

I CLASSICI



ZAR
ELISABETH
LORD, SIR



Zar
< pag.02



Elisabeth
< pag.24



Lord
< pag.36



Sir
< pag.50

Zar



Una nuova affascinante proposta di “classico”, che entra nelle case più eleganti. Un progetto che esalta i particolari costruttivi e che lascia perfettamente visibili i pregi della lavorazione. Soluzioni di grande impatto visivo, in grado di offrire un tocco di alta classe unico nell’arredo bagno.

A new fascinating interpretation of the word “classical” entering the most elegant houses. A project enhancing constructive details, with manufacturing qualities more visible. Solutions with a strong aesthetic impact that is able to offer a unique touch of high class in bathroom furniture.



Zar 01



Zar 01



Ricerca ed interpretazione, fregi di alta fattura ebanista

Research and interpretation, decorations of exquisite cabinet-making workmanship.





































Elisabeth



Obiettivo puntato sulla qualità; questo progetto è esaltato da singoli pezzi della tradizione ebanista. Forte riferimento al passato nei disegni e nella scelta dei materiali e delle tecniche di costruzione. Sintesi perfetta tra armonia e forma senza tradire mai la fruibilità dello spazio.

Focus on quality; this project is enhanced by single pieces of cabinet-making tradition. Strong reference to the past in the design and in the choice of materials and construction techniques. The perfect synthesis of harmony and shape yet never betraying the enjoyability of space.



Elisabeth 11



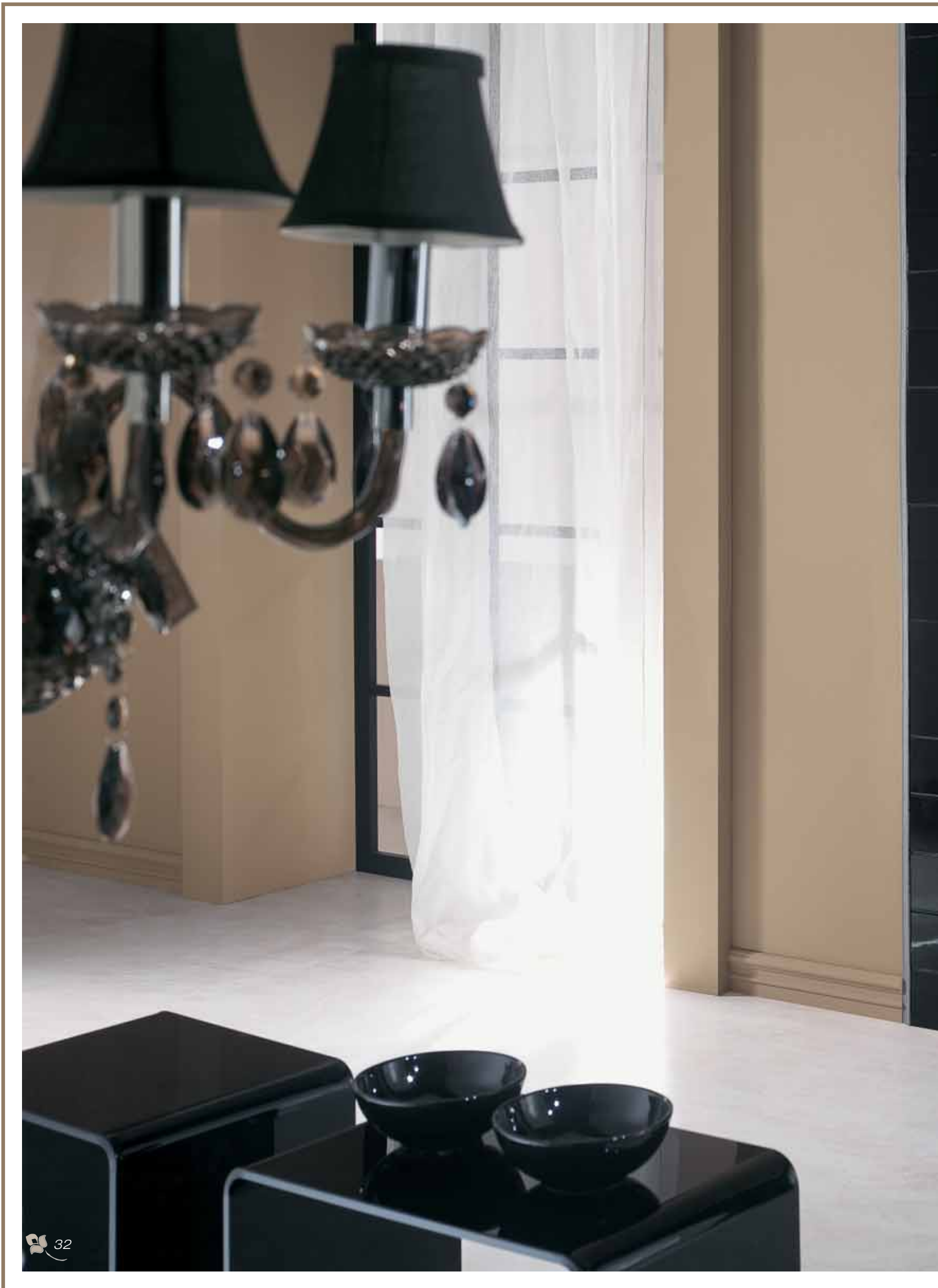


















Lord



Arredamenti all'apparenza semplici ma curati nei minimi particolari. La semplicità di alcuni dettagli compositivi rendono il progetto elegante e sobrio. Il "bello" che dura tutta la vita, ogni elemento è pensato e progettato per migliorare la qualità ed il prestigio del tuo spazio.

Furnishing solutions that seem simple at a first glance but revealing themselves designed down to the smallest detail. The simplicity of some compositional details makes this project elegant and sober. "Beauty" for a lifetime: each element is conceived and designed to improve the quality and prestige of your space.



Lord 11









L'amore per il legno e l'alta qualità dei particolari esaltano il prodotto.
The love for wood and the high quality of details celebrate the product.

















Sir



Non solo funzione ma anche colore, profumo, forma e sapore. Una tonalità classica in un progetto organico che attinge a piene mani all'arte retrò rievocando atmosfere d'altri tempi. La funzionalità è garantita dal design di forte impatto emotivo.

Not only functionality but also colour, perfume, shape and taste. A classical hue in an organic project liberally drawing from rétro art thus recalling old days atmospheres. Functionality is guaranteed by a design with a strong emotional impact.



Sir 01











Sir 02

Creatività e ricchezza di particolari esaltano il prodotto.
Creativity and wealth of details celebrating the product.









Zar

Zar 01



l.44+108+44 p.59 h.205 cod.225

Zar 02



l.257 p.59 h.201 cod.226

Zar 03



l.171 p.59 h.201
l.80 p.27 h.176 cod.224
cod.224

Zar 04



l.158 p.59 h.201 cod.226

Elisabeth

Elisabeth 11



l.105 p.59 h.200 cod.219

Elisabeth 12



l.109 p.61 h.200 cod.035

Elisabeth 13



l.105 p.59 h.205 cod.035

Lord

Lord 11



l.117 p.61 h.200

cod.035

Lord 12



l.92 p.61 h.200
l.53 p.37 h.170

cod.035
cod.035

Lord 13



l.159 p.62 h.200

cod.219

Sir

Sir 01



l.106 p.56 h.200

cod.035

Sir 02



l.106 p.56 h.200

cod.035

Zar . Elisabeth Lord . Sir

ART DIRECTOR F. Bucco e G. Roccabruna
GRAPHIC DESIGN Modo Design
PHOTO Studio Leon
PRINT OGM Padova