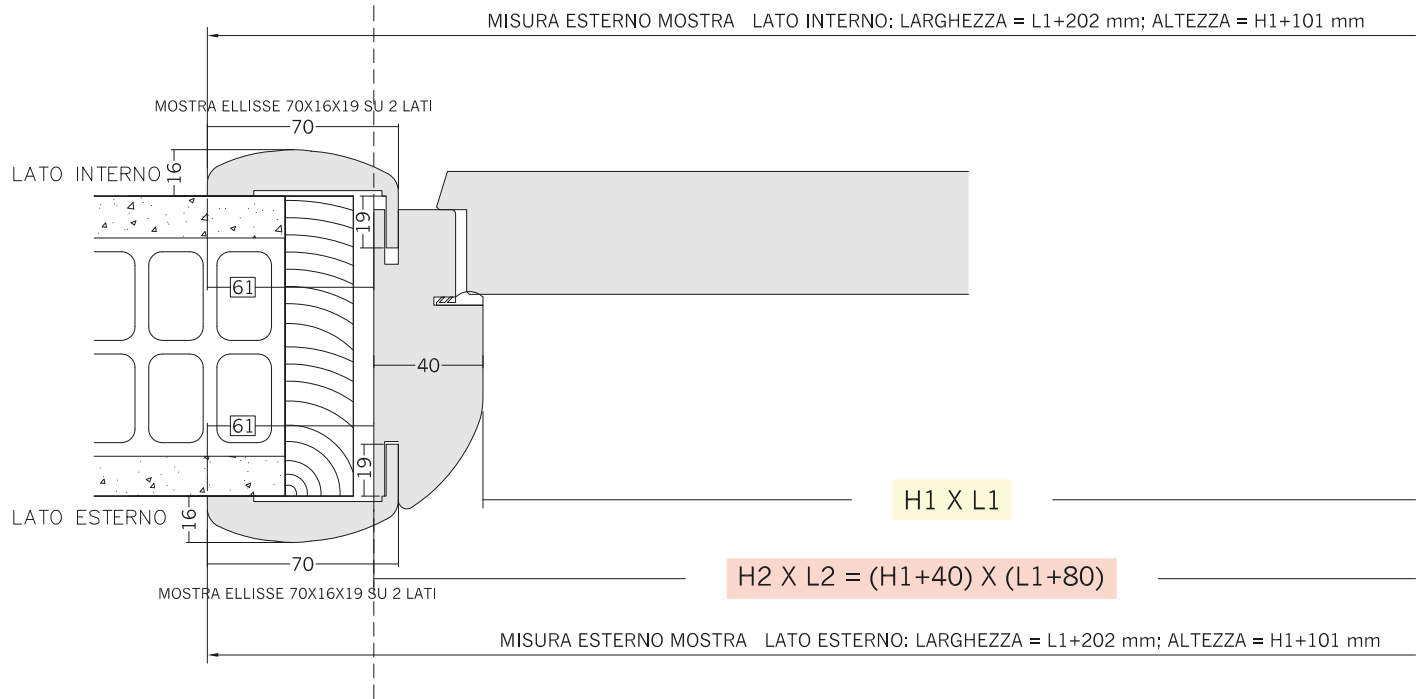
TELAIO STANDARD



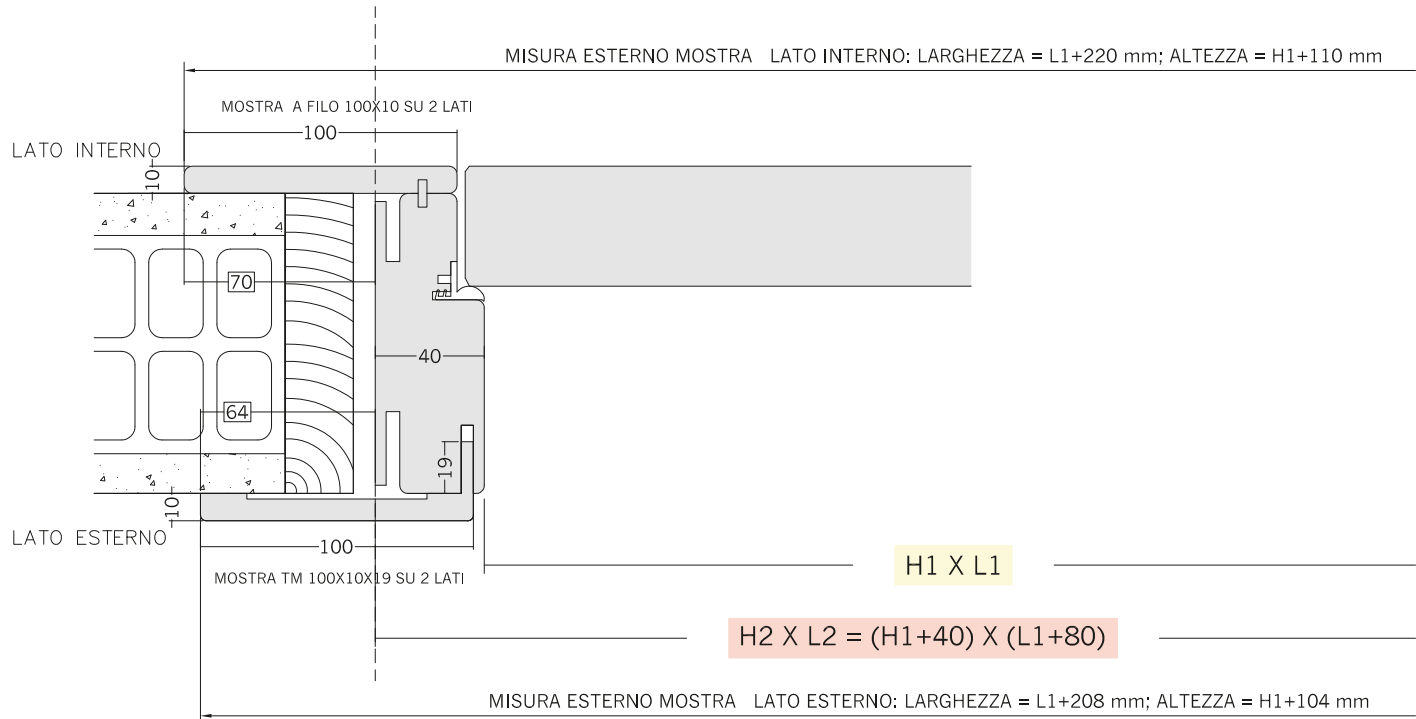
TELAIO STANDARD



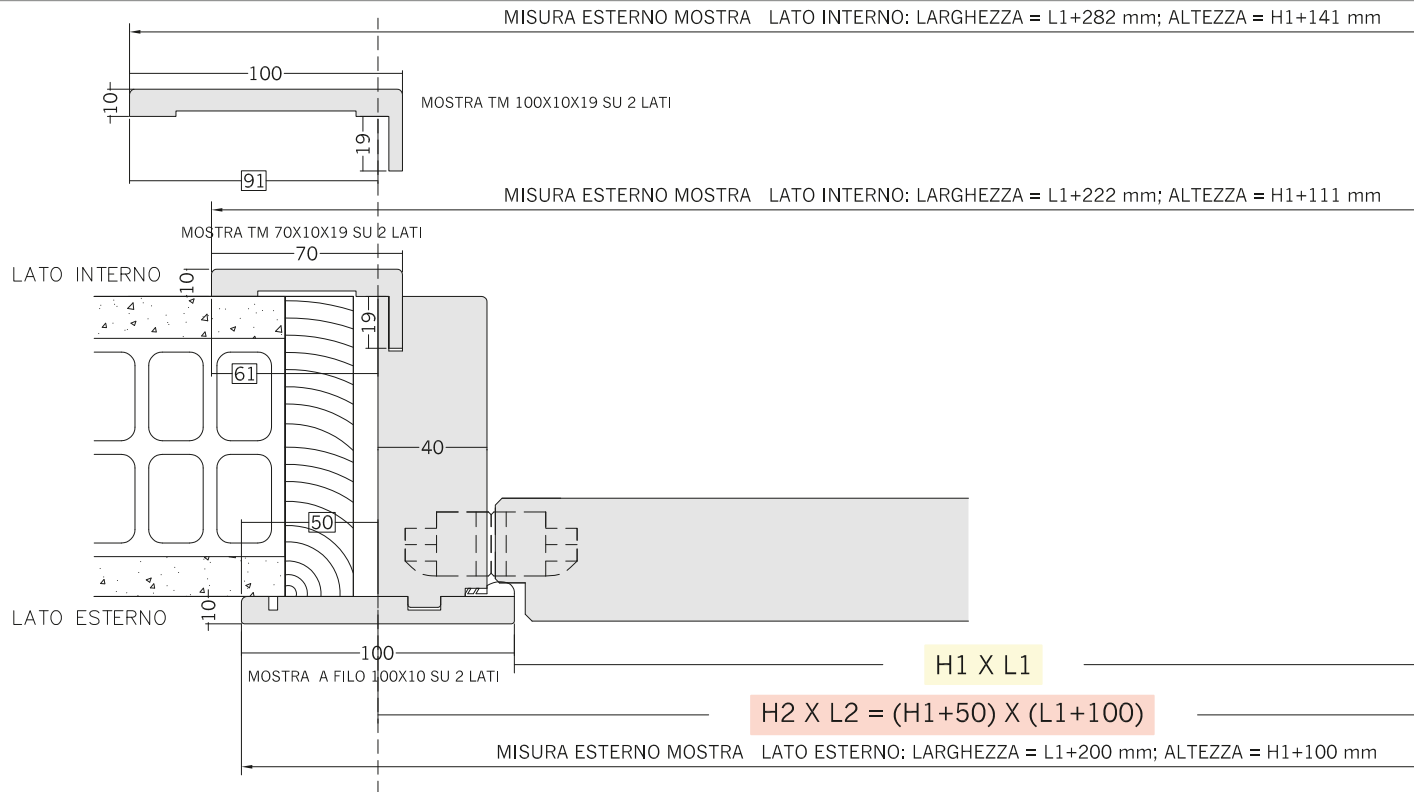
TELAIO ELLISSE



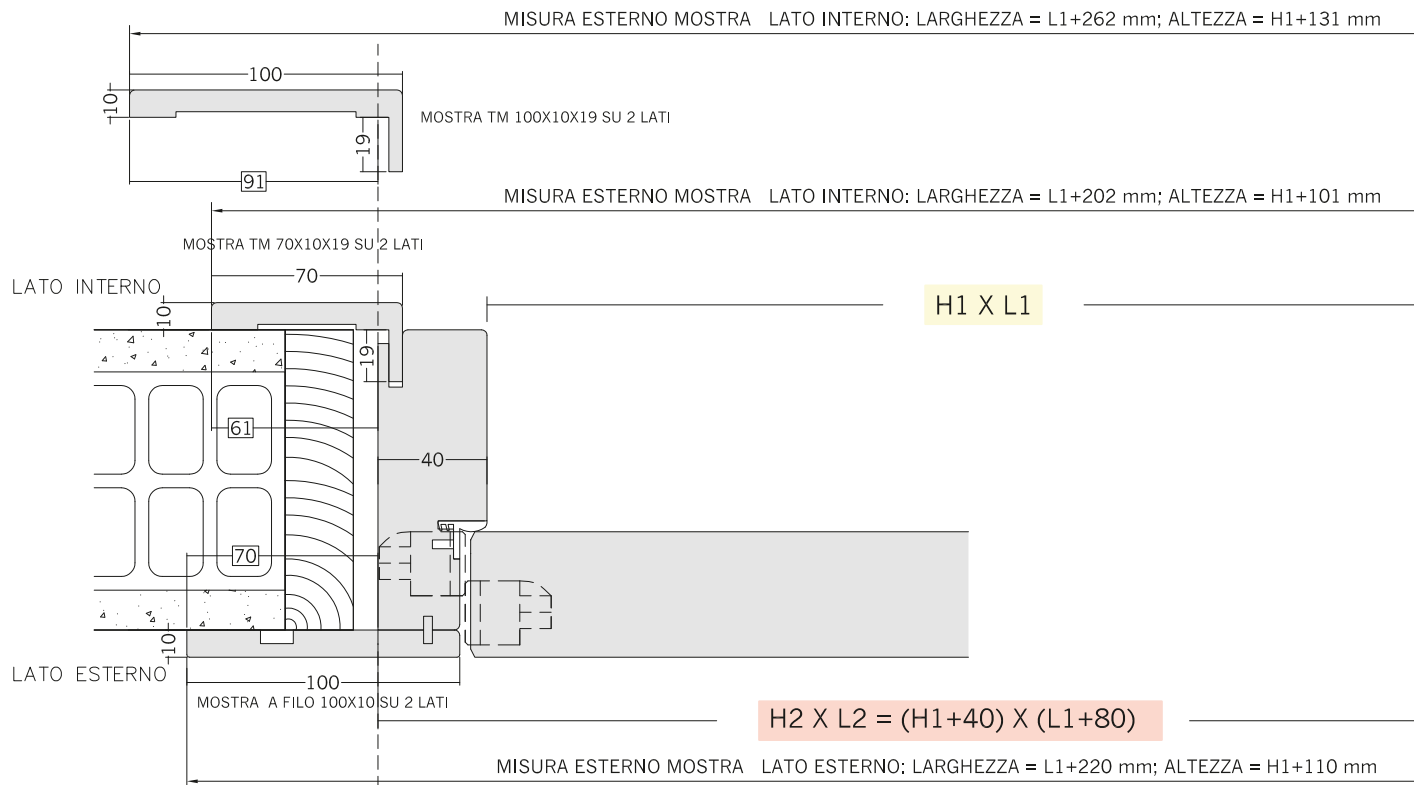
TELAIO LIGHT



TELAIO ETerea-LINE A SPINGERE

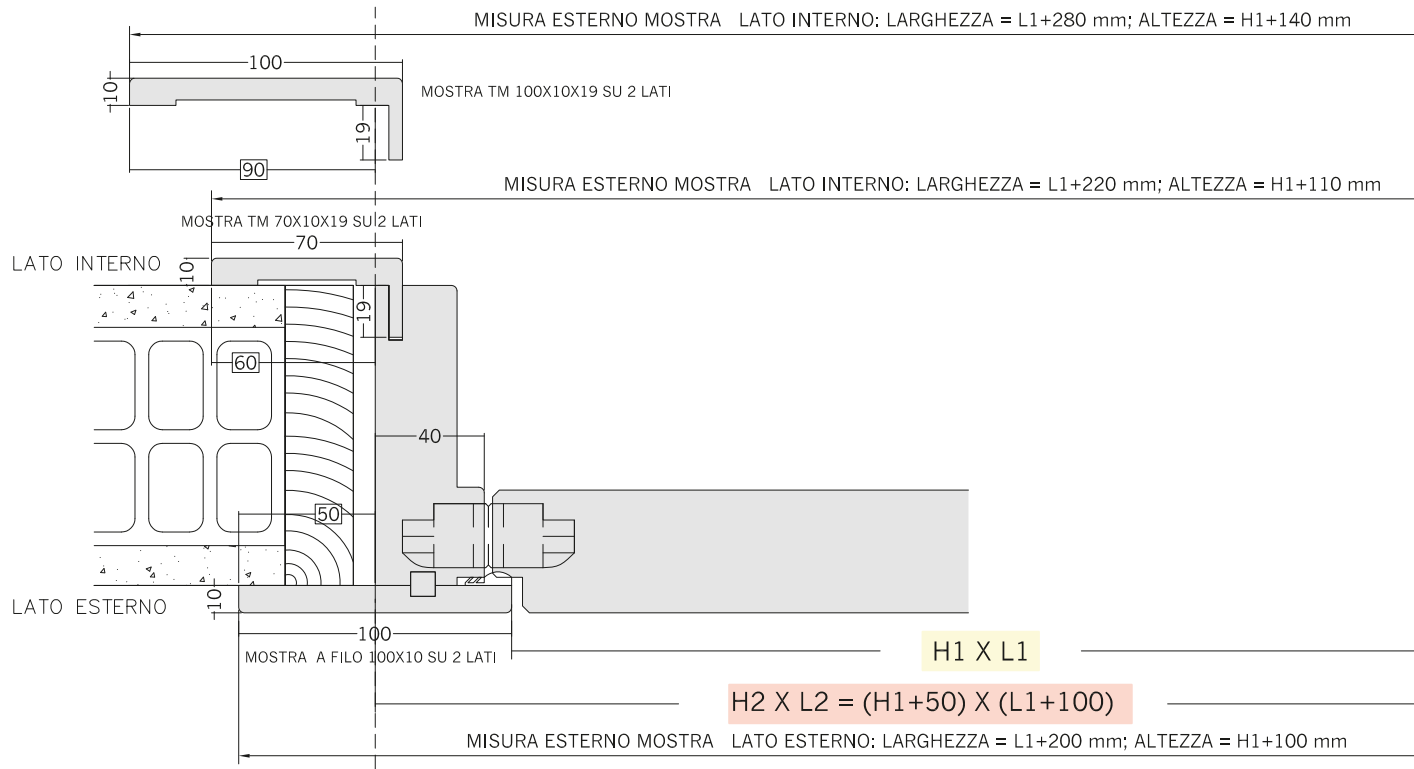


TELAIO ETerea-LINE A TIRARE

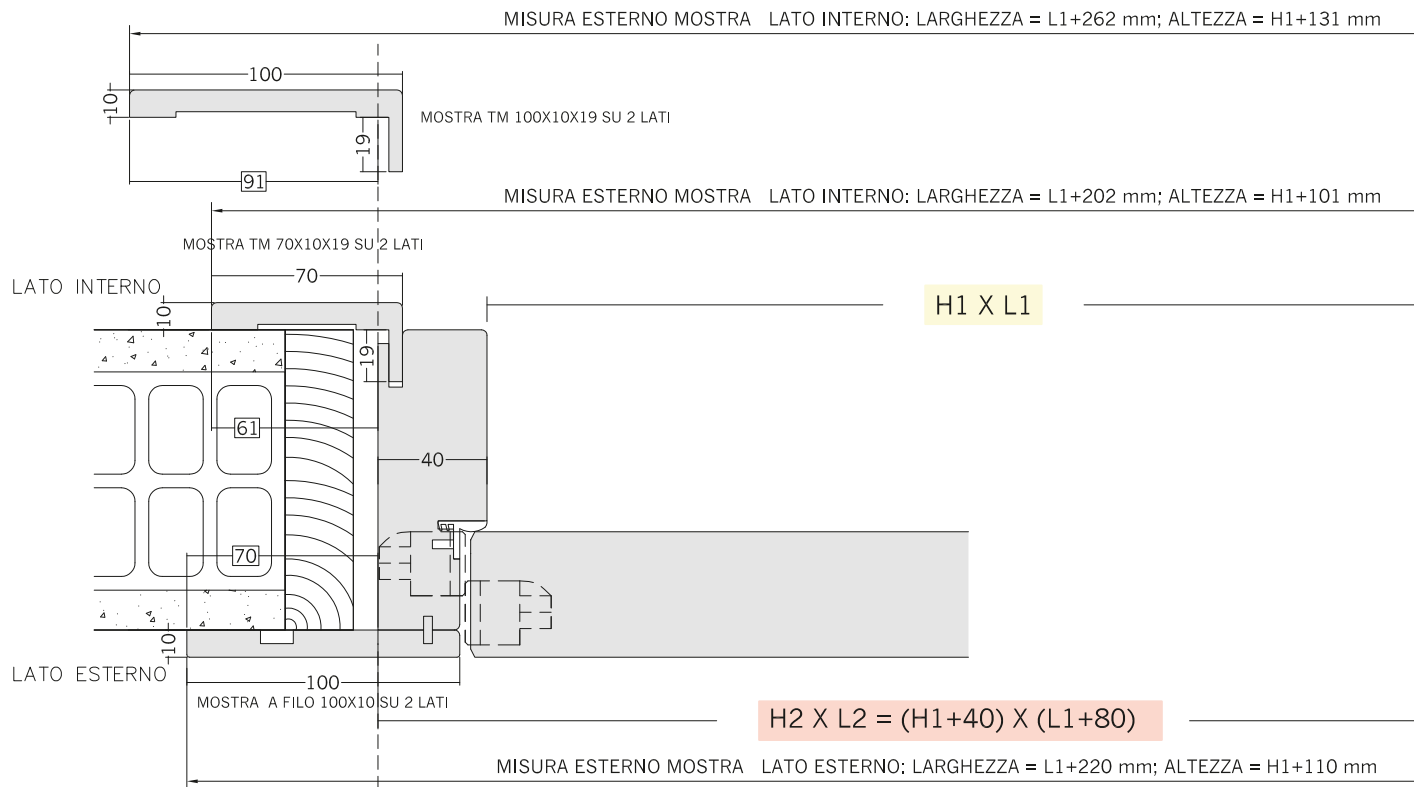


SEZIONE ED INGOMBRI MOSTRE

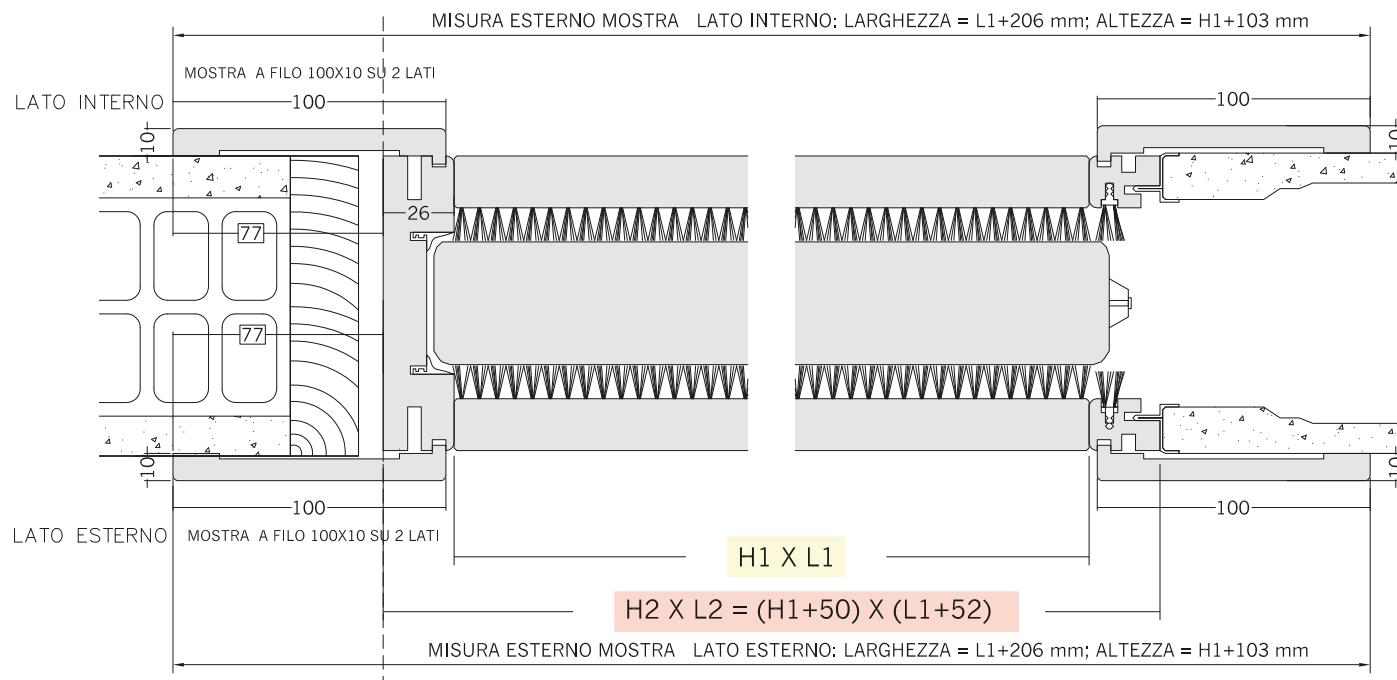
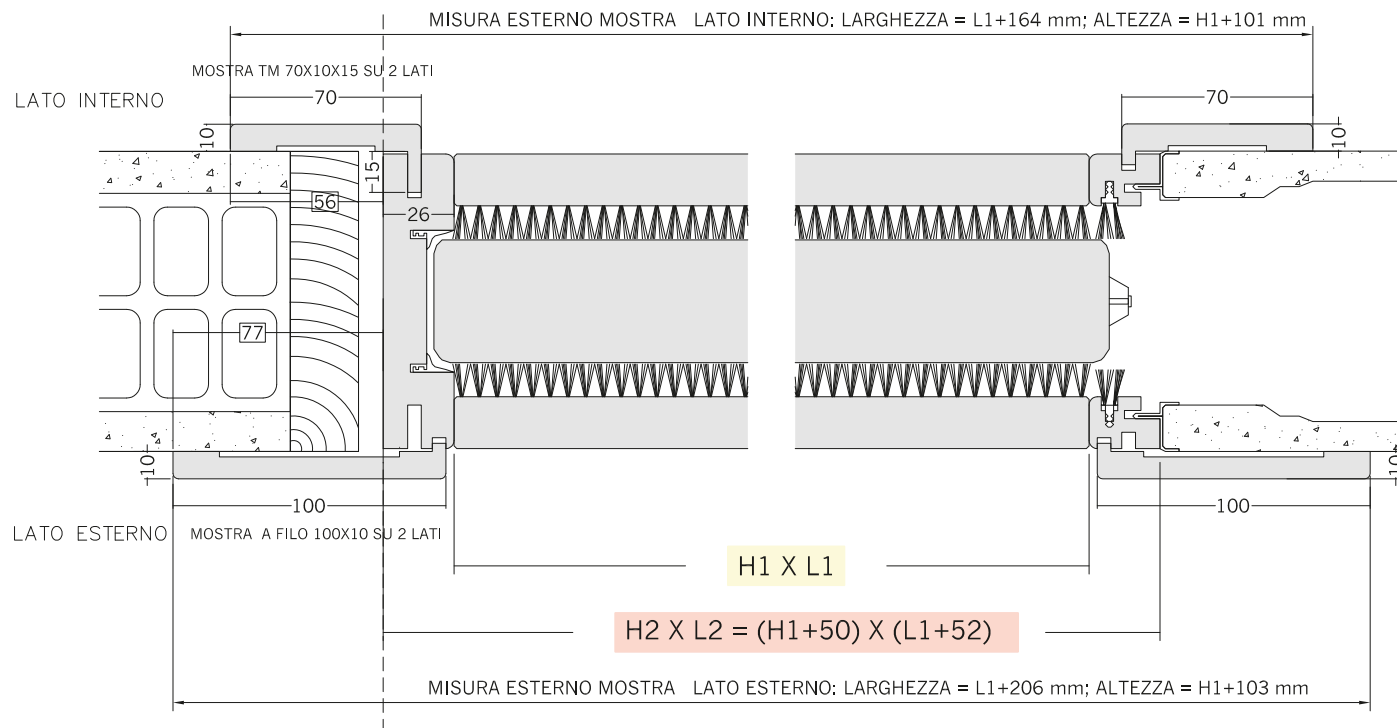
TELAIO ETerea A SPINGERE



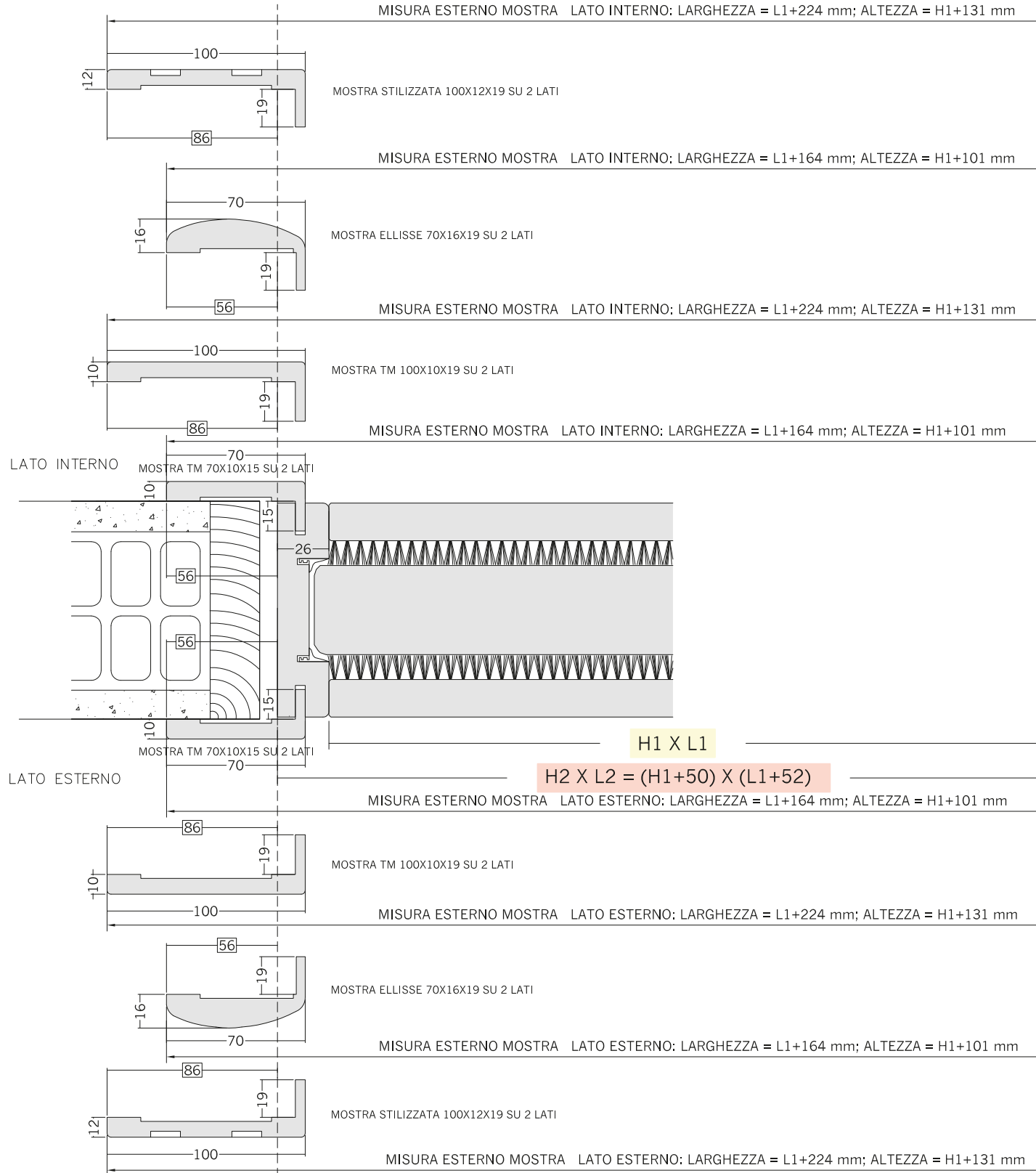
TELAIO ETerea A TIRARE



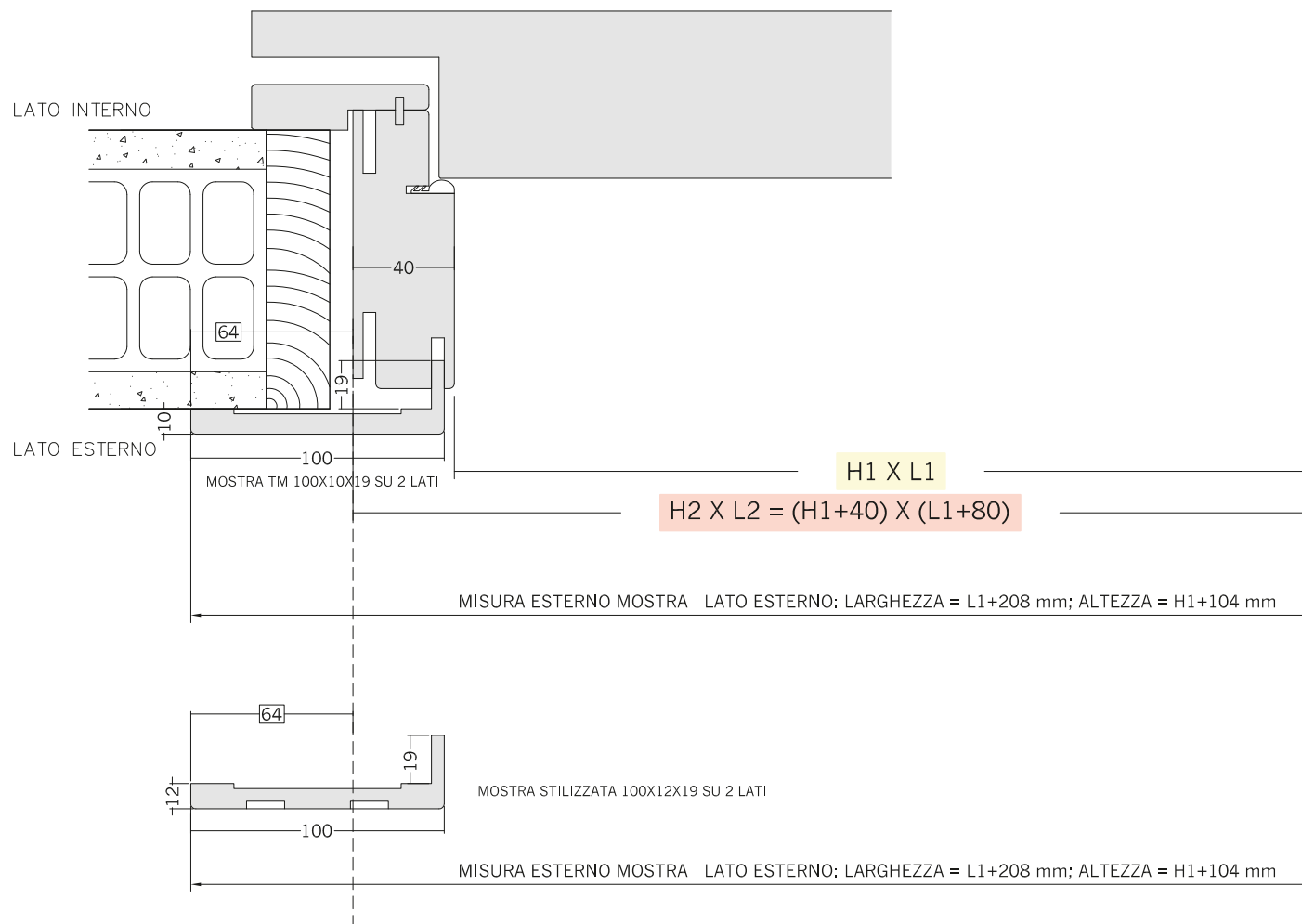
TELAIO SCORREVOLE



TELAIO SCORREVOLE

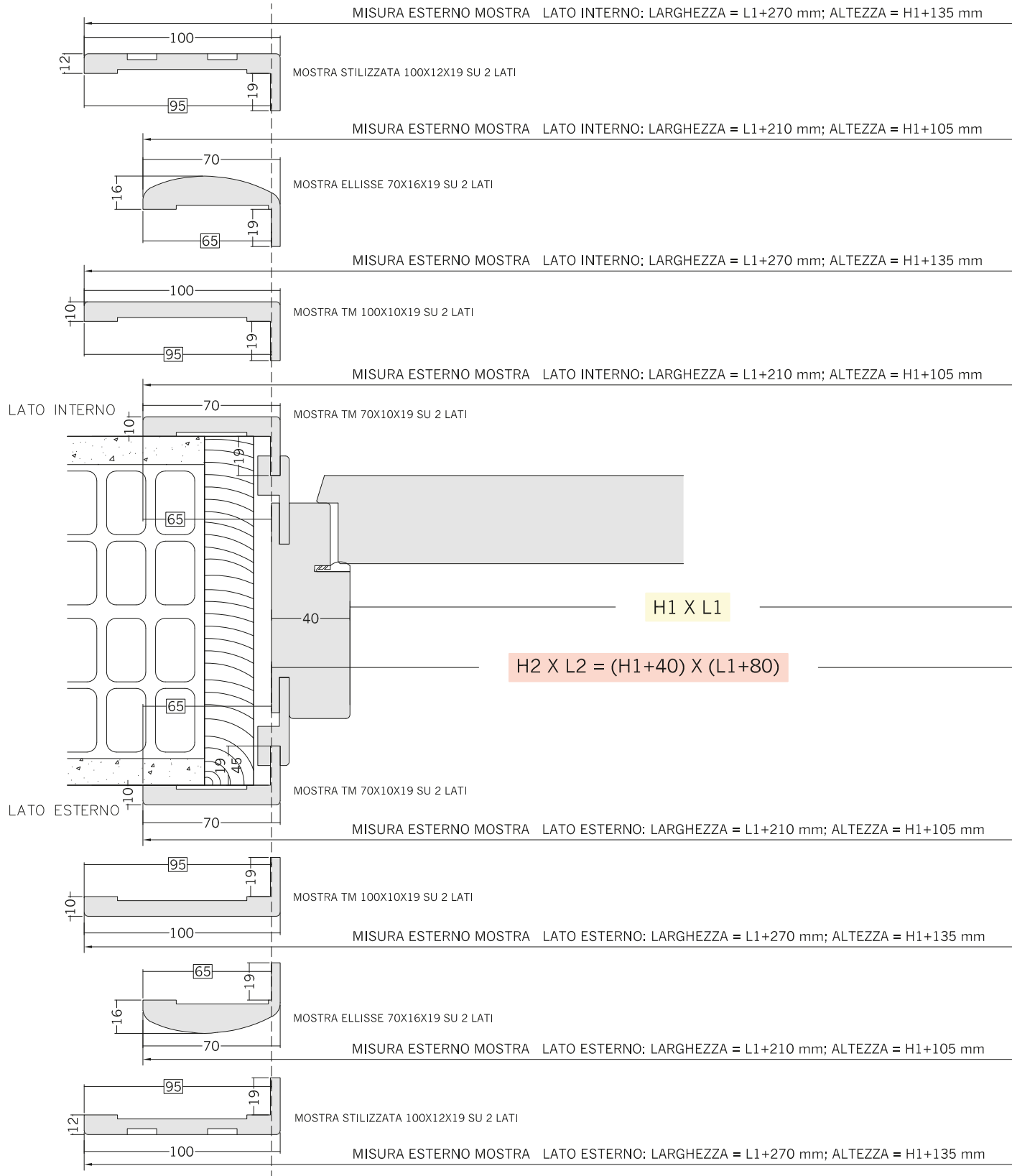


TELAIO LEVITA

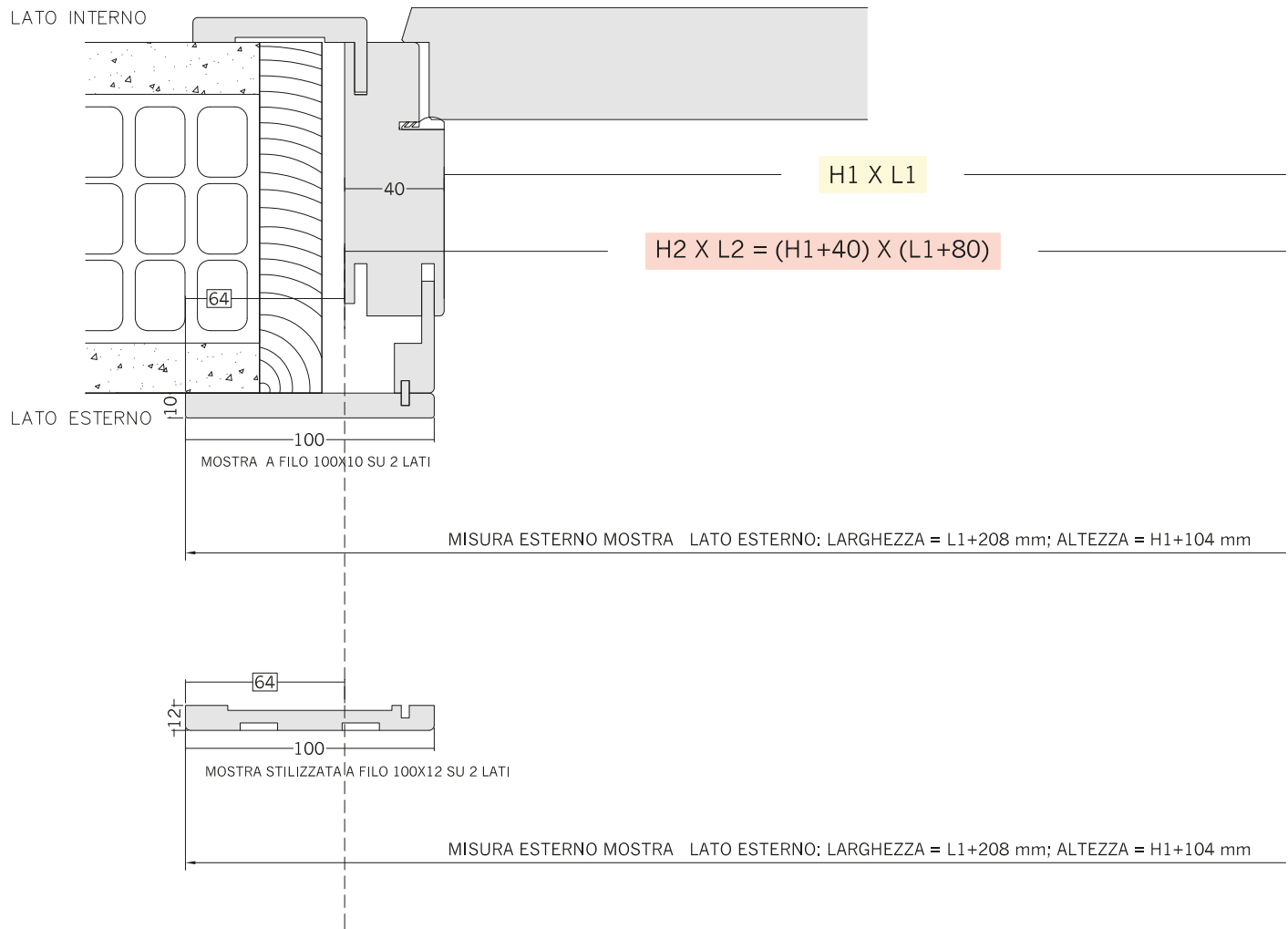


SEZIONE ED INGOMBRI MOSTRE CON IMBOTTI

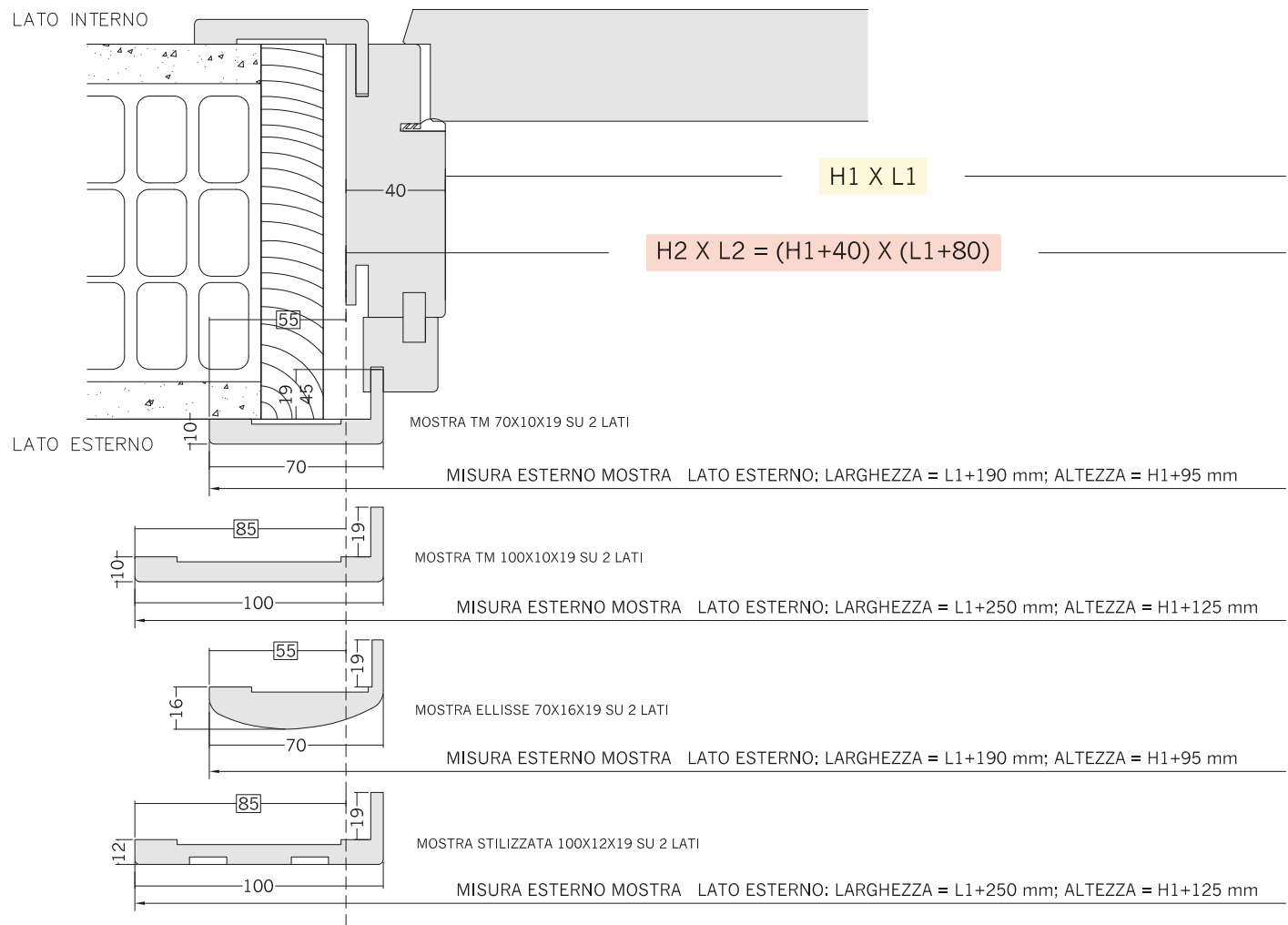
IMBOTTO STANDARD SU TELAIO STANDARD



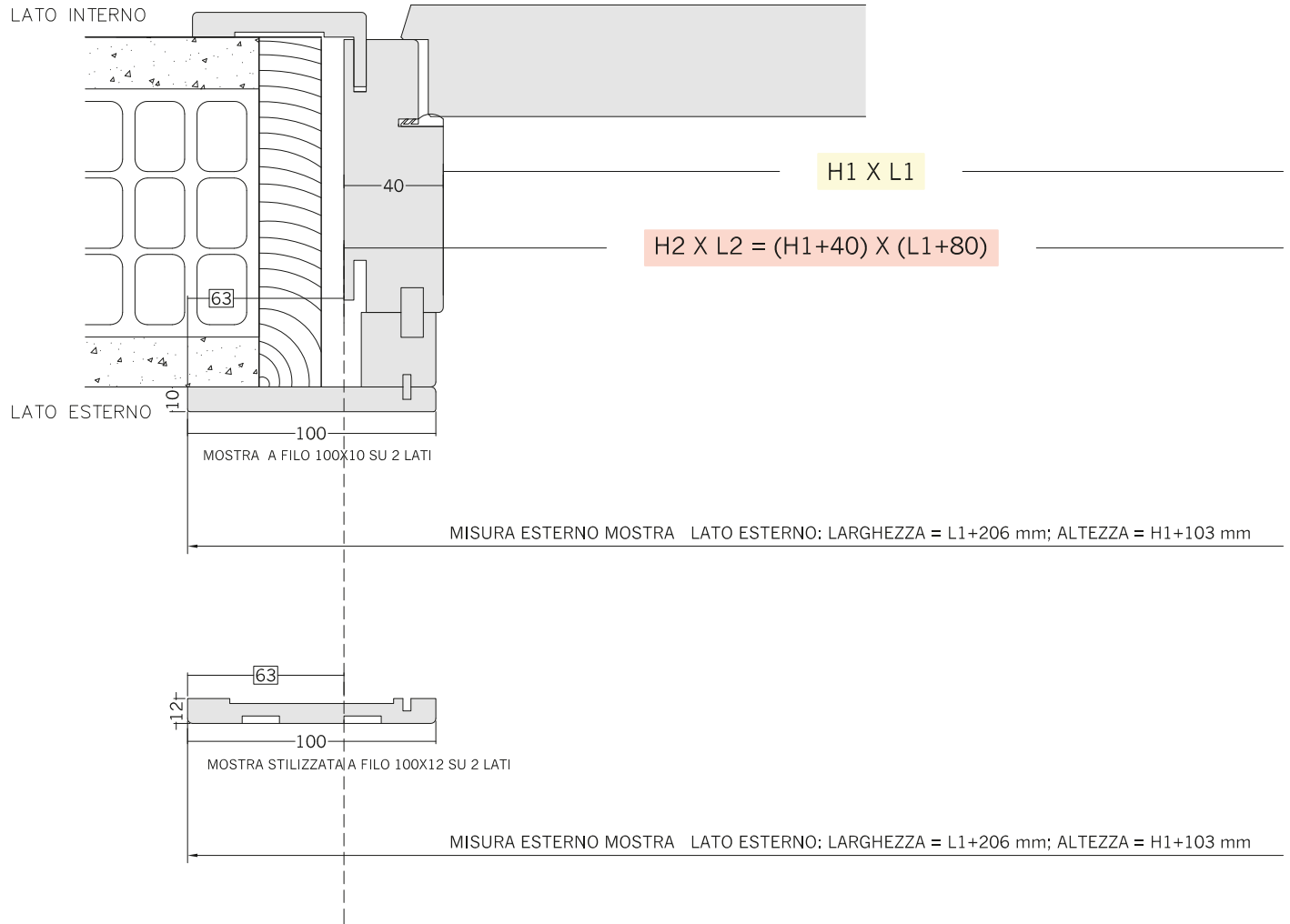
IMBOTTO A SEMI FILO SU TELAIO STANDARD CON MOSTRE A FILO LUCE



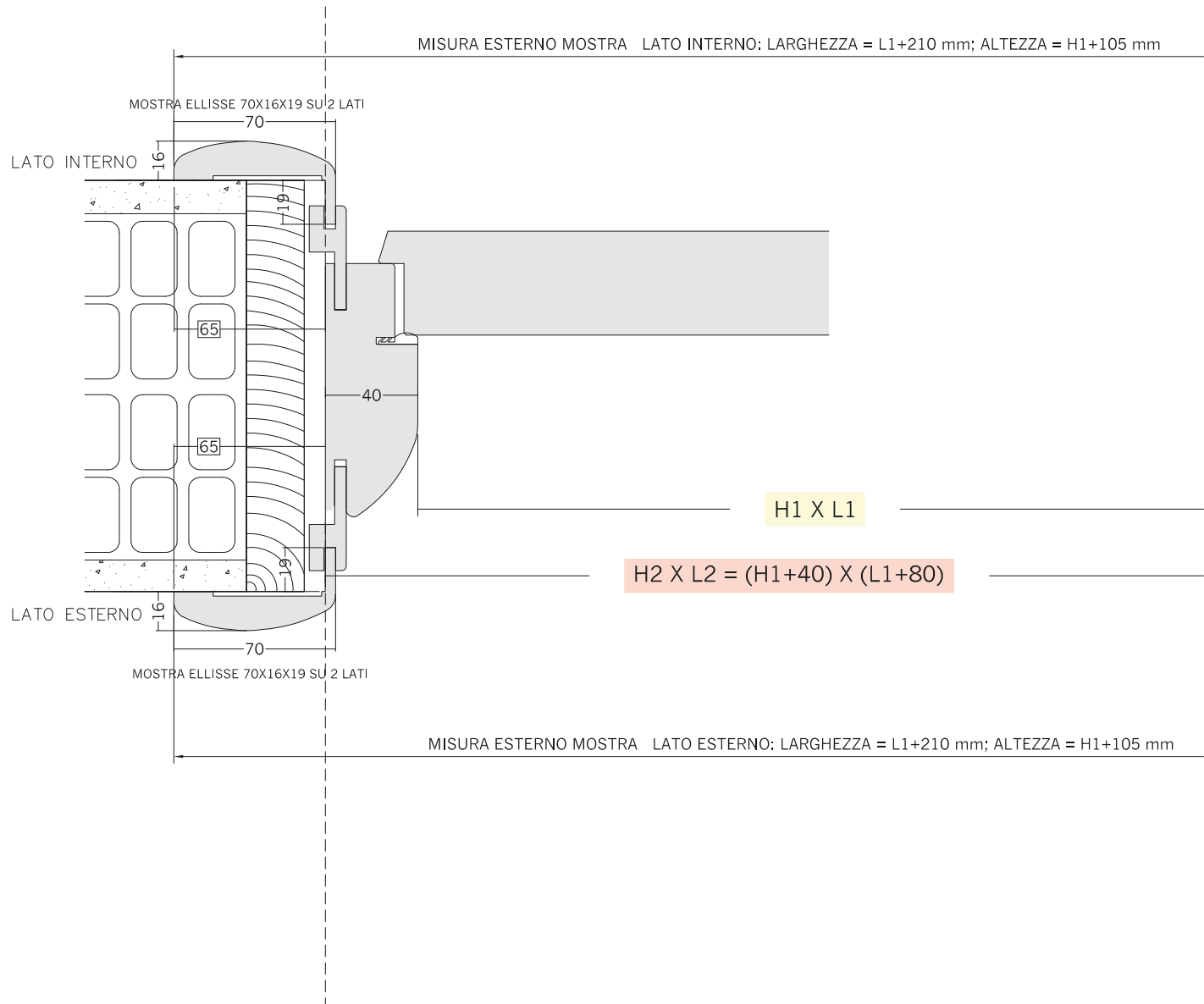
IMBOTTO A FILO SU TELAIO STANDARD



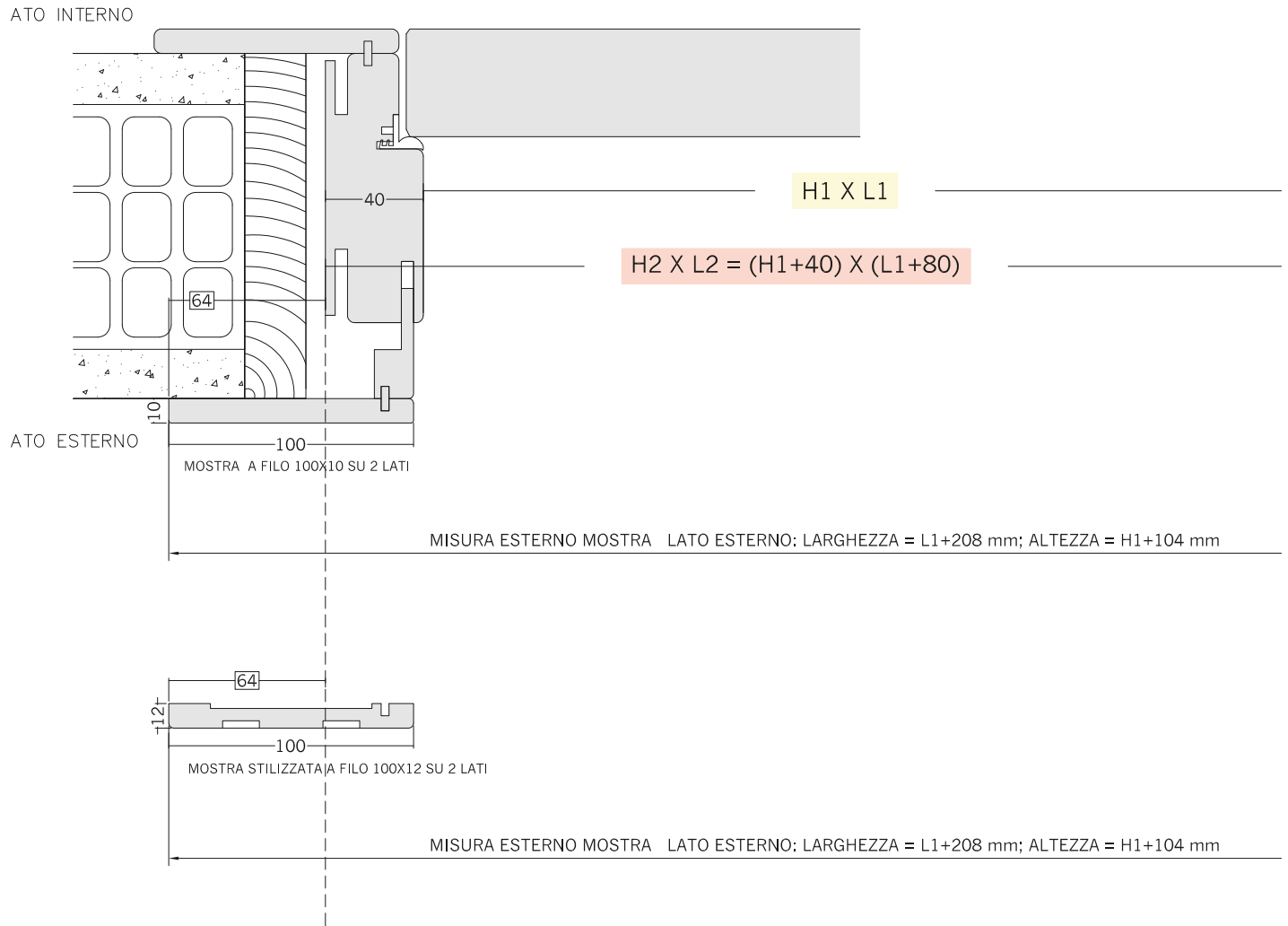
IMBOTTO A FILO SU TELAIO STANDARD CON MOSTRE A FILO LUCE



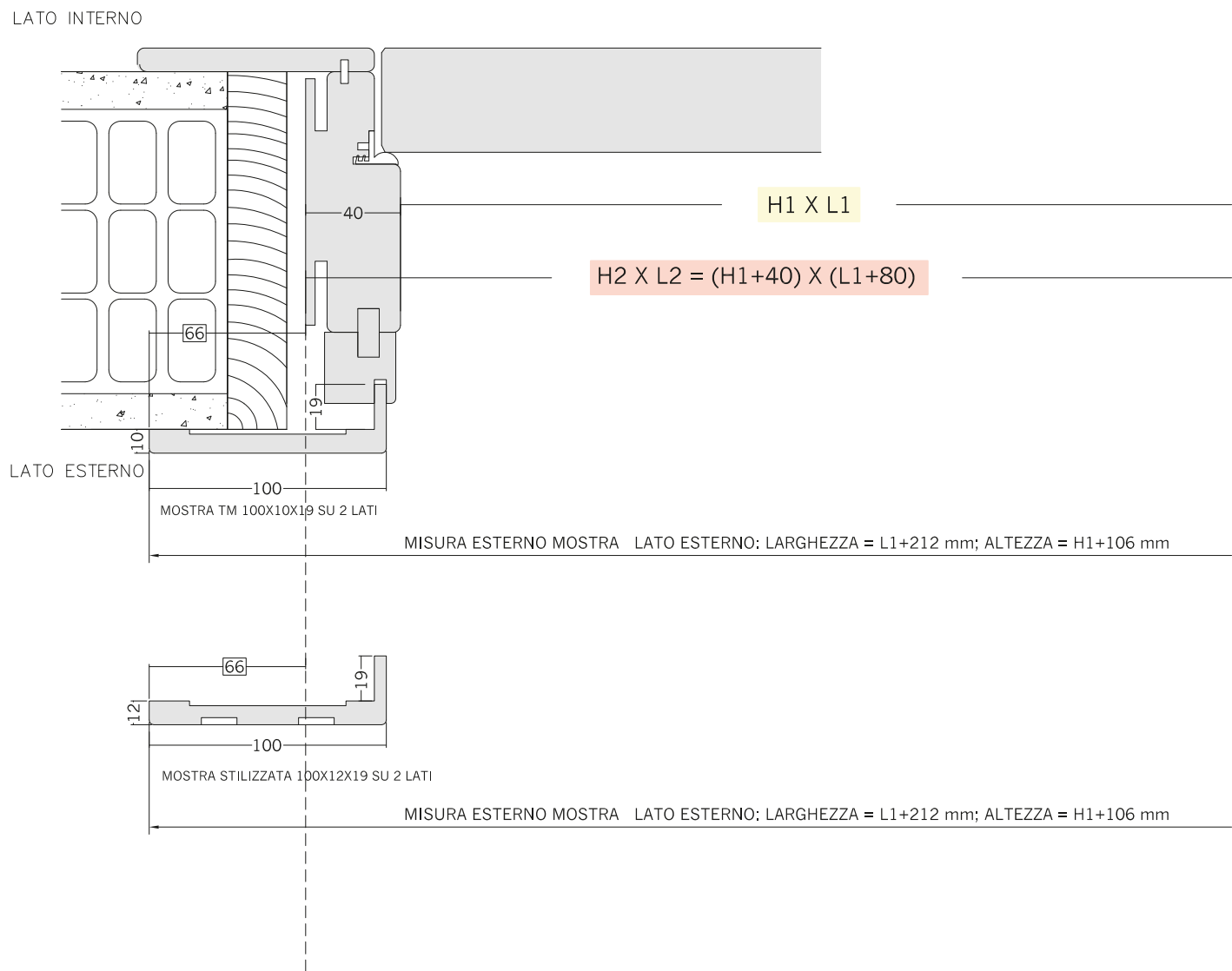
IMBOTTO STANDARD SU TELAIO ELLISSE



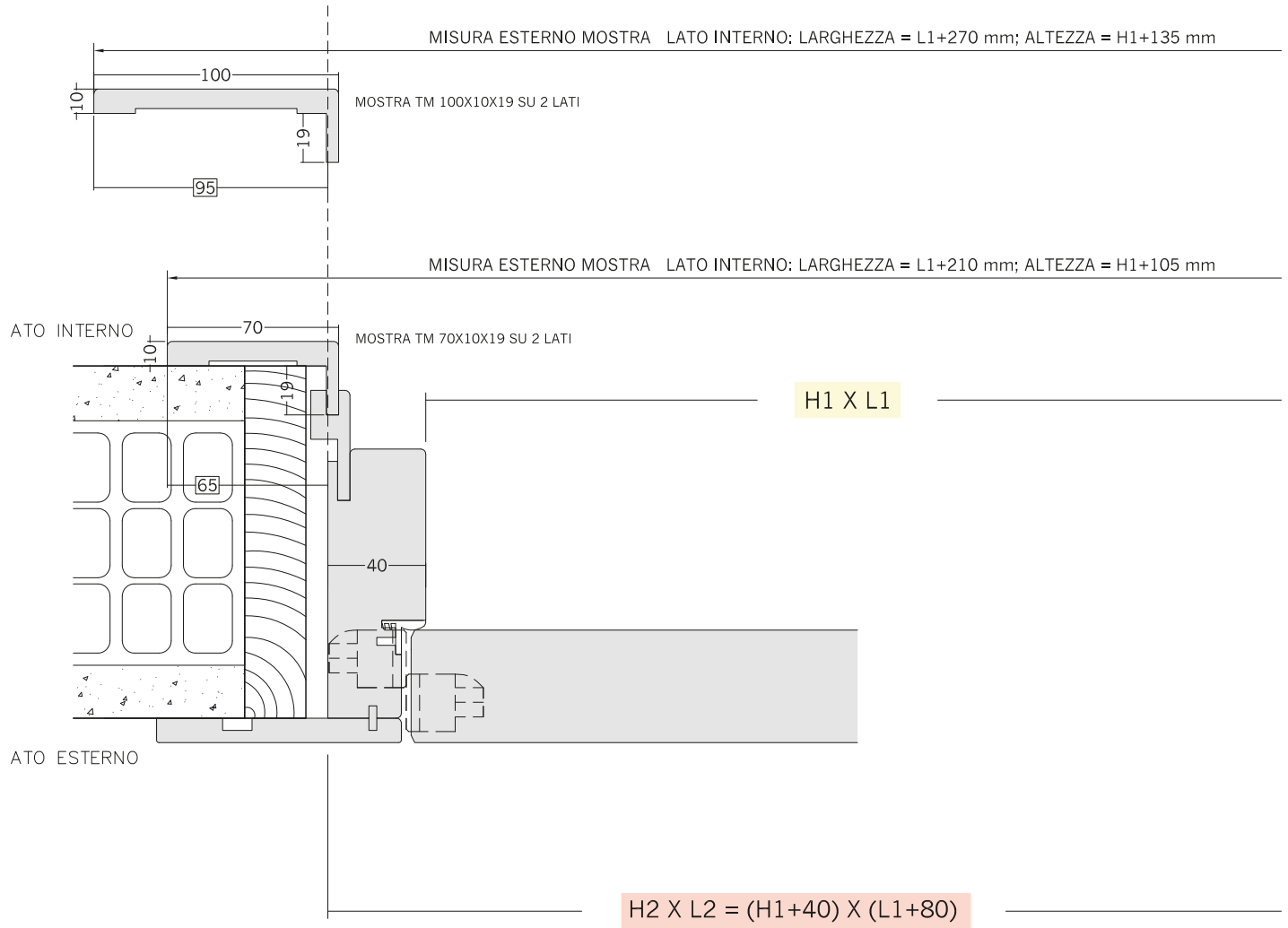
IMBOTTO A SEMI FILO SU TELAIO LIGHT CON MOSTRE A FILO LUCE



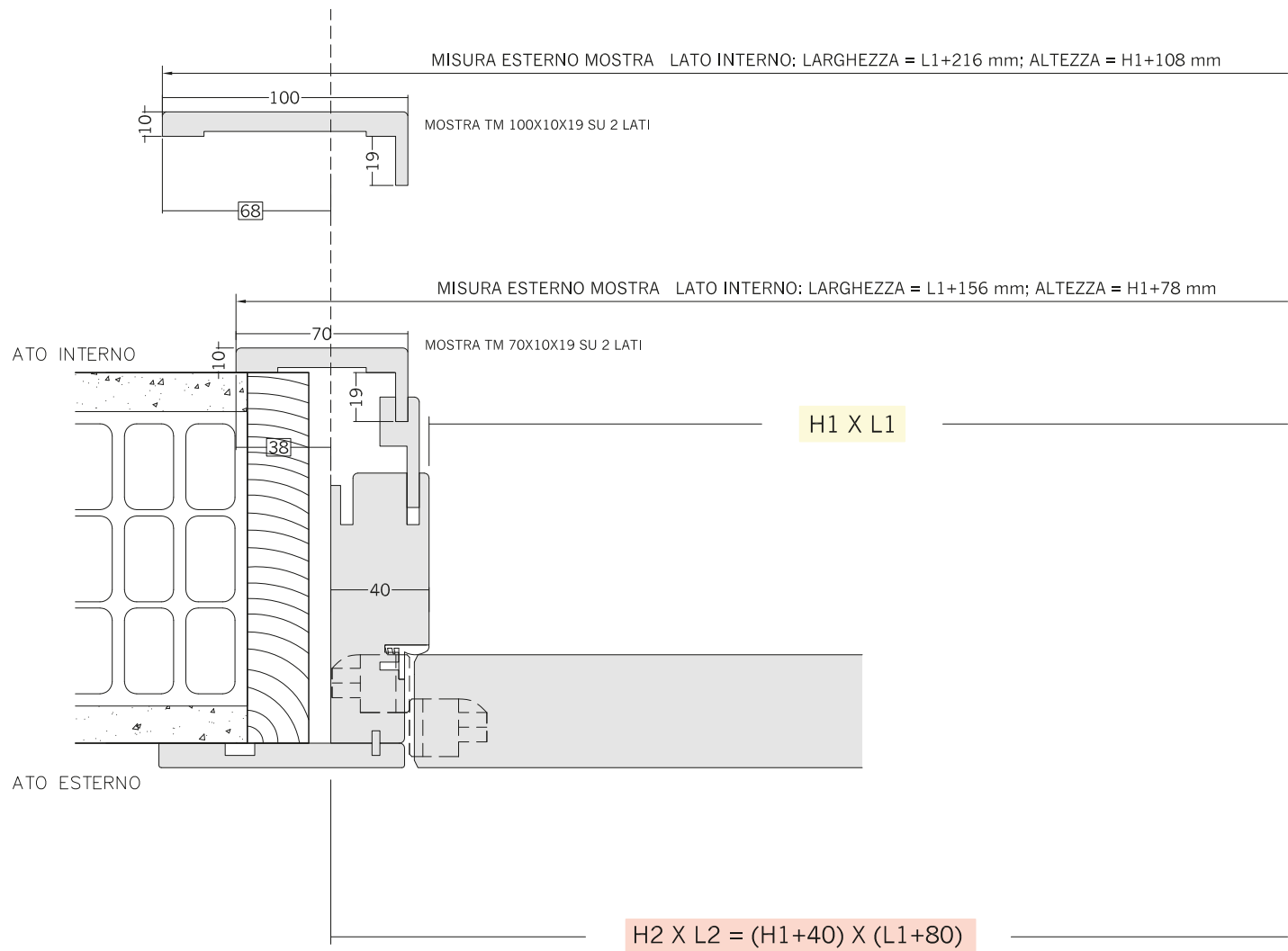
IMBOTTO A FILO SU TELAIO LIGHT CON MOSTRE A FILO LUCE



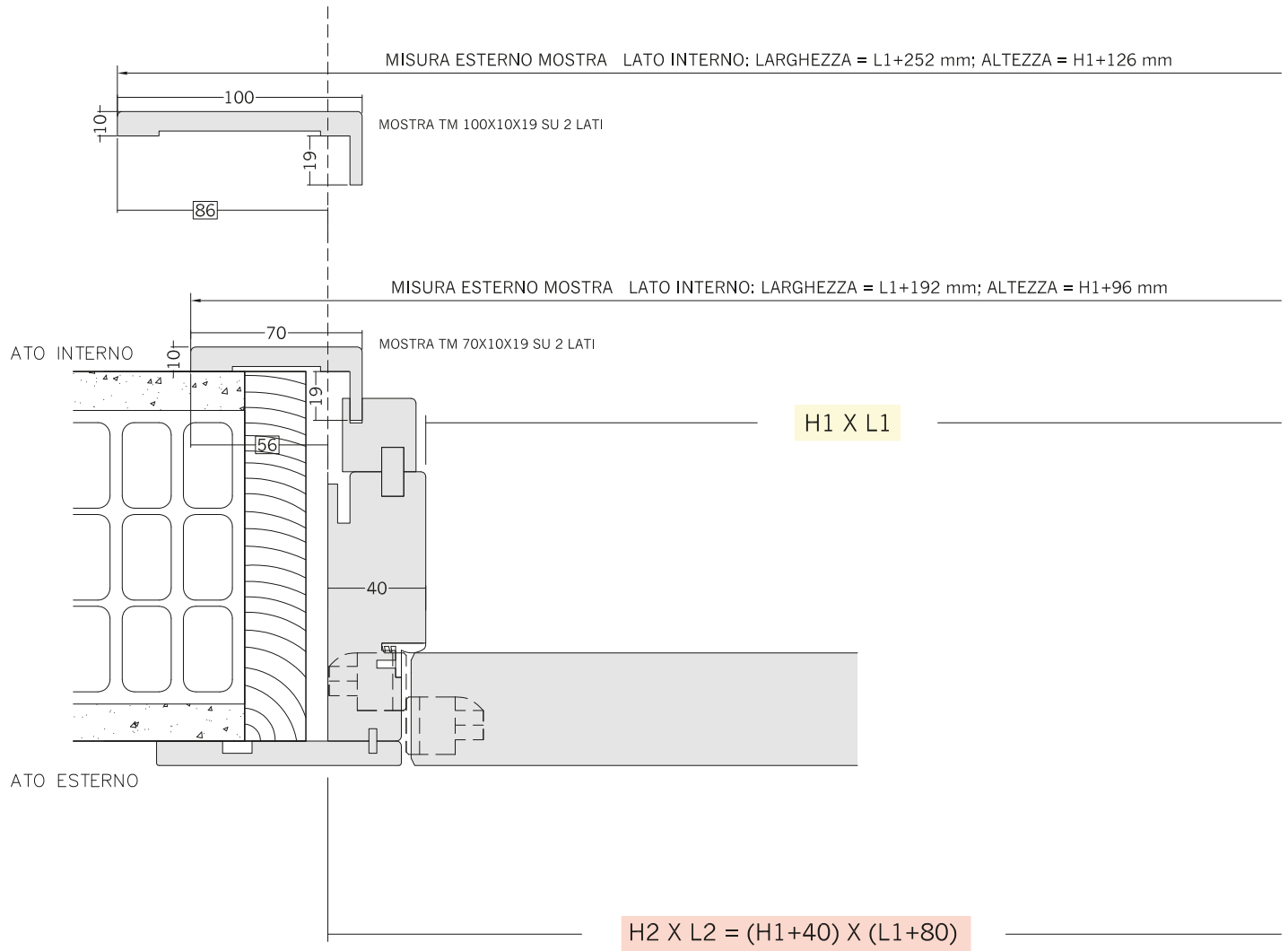
IMBOTTO STANDARD SU TELAIO ETEREA (ETEREA-LINE) A TIRARE



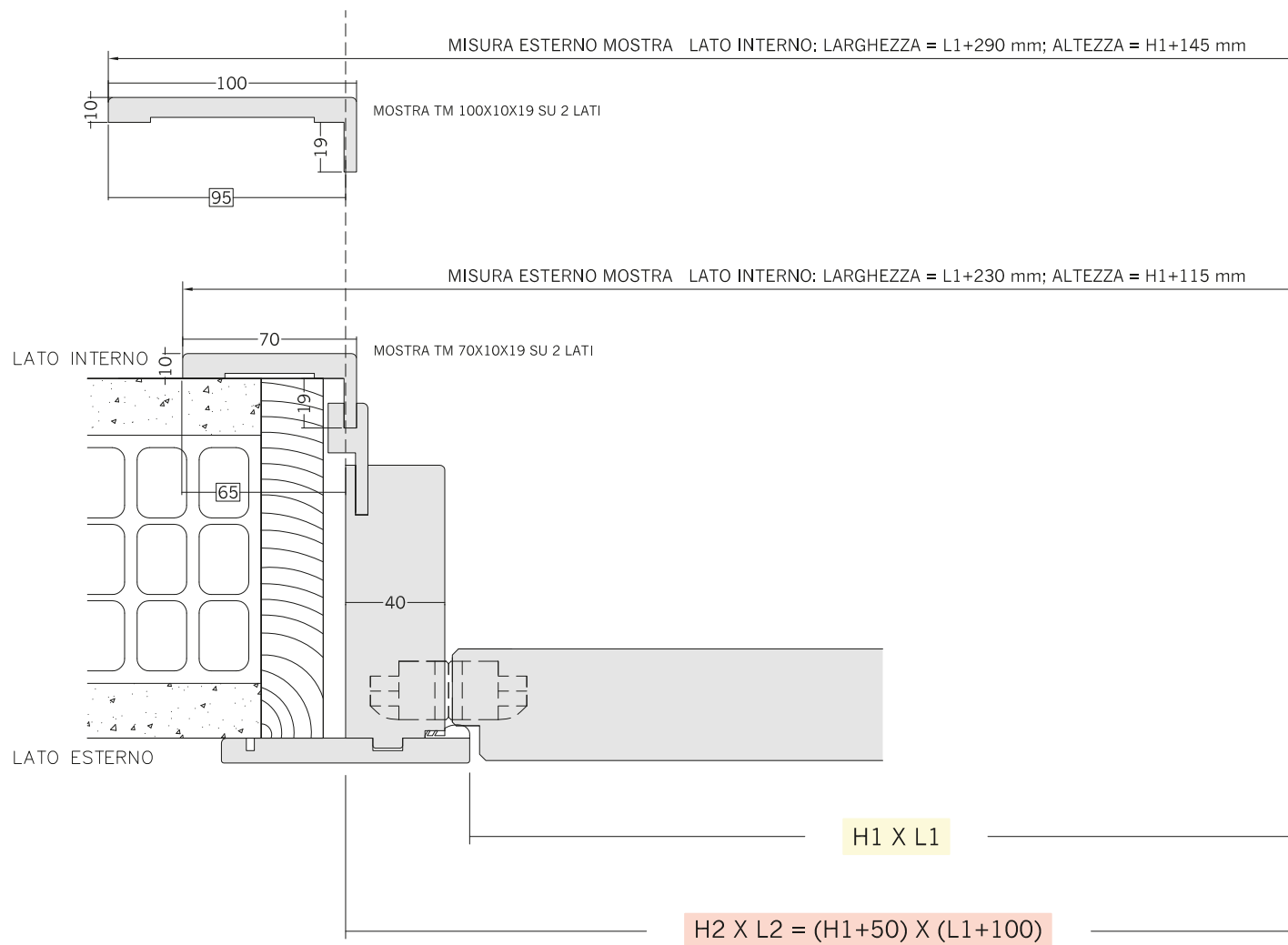
IMBOTTO A SEMI FILO SU TELAIO ETEREA (ETEREA-LINE) A TIRARE



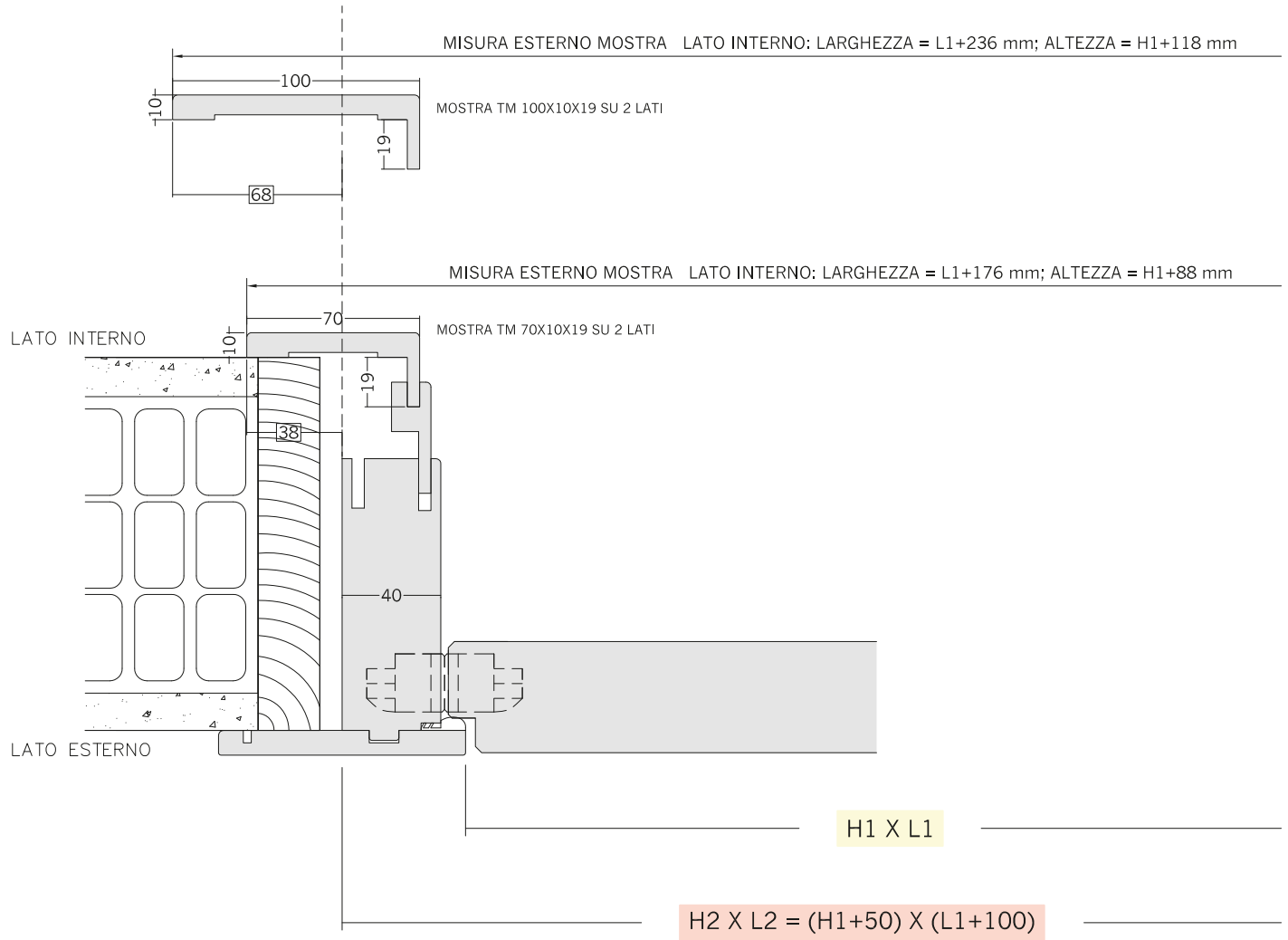
IMBOTTO A FILO SU TELAIO ETEREA (ETEREA-LINE) A TIRARE



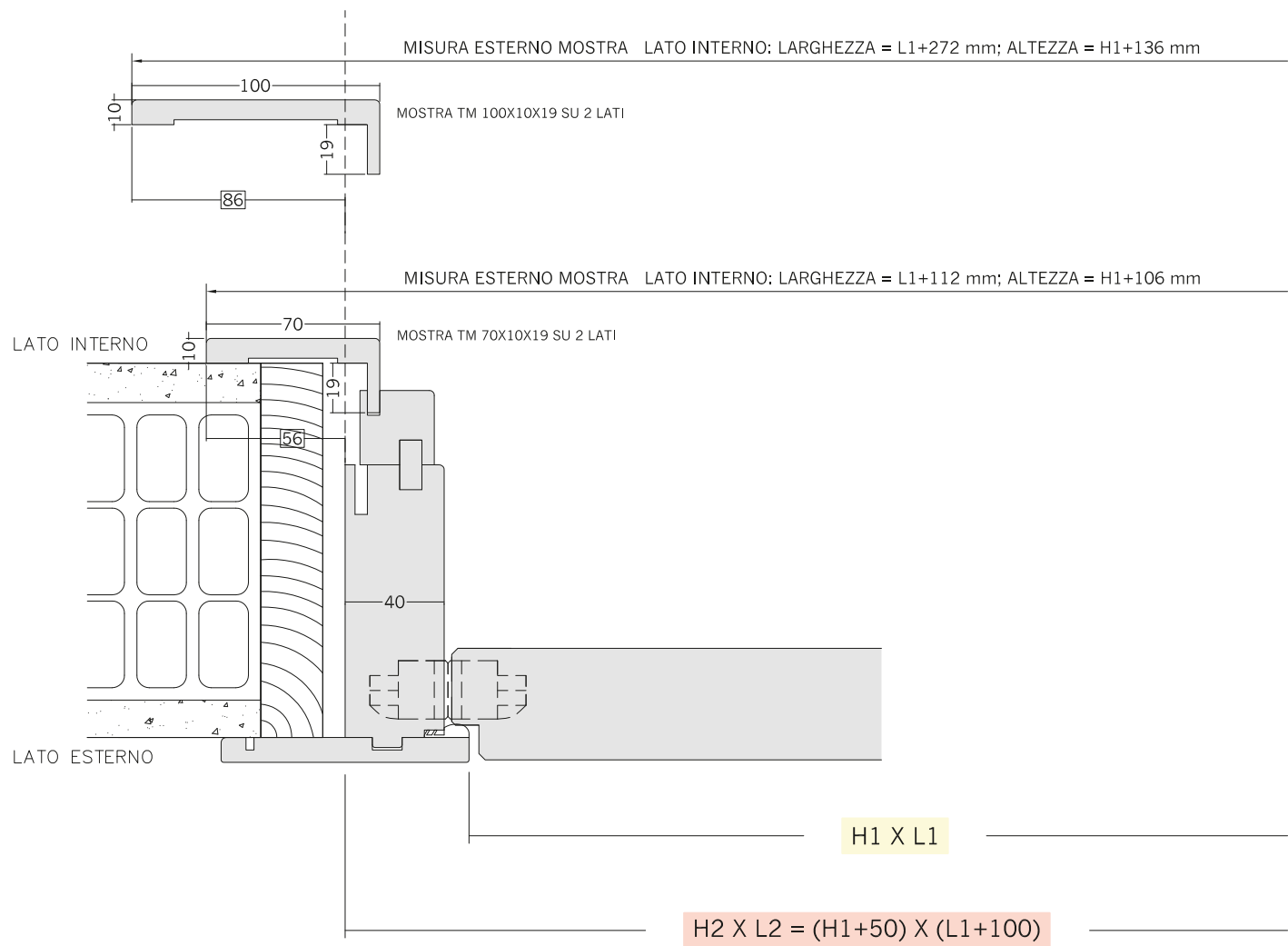
IMBOTTO STANDARD SU TELAIO ETerea-LINE A SPINGERE



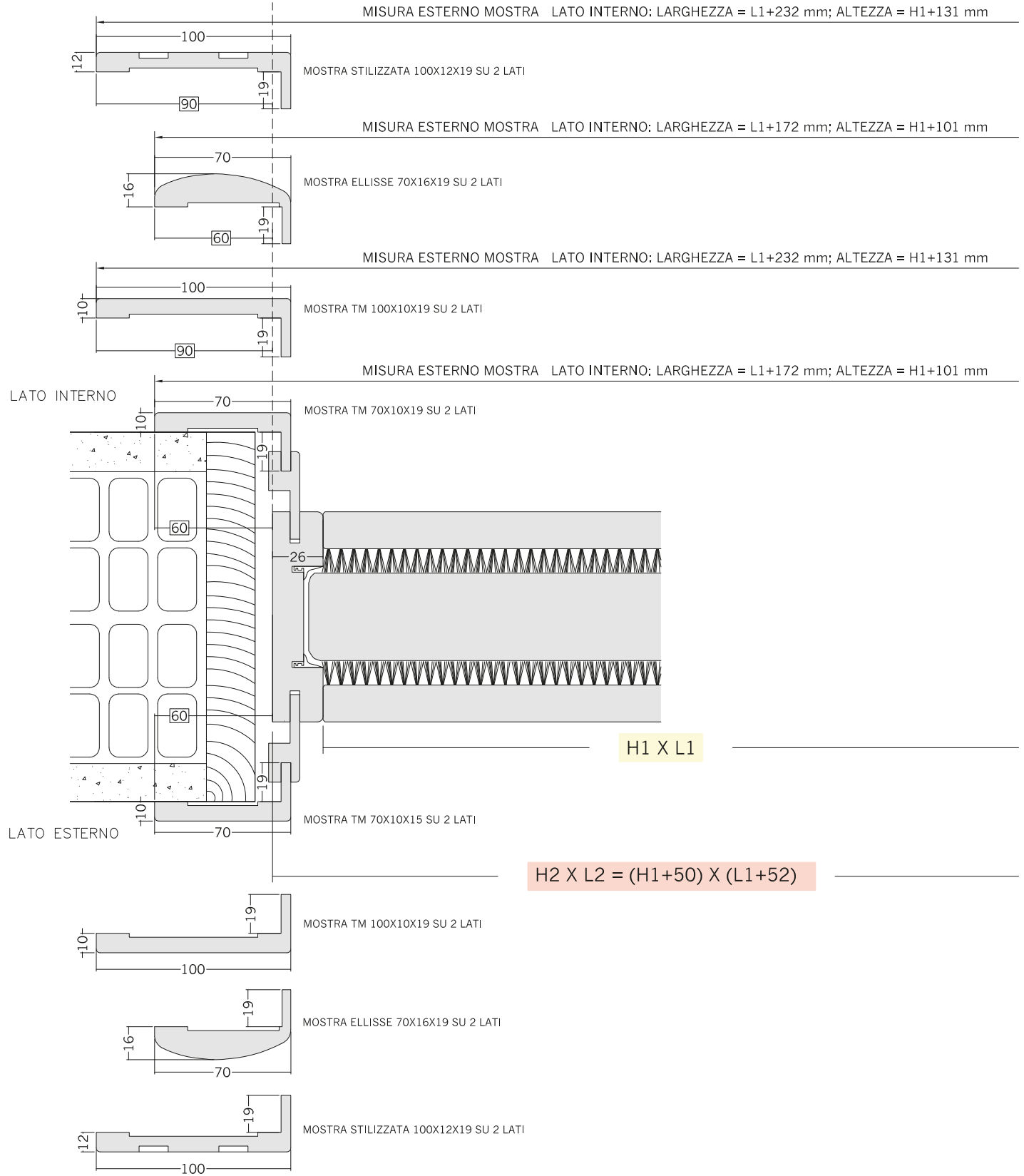
IMBOTTO A SEMI FILO SU TELAIO ETEREA-LINE A SPINGERE



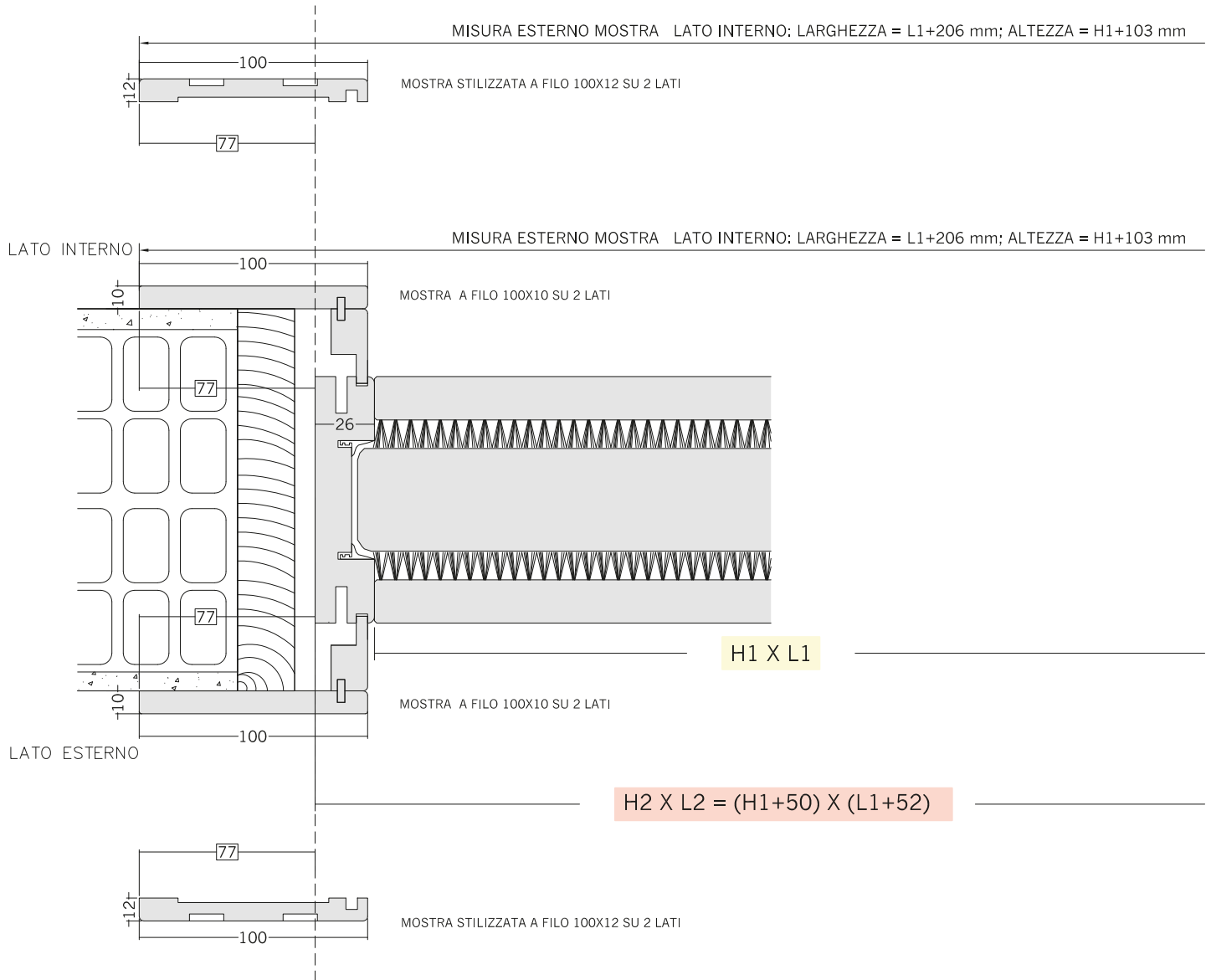
IMBOTTO A FILO SU TELAIO ETEREA-LINE A SPINGERE



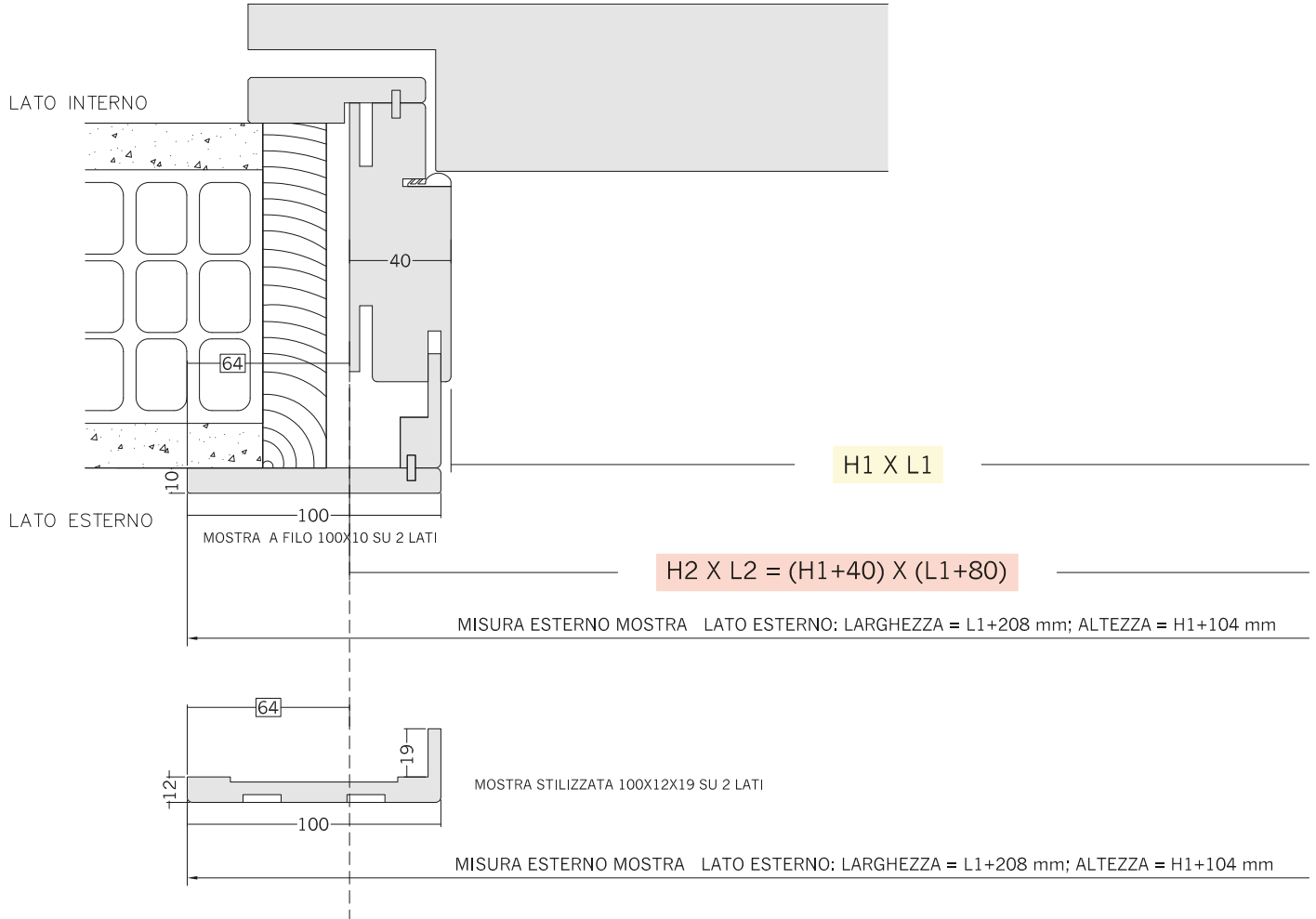
IMBOTTO STANDARD SU TELAIO SCORREVOLE



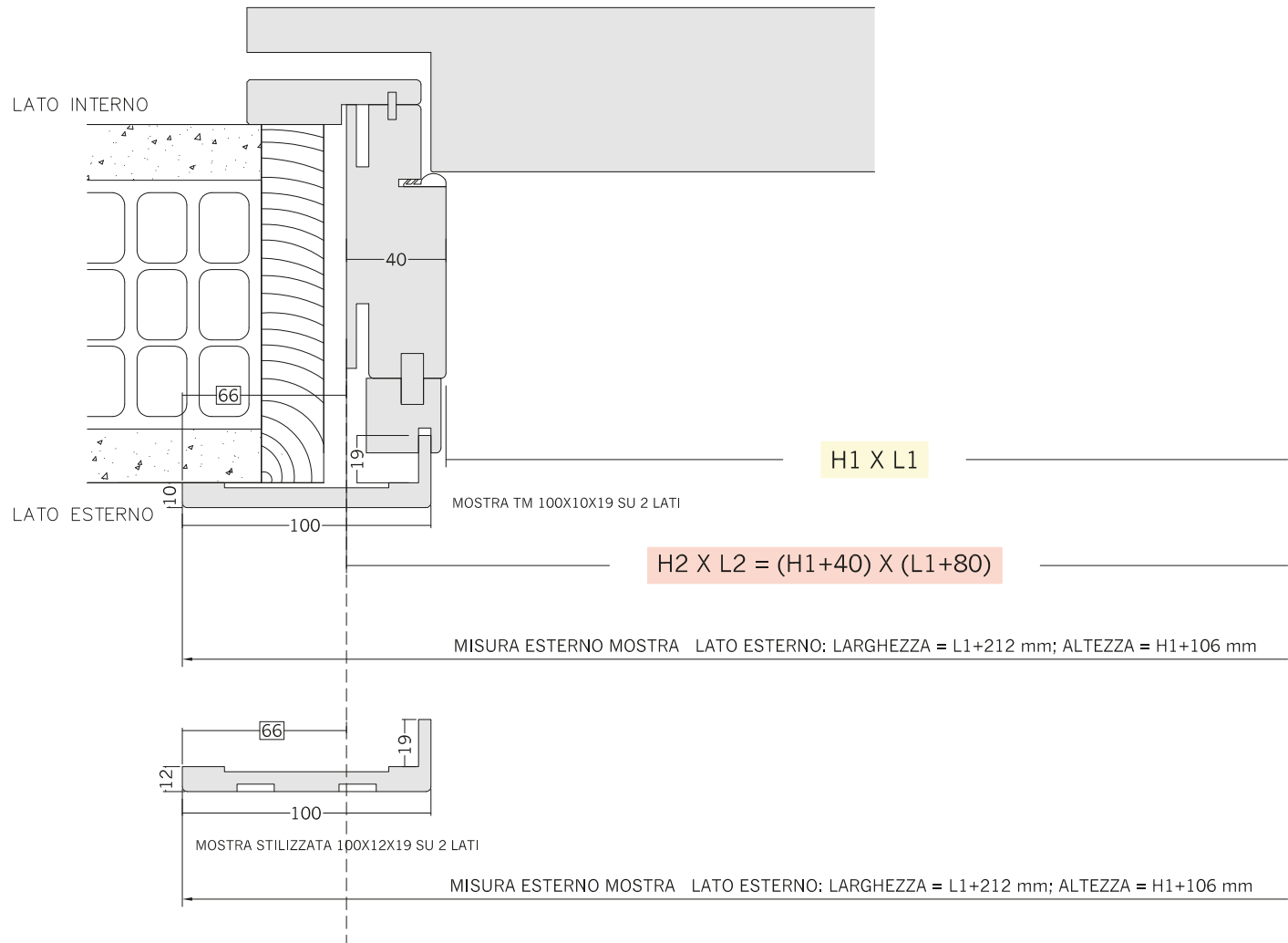
IMBOTTO A SEMI FILO SU TELAIO SCORREVOLE



IMBOTTO A SEMI FILO SU TELAIO LEVITA



IMBOTTO A FILO SU TELAIO LEVITA



LE IMMAGINI PRESENTI NEL CATALOGO SONO DA RITENERSI PURAMENTE ILLUSTRATIVE. LE EVENTUALI DIFFORMITÀ RISCONTRATE NELLE ESSENZE, NEI COLORI O NELLE LAVORAZIONI, VANNO INTESE COME ELEMENTO DI ARTIGIANALITÀ E VANNO ATTRIBUITE ALLE CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL LEGNO. L'IMPEGNO DELLA PAIL È COMUNQUE QUELLO DI MANTENERE INVARIATA L'ESTETICA E LA QUALITÀ STRUTTURALE DI OGNI MODELLO.

THE IMAGES IN THE CATALOGUE ARE PURELY ILLUSTRATIVE. ANY DISCREPANCIES FOUND IN THE ESSENCES, COLOURS OR WORKMANSHIP ARE TO BE UNDERSTOOD AS AN ELEMENT OF CRAFTSMANSHIP AND CAN BE ATTRIBUTED TO THE INTRINSIC CHARACTERISTICS OF THE WOOD. PAIL'S COMMITMENT IS STILL TO MAINTAIN THE SAME AESTHETIC AND STRUCTURAL QUALITY OF EACH MODEL.

LES IMAGES DANS LE CATALOGUE SONT PUREMENT ILLUSTRATIVES. TOUT ÉCART DANS LES ESSENCES, DE COULEURS OU DE FABRICATION DOIVENT ÊTRE COMPRIS COMME UN ÉLÉMENT DE L'ARTISANAT ET PEUVENT ÊTRE ATTRIBUÉES À DES CARACTÉRISTIQUES INTRINSÈQUES DU BOIS. L'ENGAGEMENT DE PAIL EST TOUJOURS DE MAINTENIR LA MÊME QUALITÉ ESTHÉTIQUE ET STRUCTURELLE DE CHAQUE MODÈLE.

LAS IMÁGENES EN EL CATÁLOGO TIENEN UN CARACTER PURAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS. CUALQUIER DISCREPANCIAS ENCONTRADAS EN LAS ESENCIAS, COLORES O MADERA, DEBERÍA ENTENDERSE COMO UN ELEMENTO DE LA ARTESANÍA, Y SE PUEDE ATRIBUIR A LAS CARACTERÍSTICAS INTRÍNECAS DE LA MADERA. EL COMPROMISO DE PAIL ES, SIN EMBARGO, DE MANTENER SIN CAMBIOS LA CALIDAD ESTÉTICA Y ESTRUCTURAL DE CADA MODELO.

РИСУНКИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В КАТАЛОГЕ, ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ, И ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ, ЧТО ЛЮБЫЕ РАСХОЖДЕНИЯ В МАТЕРИАЛЕ, ЦВЕТЕ ИЛИ ОБРАБОТКЕ ЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДСТВИЕМ РЕМЕСЛЕННОГО СПОСОБА ОБРАБОТКИ, А ТАКЖЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НАТУРАЛЬНОГО ДЕРЕВА. В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ЗАДАЧА ФАБРИКИ PAIL ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОХРАНЕНИИ ЭСТЕТИКИ И КОНСТРУКТИВНОГО КАЧЕСТВА КАЖДОЙ МОДЕЛИ.

Progetto Grafico: Puntografica
Art director: Arch. Francesco Ruffini
Foto: Tommy Della Frana
Testi: Tania Colacioppo - loscrivoio.it
Stampa: Grafiche Martintype

A T N
T

Pail Serramenti Srl
Zona Industriale • Via Cagliari 15 - 66041 Atessa (CH) - Italy
Tel. +39 0872 89211
Fax +39 0872 895174
info@pailserramenti.com

www.pailserramenti.com


MADE IN ITALY

M
M
O
T
A
L

www.paiserramenti.com


MADE IN ITALY